

🛘 كتبٍ \_محمد الرجيعي :

ضمن توجيهات جلالة

الملك فهند بن عبدالعنزيز المفندي

ومنمو ولي العهد لتوفير الخدمات البلدينة في

شنى مناطق المملكة وما توليه اللجنة العليا

لشاريع البلديات لراحة المواطنين تمت ترسية

عدد من المشروعات بمنطقة القصيم بقيمة

وقال مدير عام الشئون البلدية والقروية

بالقصيم ابراهيم بن عبدالرحمن البليهي لـ دالجزيرة، ان مدن وقرى وهجـر النطقـة

حظيت بعدد من المشاريع الحيوية التي جعلت

منها مناطق ومدنا عصرية.. ولعل من أبسرز

هذه المشارّب والتي وصل حجم مبالغها الإجمالية الى ٢٤٤،١٦٩،٧٩٢ ريالا سعوديا

في السفلتة والارصفة والانسارة، والحدائق

وري الاشجار وإقامة مبان ليعض بلديات

ومجمعات المنطقة. وفي الصيبانية· الآليية

والطرقات وتشغيل المعطات، وتعمريف مياه

السيول، وانشاء الاسواق المركزية والمقابر

وتمديدات شبكات المياه، وانشاء خزانات مياه

وأضاف البليمي: أن هذه المبالغ قد ثمت

ترسيتها على عدد من الشركات والمؤسسات

وقرئ المنطقة قد ضاعف من جهود اللجنة

الامر الذي يجعلنا نحس بالفخر والاعتبزاز ويقودنا دائما الى بذل الجهود من جانبنا وكافة

العاملين ببلديات ومجمعات المنطقة.. وهو ما تجسد في الرؤية الواضحة والبارزة في حيوية وفعاليات هذه المشاريع التي حسنت من وضع

الأمير سلمان

يزور معرض الرياض

بين الامس واليوم

الحضارية والعصرية في العالم.

الوطنية والباقي منها تحت التنفيذ الأن. ونوه مدير عام الشنون البلدية والقروية بالقصيم.. الى ان ما توليه حكومة جلالة الملك مَن جهود ومتابعات مستمرة تجاه تطور مدن

الشرب للمياه العذبة .

اجمالية قدرها ٢٤٤,١٦٩,٧٩٢ ريالا.

محيف يومية تصنيدري مؤشيته المئرسيرة للصحاف والطباعة والنشت

نكتيج مستلزعات الرياضة وللقبط بخائمنيا أجبود. أصحارتنا أرشكي فرومضا المنتضرة في مضاطئ المملكية ترضر جهاز تدليك يدوي بالكهرباء عملي لأي موسم من الجسم صنع الياباذ / بسمر ٥٤٥ واك م محمول معمول والمستقبل المستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل المس

يميم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والغشرون ـ الجمعية ٤ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ آذار ،مــارس، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩١٥

# \*\* بتوجيمات جالة الملك ١٤٤ مليسون ريحال تنجمة مشار بلديمة نبي مدن وتحرى المتمسيم



المهرجان الوطني يواصل فعائيات

طوله عشرة كيلومترات لتنايا الابل وهي الهجن التي لم يبلع عمرها ست سنوات

وقد شهد صاحب السمو الملكى الامير بدر ثم قدمت بعد ذلك مرقة جدة للغنون الشعبية

الطرب الينبعاوي. كما قدمت فرقة عسير حطوة عسير كما قدمت فرقة الاحساء لعبة الهيد ثم قدمت فرقة

# الرئيس الباكساني: حاولنا القيام بمبادرات جديدة لوتف حرب الطبيج ولم نجد استصابة لما قدمنما

المنامة ـواخ ـاعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان بلاده حاولت خلال الاسبوعين الأخيرين القيام بمبادرات جديدة لوقف الحرب العراقية الإيرانية الااتها لم تجد استجابة لما قدمته.. وقال أن انعدام المركز الواحد لاتخاذ القرار في أبران يشكل عائقا

والمناف. أعتقد بأنه ليست لدي مبادرة أكثر مرونة وموضوعية.

وفقا لقرارات الأمم المتحدة. البلدين مشيراً إلى أن لقامه مع راجيف غاندي

## وزير الدولة البريطاني يؤكد رغبة بلاده ني وتف المصرب المعراقيمة - الأيعرانيمة وزير الخارجية اليمنى في صنعاء المنامة - ق ن. إ .. اكد تيموشي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان بالاده تسعى لايجاد حل لاتهاء الحارب

صنعاء ـ واس.. استقبل نـائب رئيس

# مسؤول دولي ىصل عمان

عمان ــق ن.١.. وصل الى عمان أمس السيد جوادئج مساعد الامين العام للشؤون السياسية بألامم المتحدة في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها بجلالة الملك حسين عامل الأردن وعدد من المستولين

وقال السيد جولدنج في تعسريح له عقب ومنوله ان زيارته للارين تأتي في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة وللتشاور مع كبار السؤولين فيها حبول وسائل دفع عملية السلام في المنطقة واحياء دعوة الامم المتحدة للانسساب الاسرائيلي من جنوب لينان.

# \*\* ذلال اجتماعات دورته السابعة والعشرين في مكة الجنب القاسم وأعله العالم العالم وشكر الله في نظا إيان الله الله الله الله الله ■ د. نصيف: اعداد كبيرة تدخل في الاسلام وهناك زيادة في الطلب على المدارس والمدرسين

🖸 جدة ـ عبدالرحمن ادريس يفتتح سماحة رئيس المجلس التاسيسي الرابطة العالم الاسالات لرابطة العالم الاسسلامي والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والأرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدائة بن باز اعمال الدورة الـ ٢٧ للمجلس التأسيسي للرابطة بمبئى ضياضة الرابطة بعنى وتتضمن اعصال هنذه الدورة السنوية المعتمادة عددا من الموضوعات الاسلامية المتعلقة بالاحداث العالمية الحالية. وقتل معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله غمرنصيف في تصريح خاص ل والجزيرة، بأن الجاس سيناقش مسألة الحرب السراقية \_ الايرانية على ضوء التطورات الراهنة لهذه الحرب التي مازألت مستمرة بين دولتين اسلاميتين دون أن تتوصل جهات آلوساطة المفتلفة الى تجاوب الطرف الابيراني في الوقت الذي تــوالت الردود الايجابية من الطرف العراقي استجابة لنداء الحق والعقل من اجل ايقاف نزيف الحرب التي يذهب ضميتها ألاف المسلمين من كلا الطرفين المتقاتلين. وأضماف النصيف بأن المجلس التأسيبي سيركز في دورته هذه على موضوع الدعـوة الاسلامية وبحث السبل الكفيلة بتطوير اعمالها وزيادة انشطتها الى جانب العديد من الموضوعات المتعلقية بالاستداث المختلفة التي تمريها الامة الاسلامية. وحول تقويم معاليه لوضع الدعوة حاليًا قال بأن ذلك سيظهر خلال اجتماعات هذه الدورة حيث يتم الاجتهاد في هذا الشمان والرابطة تحتماج لبعض الوقت وكان

علينا المراجعة من قبل الاعضاء لوضع تقويم شامل لوضع

بيروت \_ الوكالات \_ سجلت قضية الرهائن

الفرنسيين خلال الساعات الاخيرة الماضية

عا من التقدم وفقا للطبيب الفرنسي الدكتو

رزاح رعد الذي بجري منذ يومين مفاوضات

مع مختطفي الرهائن الفرنسيين الثمانية

وقد وصف الدكتور رزاح رعد أي

تصريحات نشبرتها امس صحيفة والنهاره

الراسعة الاطلاع يصفة عامة مباحثات مع

الخاطفين باتها ايجابية ومثمرة موضحا أنه

نجح في تهدئة هؤلاء وكشف عن وجود اتفاق

مبدئي بشأن مسألة الرهائن يجري أعداده

حاليا الا ان هناك بعض التفاصيل الشكلية

من جانب أخر شن رجال المقاومة اللبنانية

امس هموما واسما على احد مراكز تجمع

مصلحي ما يسمى ہجيش لبنان الجنوبي في

القطاع الشرقي من الشريط الحدودي بالقرب

وذكرت مصادر المقاومة أن رجالها

اقتحموا المركز من ثلاث جهات تمكنوا خلاله

من تدمير ديابة وميني قيادة المنطقة واصابوا

سركز الاتصىالات الرئيسي باغسرار كبيسرة

وقتلوا واصابوا اكشر من عشرة مسلمين

وفي وقت لاحق اعترفت اذاعتا صبوت الامل

الناطقة باسم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي والاذاعة الصهيونية في بث التقط لها هنا

لعراقية \_ الإيرانية التي دخلت عامها

السادس والعمل على عدم أنتشسارها. وقبال

الوزير البريطاني في مؤتمز صحفي عقده هنا

امس في ختام مباحثاته مع المسولين بالبحرين

ميرفي بختتم زيارته

لفلسطين المحتلة

الرياض ـ ولس.. غاير فلسطين المثلة

امس مساعد وزير الضارجية الامريكي

ريتشارد مترق بعد زيارة استغزقت عدة ايام:

ونكرت وكالة اليبونايتدبرس ان ميدني

اجرى خلال الزيارة معادثات مع رئيس

وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز تتأوات

تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط.

لللشية بزيارة كل من تونس ومصر حيث بحث

مع للسنولين في البلدين تطورات الاوضاع في

منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال

السيلام في المتطفة.

وكان ميرني قد قام خلال الايام القليلة

شوهدت جثثهم على ارض العركة.

بالعملية

التي لاتزال في هاجة الي مشاورات..

المتجزين في لبنان...

في هذه الناحية بوما بعد يوم. كذلك فأن الرابطة في العام الماضي من جزيرة العذراء في البحر الكاريبي وهكذا فان الطلبات تزداد والرابطة بدورها حريصة ومهتمة بأداء خدماتها. كما بناقش المجلس الشاسيس للرابطة التقرير الضاص بانشطتها في مختلف المجالات التي تمت العام الماضي وتقريد التابعة لقرارات وتوصيات الدورة السابعة التي اقرت أي

الدعوة لمعرفةً ما يمكن عمله من اجل التطوير والانطلاق الاوسم حسب الدراسات والنخطيط الخاص بذلك، وحول دعم الملكة لانشطة واعمال الرابطة قال الدكتور نصيف أن المجلس في دورته السابعة والعشرين سبوجه الشكر للعملكة عبلى دعمها للرابطة في ميزانيتها السنوية التي مكنتها من اداء واجبها خاصة وأن العمل في تنزايد وأنَّ الصاجعة إلى مجهودات الرابطة تزداد يوميا فهناك بلاد كثيرة تحصل عنى الاستقلال واناس يدخلون في الاسلام باعداد كبيرة اضافة ألى ان عدد معتنقي الاسسلام في العالم كيمير وهناك زيادة في الطلب عملي المدارس والمدرسين والمنع الدراسية وهذا يشكل تزايدا ملحوظا راجعها ألاف الناس وحتى من الجهات التي لم تكن تراجع في الماضي. واضاف: انني التقيت يوم امس وفداً من برمودا الواقعة بين أوروبا وامريكا وهي لأول مرة وكذلك قبل أيام راجعنا وفد

الاجتماع الماضي. كما تنتهي اعمال هـذه الدورة يومّ الخميس القادم بأصدار القرارات والتوصيات المتعلقية بالموضوعات

# \*\* يرافقه هشام ناظر : وأي علمة المندرة يعزور وينة الجبيل المناعية أس □□ سموه يطلع على المشروعات الصناعية المتعددة

■■ الجبيل/ منصور العدوان ..

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4915. 23. RD YEAR- 14/3/1986

قام مناحب السمو الملكي الامير محمد الحسن الثاني ولي عهد الملكة المغربية والوفد المرافق له صباح امس الخميس بزيارة لدينة الجبيل الصناعية وذلك ضمن زيارات سموه الحالية للمملكة . حيث رصلٍ ولي عهد المغرب والوفد المرافق له في تمأم الساعة الحادية عشرة صباحا الى مطار الهيئة الملكية بالجبيل قادما من الرياض وكان يرافقه معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب الهيئة الملكية للجبيل وينبع وكان في مقدمة مستقبليهم في مطار الهيثة امير الجبيل سيف سعد القحطاني والمهندس احمد ابراهيم المعارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار المستولين

بالهيئة الملكية بالجبيل. هذا وقد اعد لضيف البلاد برنامم حافل شمل زيارة لمعرض الهيئة الملكية الدائم واستمع سموه والوفد المرافق الى شرح موجز عن فكرة انشاء الهيئة الملكية واهدافها وخطعلها المستقبلية ثم قام ولي العهد المغربى والوفد المرافق له يصاحبهم

# البقية صــ ٢٢

●● كالعادة عند الجزيرة لهذا

اليوم حافل بالبوضوعات

منتدى فنون، بالإضافة

الى اخبار الرياضة المحلية

مدير عام مشروع الجبيل بجولة في المنطقة

السكنية والتجارية بحي الفناتير الذي يشتمل على اكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية

وبعد ذلك تجول في المنطقة الصناعية

الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية

العرضة النجيدية

الرياض واس نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير عبداه بن عبدالمزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس العرس الوطني يرعى صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز ناب رئيس الحرس الوطئي وربنيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ونائب رئيس نادي الفروسية اليوم الشوط الثالث من سباق الهجن والذي يقام لاول مرة هذا العام غلى مضمار سياق الهجن بالجنادرية وقد خصص هذا الشوط الدي يبلغ

وسيشارك في هذا الشرط ١٤٠ هجبيته. . وَمَنَّ حَهِةٌ اخْرِي وأَصَلِ الْهِرِجَانَ ٱلوطني الثاني للتراث والثقافة أصر فعالياته الثقافية والغنية والشعبية المقتلفة ابن عبدالعزيز عروض الغنون الشعبية اثتى بدأت في الساعة العاشرة مساء بفرقة الجوف للفنون الشعبية التي قدمت عرضة الجوف

ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان حيث اقيمت امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء محمد زيد المسلم وعبدالرحمن إلعبيد وسعد البواردي وقد القيت في هذه الامسية التي ادارها الدكتور سعد البازعي دا قصيدة. وختمت الامسية بقصيدة للاديب السوداني الطيب صالح. بعد دلك القى الكاتب السرحي الكويتي الأستاذ عبدالعزيز السريع محاضرة عن تجربة السرح بالكويت وبداياتها الاولى منذ الريباض ـ و اس ـ قام مساحب السمو عام ۱۹۲۰ حيث استعرض تاريخ السرح الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الكويتي مروراً بالمسرح الدرسي والمسرح الارتجالي. الرياض أمس بزيارة الى معرض الرياض بين الأمس واليوم رافقه خلالها أمين مدينة الرياض عبداط النعيم. وقند قام سمنوه خلال الزينارة بجولة في

رنيس وزراه الهند في مسقط مؤخرا تميز بكثير

وحول حقيقة الغنبلة النورية الاسسلامية

التي تعتزم باكستان انتاجها قال ان باكستان

استّطاعت ان تصل الى درجة عائية من

المستوى التكتولوجي النوري للأغراض

السلمية .. مشيرا الى أن الدرجة التي تم

التوصل اليها في هذا المجال تضمنت تخصيب

البورانيوم وهي عملية في غاية التطور التقنى

واعبرب عنَّ أمله في أن تمثلك باكستأن

مفاعلها الخاص بحيث لا تضطر الى الاعتماد

وأوضح انه اذا امتلك العالم الاسلامي

هذه الخبرة التكتولوجية فمعنى ذلك ان ٩٠٠

مليون مسلم يمتلكون خبرة متطورة ومن هنا

تأتى الحملة العدائية ضد باكستان والحديث

ونفى الرئيس الباكستاني أنباء تحدثت

عن اوضاع غير مستقرة في بعض مناطق

باكستان وخاصة بلوشستان.. مؤكدا أن

بلوشستان من أكثر المناطق استقرارا وأهلها

من اكثر العنامر اخلاصنا وتفانيا وهم

واعرب عن رضاء التام للوضع الحالي في

باكستان وقال ان التجربة الانتخابية التي

مارستها باكستان تتماشى مع روح الاسلام

خاصة وانضا لم نسمح ساجرائها وفق نظم

يعززون قواتنا العسكرية بأقضل العناصر

العدائي عن القنبلة النورية الباكستانية.

مكة لعبة البيشي واخيرا قدمت فرقة الدرعية

وكانت بقية الغرق قد قدمت عصر امس عددا

من العروض المُفتوحة في ساحة القرية شاركت

فيها فرقة القصيم والدمام والمدينة المنورة

وحوطة بني تميم وجيزان ووادي الدواسر

وقدمت الالوأن الشعبية الني تمثل تراث

وكان قد بدا بعد مغرب امس البرنامج

الادبى بحضور هناهب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

# واصفا الوضع في الهنطقة بأنه خطير

امام الجنوح للسلم. ورمنف الرئيس الباكستاني في حديث تشرته محيفة واخبار الخليجء البحرينية اس الوضع في المنطقة بأنه أصبح خطيرا جدا بالتصعيد الستمر للصرب بين العبراق

وقبال أن الخطر يكمن في أن أيبران أذا استطاعت ان تحقق ما تصاوله الأن فان المنطقة ستشهد حالة من عدم الاستقرار ليس

اخرى اقدمها غم أني أمل أن تصبح أيرأن ودعا الرئيس الباكستاني العالم الاسلامي الى تقديم الدعم والتأبيد لمنظمة التحريس الفلسطينية في اظار حل القضية الفلسطينية

وحول العلاقات الهندية الباكستانية أكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق أن بلاده ستواصل سعيها من أجل تطبيع العلاقات بين

من قبل القائمين على المعرض. وفي نهاية الجولة شكر سموه المسئولين عن تنظيم المعرض والقائمين عليه. **،تفاصيل مصورة بالداخل،** 

انحاء المعرض اطلع خلالها على المعروضات الموجودة في المعرض واستمع الى شرح موجز

# يجتمع بسفير الملكة

الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني قبل ظهر امس سفير جلالته في مستعاد على القفيدي. وثم خلال القابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

# انفجار في محطة

عمان \_واخ. فجر رجال القاومة الفلسطينية صباح امس محطة للباصات على طريق المدينة

وقد اعترف المتحدث الاسرائيلي بالعملية

في مُتام مبادَّاته مع المسئولين البحرينيين

# باصات اسرائيلية

الاستيمانية بتاح تكفا الى الشرق من تل

وزعم أن عبوة ناسفة انفصرت قرب سيارة باص على طريق بتاج تكفا كما زعم ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات بشرية او اضرار مادية.

ان المساحثات تتساولت تسطورات الحسرب

العسراقية \_ الابسرانية والنسزاع العسربي

الاسرائيلي وسبل مكافحة الارهاب والاوضاع

السائدة في سوق النفط وشأثيرها على دول

الخليج أضافة إلى العلاقات الثنائية بين

البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

النظر بين البلدين كانت متمَّابة،

واشار الوزير البريطاني الى ان وجهات

واكد رينتون ان بريطانيا لن تزود طرفي

النزاع في المرب العراقية ـ الايرانية

بالاسلحة وذلك للابقاء علي متوقفها المسايد

وكخطوة منها لاتهاء الحرب، وردا على سؤال

اخبر فيما أذا كبائت القوات الببريطانية

المتواجدة في الخليج تتدخل في حالة انتشار

رقعةً المرب قبال أن أي تبوسيع المصرب

سيخلق قلقا شديدا ليس لبريطانيا ومدها

وانما تلاول الغربية جميعا التي لها علاقات

ورحب الوزير البريطاني بالتعاون مع

منطعة الدول المصدرة للنفط داويك

والاستماع الى وجهات نظرها .. وقبال أن

بريطانيا لهآ سياسة خأصة للانتباج النفطي

وان المقبول النفطية في بريحانيا تملكها

شركات تفطية مستقلة وليست حكومية.

قوية مع دول الخليج.

استمرار عمليات المقاومة اللبنانية في الجنوب

النعام المعالق في النبية الولطان

النبر المتعلقين في يعروك...

وادعت الاذاعة الصهيونية أن الهجوم

أسقر عن مقتل أحد رجال المقاومة واصبابة

الجنوبي فيما وصنفت اذاعة صوت الاصل

وذكرت جبهة المقاومة انها ستصدر في وقت

لاحق بيأنا حول تفاصيل ونتائج هذه العملية

الهجوم بعملية عسكرية كبيرة...

الهجومية الكبيرة. من جهة اخبري اختبرات المقاتبلات الصهيونية قبل ظهر امس حاجيز جدار

وبذلك يممل عدد مرات اختراق الطيران المنهيوني لاجواه العاصمة والبقاع الى ثلاث مرات منذ مطلع شهر سارس الحالي وبعد تحسن الاحوال الجوية في لبنان.

الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيبروث

قد حلق في وقت سابق من صباح امس في

اجواء الجنوب اللبناني والبقاع الغربي حيث

اطلقت باتجاهها نيران الاسلحة المضادة

وعلى ارتفاعات متوسطة.

وزراء الاعسلام في دول مجلس التعاون العربية

بصورة تضمن تحقيق الأهداف المتشودة.

تأجيل اجتمساع

ناحيل اجتماع وزراء الاع السيت ٥ رجب ١٤٠٦هـ. ١٥ مــارس

الرياض ـ واس \_ اعلنت الأمانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العبربية عن عقده بمقر الآمانة العامة بالرياض يـوم غد

وقدالت الأمانية في بيان عسير أمس ان تساجيل الاجتماع جاء رغبة من المستولين القاء مزيد من دراسة أوراق العمل المقدمة

والتحقيقات والريبورتاجات الشيقة والمتنوعة: يوميات الجزيرة (ص 🗅 مهرجان الجنادرية

(تحقيق مصور).

والعربية والنولية.

أسنه نظررًا لسلاقب الشدديد على معرض وفلوم ات وفتشكليت والخساص بصراحب السسم والمسلكي للأمير خسالر الغيصل بن حربر العزيز

فقد تقترر تمديد فاترة المعرض .. أسبوعًا آخر اعتبازامنيوم السيبت ٥ رجب ١٤٠٦ الموافق ١٥ مسارس ١٩٨٦م والمعتام بمقر مركز الخزامي بشكارع العليا العدام. وقد تحددت أيام الأربعاء والخميس والجمعية للسيدات فقط.

ومواعيد المعرض هي :

• من ١٠صباحًا إلى ١٢ظهرًا • من ٤ بعدالطهرالي ٦ مساءً • من ٢٠٢٠مساءُ إلى ٢٠٠٠مساءً

م وللعام. فقد تبرع صَاحب السموالملكي الأمير خالد الفيصل بكامل إيراد المعرض لمؤسسة المالث فيصرك الخيربية

تكابل التعول المطاري

في الميرة المعودية

ان تترامن فعاليات

المهرجان الوطنى الثاني

للتراث والثقافة الذي

افتتح جلالة الملك فهد بن

عبدالعريس المقدى امس

اول ايامه مع استمرارية

ايلم معرض الرياض بين

الأمس والبوم والذي

لايسزال يلقى اهتماما

وتدفقا من المسواطنين

للاطلاع على ما يحويه...

وان تــرافــق كــل هـــذا

فعياليات واجتمياعيات

ثقافية وفكرية سيقت ايام

المهرجان وصبلحبت ايام

المعرض، مثل مضاصيـة

توزيع جوائز ممائزة

الملك فيصل العالمية»،

والمؤتمرات واللقاءات

الفكرية \_ فان هذا يعنى

ويسالواقع المعساش ان

التواصل الثقاني والفكري

الذى تعيشه المملكة

توأصل مستمر بلا

انقطاع، اذ لا يمر اسبوع

الا ونشهد منتسبات

ثقافية او حضارية او

فكرية مترافقة مع ما

تشهده هذه البلاد الطيبة

من مسيىرة تنموية

متصلة، وهكندًا فيان

التحول الحضاري يسير

بشقيه المادي والثقاني

الفكرى محصنا بالالترام

هذا التكامل الراثع

الذي تنشيده كيل الامم

التباهضية في مسعياهما

لتحقيق الرفاهية

لمواطنيها، وطبيعي

فالسعى لتحقيق الهدف،

ليس معناه اكتمال العمل

أ والصورة المنشودة،

فكشير من الامم تنجح في

تحقيق شيء وتغفل

اشبهاء، اذ تطفی

اهتمامات على اهتمامات

اخرى.. وقليلة هي الامم

التي تتوصل الي صنع

صورة متكاملة تجمع بين

الانجاز التنموي ضمن

أطر ثقافية وفكرية دون

الابتعاد عن الجانور

التراثية والثقافية

وبهدي الالترام الديني

والروحس لتلك الامة..

هذه الصورة الرائعة هي

التي نعيشها بكل زهو في

« الجزيرة »

لقاء مرتقب بين

حبري وعويضي

علم من مصدر وثيق الملة بحكومة

الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية في

باريس أن الرئيس التشادي حسين

حبري وجوكوني عويضي رئيس المعارضة

التشآدية داخل حكومة الاتحاد الوطني

معلكتنا الحبيبة.

باريس ـ اف ب..

الروحى.

الديمقراطية مسع الاحتقاظ بمسواقفتها

البيشية لاسيما فيما يتعلق بحقوق

الانسان ووضع مدينة برلين. وكانت تشير

فيما بيدو الى رغبة برلين الشرقية في

اتساع نطاق تعاملها مع الاسواق

الامريكية وزيادة الاستقادة من

واضافت راید وای ان واشنطن لیس

لديها اوهلم بشأن مقدرتها على تغيير

التنظام والتنوجه السيناس لالسانينا

ومن ناحية اخرى اشادت بالعلاقات

الطبية التي تريط بين بون وواشنظن بيد

انها ابرزت ان ثمة خلافات بين

الاسريكيين والالمان الغربيين بشمأن

السياسة التجارية الزراعية ويشأن

مفهوم الوقاق. واخيرا اكنت مجددا

الالتنزام الامريكي لصالح امن بدرلين

📰 ناكاسوني 🖿

ناكاسونى يزور

الولايات المتحدة

أعلن البيت الابيض أن رئيس الونداء

الياباني ياساهيسرو ناكاسوني سيقوم

بزيارة لواشنطن في الثاني عشر من شهر

ومن المتوقع أن يجرى ناكاسوني

خلال الزيارة التي تستغرق اربعة ايام

محادثات مع الرئيس ريجن والمستولين

الاخرين في الادارة الامريكية تتركز حول

التي تنعقد في طوكيـو في شهـر مـأيــو

بالأضافة للموضوعات الثنائية

بدول اعمال القمة الاقتصنادي

- الاقتصادية .

واشنطن ـواس.

واستقرارها ومستقبلها الحيوى

التكتلوجيا في الولايات المتحدة.

الديمقراطية.

رغم الإمّالف في وجمات النظر:

واثنطن تسعى لبدء مرحلة جديدة

في علاقاتها مع المانيا الشرقية

حزب المافظين البريطاني يستعيد

شعبيته التى نقدها في أزمة وستلاند

واشتطن\_اقبن..

مسرح مسئول كبير بوزارة الخارجية

الامريكية بان الولايات المتحدة تأمل

اقامة علاقات عملية بصورة اكبر مع

المانيا الديمقراطية رغم اختلاف وجهات

نظر البلديات بشأن العديد من المسائل

وابرزت روزان رايد واي مساعد وزير

الخارجية للشئون الاوروبية في الكلمة

التي القتها في نيويسورك اسام المجلس

الامريكي بشأن المانيا المنظمة الخاصة

التي تعمل على الارتقاء بالعلاقات

الأمريكية الالمانية.. أن الولايات المتحدة

سعت مؤخرا الى بده مرحلة جديدة في

وقالت رايد واي في كلمتها التي نشرت

وزارة الضارجية فحواها في

واشنطن/نحن مستعدون لان ناخذ في

الاعتبار بعضا من مصالح المانيا

جاء في استطلاع للرأي نشرته امس

صحيفة والجارديانء البريطانية ان حزب

المحافظين استعاد جزءا من شعبيته التي

كانت قد تبديت اثناء قضية وستلاند

والتي ادت الى استقالة وزيرين بيـد ان

المأرضة العسالية لازالت متصدرة

فقد اشار استطلاع للراي اجراه

معهد مريالان الى ان حزب العمال فاز

بنسبة ٣٥ في المائلة من اصوات الذين

اشتركوا في الاستطلاع (٢٦) في المانة في

شهر فبراير/شباط الماضي اي انه يتقدم

بثلاث نقاط على حزب المسأفظين الذي

يحتل المركز الثاني بنسبة ٢٢ في المائـة

وارضح استطلاع الرأي ان استعادة

حزب مارجريت تاتشر لقطاع من شعبيته

جاء الى حد كبير على حساب حزب الوسط

التحالف الليبراني الاشتراكى

الديمقراطي الذي تناقص رصيده بأربع

نقاط/ ٢١ أن المائة مقابل ٢٥ في المائة في

واضافت صحيفة والجارديان، ان

النتائج التي سجلها استطلاع الراي

الذي أجراه معهد مريلان اذا ترجمت الى

مقاعد في حيالة اجراء انتضابات عيامة

فسيحصل حزب العمال على اغليثة

المقاعد في البرلمان دون أن يتمكن مع هذا

وأبرزت صحيفة والجناردينان، ان

استطلاع الرأي أجرى على ١٤٠٤ تأخيا

في الفترة الواقعة بين السادس والعاشر

شهر غيراير/شباط.. المفي.

من الفور باغلبية مطلقة.

بزيادة خمس نقاط عن الشهر الماضي.

الاحزاب السياسية البريطانية.

علاقاتها مع المانيا الديمقراطية.



■ ابــوظبی ـ کشفت رســالة وجههــا حــابيــم ميرتزوج رئيس الكيان الصهيوني عن عدم اسرائيل الاحتفاظ بالضغة الغربية وقطاع غزة واشارت الرسالة التي نشرت نصها مسعيفة

والاتحاد، وهي موجهة منّ جيرالد كراك رئيس ما يسمى منظمة آبناء العهد الى عدم نية العدو

صهيونية في منطقة شابلس ليصل عدد سكان اليهود في الضفة الى ضعف عدد السكان العرب. الضرطوم - بدا رئيس الوزراء السوداني الجزولي دفع الله اول زيارة رسمية له الى طرابلس على رأس ارفع وقد سودائي ينزور ليبيا منذ الاطاحة بالرئيس جعفر نميري في نيسان/ابريل

وقالت وكالة السودان الرسمية للانساء ان الوقد الذي يضم وزير الدفاع اللواء عثمان عبدالة محمد ووزير الخارجية ابراهيم طه ايوب سيجتمسع مسع الزعيم اللييي معمسر القسدان ومسؤولين اخرين لاجراء محادثات بشأن توطيد

ويعتقد الجنرال بابانجيدا ان اسعار البترول تستقر قرييا. وإن الحفاظ بصورة مصطنعة على الاسعار المنخفضة يمكن أن يخلق نوعا من الفوضى ليس فقط في ننظامنا الاقتصمادي ولكن ايضا في اقتصاد الدول المتقدمة صناعيا.

**ع جوهانسبورج ـ اكد مستشار في المجلس** البلدي انْ رجال البوليس البيض في جنوب افريقيا اطلقوا النار عبل اثنين من زميلائهم السود في مدينة الكساندرا التي يقطنها السود وهي احدى ضواحي جوهانسبورج فاصابوا احدهمآ اصابة

واوضع المستشار لوكاس كوزا ان رجلي ومما يذكر أن عملية اطلاق الرصياص هذه المراجع الممواطنا من بنجيالأديش تأتى بعد معارك جرت في الشوارع خلال الشهر

المَاضَي واسفرت عن مصرع ٣٣ شخصاً. ■ ابیدجان ۔ طالب جیفری والین وہو مصام امريكي يمثل جماعة القبائون الدولي لحقوق الاتسانَ عندما توقف في ابينجان حكومية ليبيريا بوتف اية مصاولة قد تضر بانتظام مصاكمة المارضين المتهمين بالخيانة.

ومسرح والين الذي حضر عملية اختيسار محلفين لنظر قضية زعماء احتزاب المعارضة الثلاثة المتهمين بالقيام بانقلاب في شهر نوفمبر ١٩٨٥ الى وكالة فرائس بريس بانه شاهد بعض انصار الحزب الوطني الديمقراطي الذي يرأسه الرئيس صمويل دوي وهم يحاولون التأشير على المطفين ضد المتهمين كما اكد ان ايلين جونسون سيرايف المحامية العضوق حزب العمل فيليبيريا

تعرضت لمحاولات تخويف. ■جنيف \_وافقت وفود الدورة الثانية والاربعين ف لجنة حقوق الانسان ف الامم المتجدة مساء الاربعاء في جنيف على قرار يطالب جمهورية ايران يقبولها استقبال مراقب خاص من اللجنة كما يحذر ايران من الانتهاكات الخطيرة لحقوق

وتمت الموافقة عملي القرار بتماييد ١٩ دولة وامتناع ١٦ عن التصويت ومعارضة اربعة في حين فضلت خيمس دول عدم الاشتراك في التصويت من بينها الاتحاد السوفيتي والصين. ولم يستبعد المراقب الايراني في اللجنة قبيل

الشيخ عسى بن سلفا

خليفة امع دولة البقيق

السيد تيموني ريسري ورات. الدولة للشــرون الخارجية

والكومنواث البريطاني أأنكي

يزور النامة حاليا: والله المناطقية

استعراض العلاقات الإبالة

والقصايا ذات الاستعان

للششرك اضافة التطورات الراهني

وحضر القابلة الثنية محمد بن مبارك ال مستقد وزير الخارجية البحريق والسيد فرانسيس تنوون سفير المناكة المتحدة التي

دوله اسمري الكويت - اجرى رئين

منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر غرفات الليا

السيد ياسر عرفات النظور اللضية اتصالا هاتقينا نكور

نباتب رئيس الوزراء ووركات الضارجية الكويتي الشك صباح الاحمد الصباح

الكويتية أن السيد عرضان

اعرب خلال اتصاله على

للحرب العراقية الإيرانية واست عبداد القبرات ال القاسطينية للوقدوف الأن جانب الكويت في اي تهديد

عنيف تبت الواقعة عن النفي ا

. الجات/ الإنفاقية العُلْبُ

بشان التعريفات الجمزكيلة

خلال الاجتماع ألذي عقدة

أمس الاول مجلس المدويين

🗷 اسسلام ابياد ــ تكبرت

وهو الجهار التنفيدي للجات

إمتصناد من منصلكة

السجون أنه قد بدأ عيلاج

كِتَاتِوا قَندِ بِدُوْوا مِنعُ ٢٠٠

أيُرين من مواطنيهم احمرابا

عن الطعام اعتبارا من ينوم

والنتفاليون المتجزون بتهمة

شيرعية بعودتهم فورا ال

وينؤكنه التواطنون

البنف اليبون الذين كانتوا

يقينون من قبل في ايران ان

السلطات الإيرانية اقتادتهم

🛎 هافانا - صرحت اللجنة

التظمة في العاصمة الكوبية

إِيَّاتُهُ سَيِّتُمُ عَقَد لِلْوُتَحَرِ التَّالَثُ

الحموعة وكالات انتاء دول:

عدم الانتصار الذي يعقد كل

ثلاث سنوات خيلال الفترة

من ۱۷ ال ۲۲ من شهور

مارس الحالي في هافاتا.

الخالفات تعصف بحزب حيروت:

مشادات حادة تحمل الى حد المنشابك بالابدي

هل يفقد شامير فرصة رناسة الحكومة ؟

تسال اقوى مشافسيه دافيد ليفي نائب

رئيس الوزراء ان شامير فقد اعماب

وكان بنيامين بيجن ابن رئيس الوزراء

السابق مناهيم بيجن ومرشح شامير

ارئاسة لجنة رئيسية من لجان الحزب قد

لقي هزيمة على يدي وزير التجارة اربيل

وهذا المؤتمر الذي استعر أربعة أيام

وكان من المقرر له ان ينتهى امس الاول

هـ و اول مؤتمـر لحـرب حيـروت أكبـر

الاحزاب اليمينية المشاركة في الحكومة

الائتلافية مئذ استقالة مؤسس الحزب

مناحيم بيجن من رئاسة الحكومة عام

ومع توتر الاعصاب خلال المناقشات

المحتكمة لكم احد المندويسين روني بيلو

نائب وزير الخارجية بينما كأن يتحدث الى

وقال شامح لصحفيين ستثغلب على

ويبدو انتشام عراصه شطران

هذا السيرك ونصبح من جديـد حركـة

لدی تحدی زعامته .

مشوة الى باكستان

البلايعم:

ويسطالت المدواطنون

والتجارة بصفة مراقب وذالم

نتعرش له .

وتكرت وكالة الانتخاطعية

دولة البحرين،

الانسماب من الاراضي العربية ألمملة عام واكبت الرسالة ان حكرمة العدو وضعت خطة لتهجير سكان الضفة الغربية ويناء مستعمرات

■ لاجوس - ذكر الرئيس النيجيسرى الجنرال ابراهيم بابانجيدا ان الوقت مازال مبكرا على مراجعة ميزانية نيجيريا لعام ١٩٨٦م نظرا لان اسعار البترول الصالية المنخفضة بصورة مصطنعة لن تدوم.

واضاف رئيس نيجيريا في خطاب تلاه نيابة عنه الجنرال ساني أباشا قائلا أن عملية مراجعة الميزانية تعد سابقة لاوانها في الوقت الحالي لان سوق البترول لاتزال غير مستقرة ولايمكن تحديد سعر ثابت جديد له.

البوليس السود كانا يقومان بحراسة مسكنه.

التصويت امكانية استقبال بلاده لمثل جديد من

الأمم المتحدة.

عمان \_واخ.

انتهت في حوالي الساعة الثالثة من

صباح امس اجتماعات مؤتمر حركة

حيروت التي عقدت في شل ابيب وسط

خلاقات ومشاجرات حادة بين مختلف

وقد تعت في الساعة الواحدة صباحا

تتحية الوزير موشى كتساف من معسكر

اسحاق شامير وموشى رينز عن رئاسة فئة

المؤتمر واستقال الوزير اريل شارون عن

رئاسة لجنة المقاعد واعلن عن سحب

جميع مقترحاته في اعقاب تطور الخلافات

وقد ذكرت المسادر الاسرائيلية ان

المندوبين من معسكر الوزيرين ديفيد

ليزي وأريل شارون منعوا اسمحاق شاسع

رئيس الحركة من القاء كلمته ولم يتمكن

شامع وكتساف من الخروج من قاعة

وأضافت المصادر الاسرائيلية ان

ووصف شامع المؤتمر بباته سيبرك

خطر الانشقاق يخيم على حركة حيروت.

تميز بصراعات رحشية على السلطة بينما

المؤتمر الا يمساعدة رجال الشرطة.

بين مندوبي المسكرات.

معلنا استعداده لإرجاء لقائم بجورباتشوف :

كرر الرئيس رونالد ريجن رفضه للدعاوي المؤيدة لفتح باب التفاوض مع الاتحاد السوفيتي بشأن معاهدة لحظر التفجيرات النووية.

ففي خطاب وجهه ريجن الى روبرت دول رئيس الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ اعرب عن معارضته لقرار مجلس النواب الذي جرى التصويت عليه يوم ٢٦ فيراير/شباط الماضي والذي يدعو الى فتح باب هذه المفاوضات كما يدعو الكونجرس الى التصديق على معاهدتين للحد من التَّفجيرات النووية جرى توقيعهما في عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦ الا أن الولايات المتحدة لم تصدق

> واعتسرض ريجن على هدده المبادرات لاتها لاتخدم مصالح الولامات المتصدة وحلفائنا او أصدقائناً.

وذكر الرئيس مجدداً في خطابه ان مواصلة التجارب النووية الامريكية امر ضرورى للحضاظ عسلى قسوة الردع الامريكية. واشار ألى ان واشنطن تسعى الى الحصول على موافقة الاتصاد السوفيتي من اجل تحسين سبل التحقق من اتفاقات الحد من التفجيرات النووية قبل التصديق عليها في مجلس الشيوخ. وتجدر الاشارة الى ان موسكو دعت واشنطن ألى الموافقة على برنامج لوقف اجبراء التجارب النبووية الامسر الذي رفضته واشتطن.

ومن جهة اخرى صرح الرئيس رونالد ريجن بانه على استعداد لارجاء لقائه القادم مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى ديسمبر/كانون اول القادم وذلك في حالة عدم التمكن من عقد هذا اللقاء خلال الصيف الحالي.

وقد تجاهل الرئيس ريجن في حديث نشرته امس صحيفة وبالتيمور صنء امريكية ايضا التصذير السوفيتي بالتهديد الذي تتعرض له القسة بسبب الطلب الامريكي الاضع بخفض عدد اعضاء البعثةُ السوفيتية في الامم

وكان ريجن وجورباتشوف قد قررا اثر قمة جنيف في سبتمبر/ايلول القادم. وكان الرئيس ريجن قد حذر الاسبوع الملضى من انه قد لايتوجه الى موسكرسنة ١٩٦٧ مـا لم يـتـم الاتـقـاق عـلى موعد/مقبول للقمة المقررة لهذا العام.



🔳 جورباتشوف 🖿

واشنطن-اف.ي.. عرض المهندس المعماري الامريكي تونج بن لين على الرئيس روناك ريجن مشروعا لاقامة جسر فوق مضيق بيرينج يربط بين الولايات المتحدة والاتصاد السوفيتي. وقبال ان هنذا المسروع سيسوي كُل مشاكلكم المالية .. اذ أنه سيهيء فبرص احلال السبلام ويشجم التعاون الامريكي السوفيتي.

ومن بين انجازات هــذا المهندس لاستلام ارفع وسام امريكي في المهال للحزب الديمقراطي عام ١٩٨٤م. العلمي.. وقد انتهز هذه الفرصية وقدم

# مشروع جسر يربط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

بدون اهتام كبير.. ان فكرة اقامة جسر بين القوتين العظميين يرجع تاريخها الى عام ١٩٤٩م وتبلغ تكلفة المشروع مليار دولار وسيريط بين الاتحاد السوفيتي والاسكاني منطقة لاتعدو المسافة فيهابين القارتين ٨٠كم.

# للرئيس ريجن ملزمة عن هذا المشروع. وافادت الوثيقة.. التي قبلها ريجن

وكان لين قد وفد الى البيت الابيض

الجسور مركز موسكو للمؤتمرات بسان فرانسيسكو الذي شهد المؤتمر العام

استراليا تحقق في ثروة مأركوس :

جـوهري في جـذور المشكلة ببينما يــريد

المعتملون اتاحة الفرصة لكورازون

وعلى الجانب الاخسر ترى اكوينس

ومستشاروها ان التمرد ينبع من مشكلة

اجتماعية في حسين لايقيم خوان بسونسي

أوبريل والعديد من الجنرالات أي اعتبار

وذكر مصدر مطلع في مانيلا ان

الشيبوعيين ينشدون ان تتخذ اكوينو

مواقف اكثر وطنية تجاه الولايات المتحدة

وهدفهم الرئيسي هو الغاء القاعدتين

الاسريكيتين ألكيريين مسوبيك

بي/وكلارك، وقد اكتفت اكوينو بهذا

الصدد بالاشارة الى انها تريد/الابقاء

ويسرى المراقبون ان موقف اكوينو

سيقيم كذلك وفقا للاسلوب الذي ستقاوم

به الشروط المفروضة من جانب البنك

الدولى وصندوق النقد الدولي لمساعدة

القلبين والتي يرى الحزب الشيوعي انها

مشددة وتتعارض مع المصلحة الوطنية.

والقرصة المثلي لاكوينو هي أن تعمل على

مكافحة الفقر والركود الاقتصادي.

فالديون الخارجية الفلبين تبلغ ٢٦ مليار

دولار ولا تمثل الصادرات الاما بين

١٠و١ في المائة من التجارة الخارجية

وانخفض دخل الفرد الى ٥٠٠ دولار في

السنة وارتفعت نسبة البطالة الى مابين

وأو نجحت اكوينو في أصلاح هذا

الوضع في غضون ثلاث او أربع سنوات

فسيكون بوسعها منح اعفو

سياس/للشيوعين.. وذكر مصدر مطلع

انه يتعين توافر شروط كثيرة لبلوغ هذا

الهدف في مقدمتها توافر ثقة راسخة من

جانب الطرفين.. ولاسيما من جانب

الـ ٢٥٠ الف عسكري الذين بعدت

تجاوزاتهم شعبيتهم في المناطق الريفية..

وحسن نية من جانب وأشنطن التي

ينبغى ان تقدم مساعدتها دون ضرض

شرومًا جائرة وهو ما تصبو اليه اكوينو.

باجراء تحقيق رسمي في اي ثروة جمعها

الرئيس الفلبيني المعنزول فرديناند

ماركوس واعوانه في استراليا بغير وجه

وقال وزير الضارجية الاستدرائي بل

هايدن الذي عباد الى بلاده امس الاول

بعد زيارة لمانيلا للصحفيين ان قيام وزارة

الضرانة بهذا التحقيق سيكون امرا

عسيرا بسبب المشاكل القانونية المتعلقة

واضاف توله انه ليس واضحا ما مي

السلطات المفولة لاستراليا لاتخلااي

اجراء في حالة التوصل الى وجود اموال

بهذه السألة.

ومن جهة اخرى أمرت اسشراليا

٥٥ر٠ ؛ في المات.

الاللجانب الامني المتعلق بحفظ النظام.

اكوينو لاثبات نواياها.

على حرية اختيارها/.

ذكرمصدر مطلع في مانيلا ان الجيش الغلبيني ورجال حسرب العصسابات الشيوعيين اوتغوا اطلاق النار منذ بضعة ايلم ويقول المراقبون ان هذه الهدنة قد تقضى الى انتهاء فترة تمرد اسفرت عن

وكانت كورازون اكوينو قد اشارت الى ان/هدنة/ من هذا القبيل ستتيح لكل من الجانبين.. رجال حرب العصابات والحكومة .. سير النية المخلصة للطرف الاخر. ولذلك فقد اضرجت عن المعتقلين السياسيين الـ ٥٠٠ ومن بينهم خوسيه ماريا سيزون الزعيم السابق للصزب

الشيوعي القلبيني. والواقسع ان الصكسوسة والحسرب

مصرع عشرة الاف شخص على مدى

وأوضح متحدث بناسم اللجنة المنظمية أن المؤتمر سيندأ لجنساغ لجنبة الاشتراف والمؤاقية ألثي تضم وكالات انباء كل من الهذ ويوغوسلافينا ومصر - وانموتيسيا وكويا

الشيوعي يجمعهما قاسم مشترك فكل منهما منقسم بين صقور وحمائم.. اما الصقور الشيوعيون فيرون ان الاطاحة بنظام ماركوس لم تحدث اي تغيير

يضطر الى التندي والتخلي عن امله في ان

يصبح زعيم اسرائيل في تشرين

الاول/اكتسويس القسادم بمقتضى انقساق

تشكيل الائتلاف الذي يقضي بأن يتبادل

هــو ورئيس الوزراء شمعـون بيــريــز

وبمقتضى الاتفاق يلتزم بيريز بمبادلة

ويقول شامير لا احد ينازع في ما

لكن المؤتمر الذي ينتخب لجانا

ستساعد في تحديد مرشح الحزب لنصب

رئيس الوزراء في الانتضابات العامة

القادمة المقرر اجراؤها عام ١٩٨ قـد

وقنال شنامنيز لا انقى اننى اشعبر

بالرارة. فعندما جئت الى المؤتمر كنت

مستعدا لمتناقشنات حنول الشكيلات

الاقتصادية ومشكلات الدولة . لكن لخيية

أملي الشديدة.. لم تذكر كلمة واحدة

عنها.. لقد تركز كل شيء على التنازع على

يكون مهما لشامير على المدى الطويل.

متصبيهما.

منصبه مع شامح وحده.

يسمى بحقي في المبادلة.



طائلة للسيد ماركوس، لحين الانتهاء من أي تحقيق.

واستطرد قائلا أن بعض المسادر الرسمية في مانيلا تعتقد أن السيد ماركوس واصدقاءه جمعوا /بضعة مليمارات من الدولارات/ في استسراليما ودول اڅري.

واضاف قوله ان محققين استراليين سيكونون في حاجة الى اللة بشان الطريقة التي جمعت بها الشروة وذلك للتمييز بين الثروة الشخصية المشروعة والاموال التي اخذت من غزائن رسمية. بيدرو ياب الغليين الى الولايات المتصدة للتحقق بشأن الانباء التي تربدت حول منع الرئيس السابق فرديتاند ماركوس مالايمن الدولارات الى الرئيس ريجان

سيقضي نحبو اسيبوعمين في الولايمات

كمساهمة في حملته الانتخابية.

وقال السناتور السابق/سنعمل على

ومضى يقول ان استراليا على خلاف الولايات المتحدة لايمكنها تجميد اموال ومضى يقول انى اعتقد انه حتى ادارة الدعى العام لم يتضح لها تعاما المدى

ومن جهة اخرى غادر السناتور السابق جوفيتو سالونجا مع مساعده

التكيف مع الاجراءات المتبعة في المحاكم الامريكية وجمع المزيد من الاملة وبحث مسائل سياسية مع السلطات الامريكية.



السموح به اباشرة هذه السألة.

كما اعلن التلفزيون ان كل ممتلكات ماركوس في القلبين تم تجميدها اعتبارا من امس الاول بمقتضى مرسوم رئاسي. وقد قامت رئيسة القلبين كدورازون اكرينر بتعيين سالرنجا على راس لجنة انبط بها بحث الاتهاسات القبائلة ان ماركوس وعائلته جمعا ما يقرب من عشرة مليارات دولار في الفليين وفي الخارج على مدى عشرين عاما من السلطة. وذكر سالونجا لوكالة طرائس بسرس، انه

# انتفاضة دافط مون «جنيسد» وتلوات الارهباب تقتيهم السجن بسالهسراوات والفساز

فلسطين المحتلة \_وفانـ

كشفت الاتباء الواردة من الوطن المتل أن سجن جنيد المركزي قرب تابلس شهد يوم امس الاول انتقاضة واسعة ومصادمات عنيفة بين المتاضلين المعتقلين وقوات الارهاب الصهيوني التي استضدمت الهراوات والغاز السيل

للدموع قبيل اقتحام غرف السجن. واكدت الانباء ان جبريمة اقتصام السجن من قبل عشرات الجنود الصهايئة المدججين بكل اسلحة القتبل والقمع والارهاب كانت مبيتة بهدف كسر الاضراب عن الطعمام الذي اعلنه المناضلون المعتقلون أتبل أحد عشر يوما احتجاجا على الارهاب الصهيوني

واشارت الاتباء الى ان ادارة السجن مهدت لهذه الجبريمة باستغزاز احد المناضلين.. والاعتداء عليه بالضرب وسرعان ما انتشر هذا الخبر في كاف ارجاء السجن حيث دوت الهتافات وبق جدران الزنازين الحديدية بقوة..

وقد استغلت ادارة السجن هدا

الموقف لتدفع بعشرات الجنود المدريين عبلى القمع والارهباب لاقتصام غبرف السجن ورش كميات كبيرة من الغاز السيسل للدمسوع وضسرب المعتبقلين بالهراوات واعقاب البنائق مما ادى الى أصابة ثلاثة معتقلين اصابات متفارتة.

احتجاجا شديد اللهجة الى سلطات السجن ازاء تقتيش المحامى القلسطيني

الاول المناضلون العنقلون الى زملائهم في كافة السجون واعلنوا الاضراب عن الخليل ويئر السبع.

وهدد معتقلو سجن جثين باعلان الاضراب المفتوح عن الطعام في حال مماطلة سلطات الارهاب في تتفيذ مطائب أخوانهم للعتقلين.

وكان المناضلون المعتقلون قدموا

جواد يواس وارغامه على خلع جميع ملابسه وتوجيه الشتائم البذيئة له لدى دخوله السجن للاطمئتان على يعض وفي سجن جنين انضم يسوم امس

الطعام لمدة اريع وعشرين سماعة أحتجاجا على تردي الاوضاع المعيشية في مختلف السجيون وخياصية في سجن

# مبتران بعتزم الامتقلة لو نازت احزاب لليمين بأغلبية ماهقة

باريس ـق.ن. ۱.. نكرت مصادر فرنسية مطلعة هنا ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يثوي تقديم استقالته من رئاسة الجمهورية ن حال فوز احزاب اليمين المعارضة باغلبية ساحقة في الانتضابات البرلانية التي ستجرى في فرنسا يوم الاحد المقبل وتشكيل حكومة منها.

وأوضحت صحيفة طومسونده الفرنسية المسائية نقلا عن جهات وصفتها بانها مقربة من الرئيس ميتران بأن الرئيس الاشتراكي الفرنسي اظهر للمرة الاولى لاعوانه انه من غير الستبعد ان يقدم استقالته في فترة قريبة بعد الاتتخابات البرلاتية في حالة تشكيل حكومة من المعارضة بعد فوزها باغلبية

برلمانية سلحقة. واشارت الصحيفة الى ان الرئيس ميتران عازم على احترام الارادة الشعبية

الاحد القبل وانه سيدعو شخصية من المعارضة لتشكيل الحكومة الفرنسية. والضمافت انه من غمير للمكن تنظيم تعايش سياس منسق بدين الرئيس الاشتراكي وحكومة من المعارضة خاصة وإن هذه الحكومة في حال تشكيلها ستقوم بتتفيذ برتامج حكومي لا يتفق والسياسة التي سار عليها الرئيس ميتران حتى الأنّ لاسيما أي مجال التأمينات التي انتهجتها حكومة ميتران موخرا والتي ينص برنامج المعارضة الانتخابي الأن

ويلذكر أن الرئيس ميتاران أعلن في حديث للتلفزيون الفرنسي في مطلع الشهر الحالي انه يقضل الاستقالة من منصب على أن نقوم حكومة من المعارضة اليمينية في حال تشكيلها بتقليص مهامه الرئاسية النستورية.

## الانتقالية التشادية سيلتقيان يهم ٢٨ مارس/اذار الحالي في برازافيل. وأوضح المسدر تقسه أن هذا اللقاء ألذى لم تؤكده رسميا البعثة التمثيلية لمكومة الاتصاد الوطئي الانتقالية التشادية في باريس سيتم بمبادرة من دينيس نجيسو رئيس الكونفو يتقويض التي ستخرج من صناديق الاقتراع يهم من منظمة الرحدة الاقريقية.

. في نيكار اهوا ماتلجوا ـ الف ب...

# مقتبل ٩١ من المارضين

أفابت محصلة تشرتها وزارة الدفاع في نيكاراجوا إن الجيش المانديني كبد رجال حرب العصبايات خسبائر كبيرة خَلَالُ لَلْعَارِكُ الْتِي دِارِتِ فَيْمَا مِينِ الْتَأْلَى والثامن من مارس / اذار الحالي في شمال وجنوب البسلاد بلغت ٩١ قتيسلا و١٥

ومن تلحية الخرى فكربيان رسمي ان مجموعات من للتمردين شنت هجهماً على جمعية تعاونية ريفية في منسطاة تبوطأ سيجوفيا بشمالي البلاد وبمردسة

جريحا فضلا عن ٤٥ اسيرا.

# وزير الانشاءات الكورى يصل الملكة اليوم منصورى : بحث تعزيز التعاون الفني بين البلدين

يصل الى الرياض مساء اليوم ورير الانشاء الكوري السيد/ كيو هيولي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق سئة أيام يلتقى غلالها مع عدد من السنولين في الدولة وصرح /الجزيرة/ معالي وزير المواصلات حسين منصوري قائلا : ان ريارة ورير الاتشاءات الكوري الى الملكة

اطلاع الوزير الضيف على الانجازات التي حققتها الملكة في مجال الطرق والنقل كما انه سيزور عددا من مشاريع الطرق

والجسور التي تتقدها الوزارة. هذا وقد اعدت وزارة المواصلات

عبدات العامودي المستشار بوكالة الوزارة

لشنون الرعاية الاجتماعية وعبدات العفتان

مدين عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة

الجنوبية .. هذا وقد أوضح المالك بأن هذه

وتعادل الخيرات والمعلومات والقنيعين

بالاضافة الى تقويم اعمال الشركات

والخبراء الكرريين العاملين في الملكة .

المواصلات تستعين بيعض الخبراء الكوريين المتخصصين في مجال الطرق. كما ان هناك اتفاقية ثنائية بين الملكة وجمهورية كوريا الجنوبية للتعاون الاقتصادي في مجال الانشاءات كما ان مناك تعارثا فنيا بين الملكة ووزارة

الإنساءات الكورية في مجال الطرق. واوضح معاليه أن هذه الزيارات تهدف ألى

واشسار منصسوري الى أن وذارة

□□ يرافقم مستشار الوزارة :

معاعدة مراكز التأهيل النسائية لتدريب المعوقات

الاجتماعية المساعد لشخون الرعاية الاجتماعية محمد الحمد المالك منطقة



الرياش \_ وأس: عاد الى الرياش الادارية خلال الاسبوع الجاري.

الزيارة تأتي بناء على توجيهات معالي الوزير ورغبته في التشاور مع المسئولين بالمنطقة لبحث كافة السبل والوسائل خلال الاسبوع الحالي . الكفيلة بتطوير برامج وخدمات هذه الجمعيات لتأدية واجباتها الانسانية وايصالها الى اكبر عند من المواطنين واضاف بان كل هذا يأتى تعبيرا عن رغبة المستولين المنبثقة عن رغبات الجهات العليا امسية عن التراث بان تكون هذه الجمعيات مؤسسات خمية تعمل من اجل نشر الخير وتقوية صلات المحبة بين أفراد المجتمع والتأكيد على

> كما قال بان وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية تهدف الى توفير كافئة المؤسسات الاجتماعية عن طريقة الدراسة الميدانية بالمنطقة بما في ذلك منطقة البلحة لتوفير ما تحتاجه من مؤسسات خبرية ومراكز اجتماعية .

استمرارية التكامل الاجتماعي.

وعن مراكز التأميل النسائية قال ان الوزارة تسعى جاهدة في سبيل توفير مثل هذه المراكز لتدريب المعوقات على المهن المناسبة كالخياطة والكتابة على الآلة

# نشاطات مدرسية

 حوطة بنى تعيم/ مكتب الجزيرة - زيد على عيد .. رعى امير حوطة بني تميم نايف الهيضل بحضور مدير تطيم الحوطة والحريق ابراهيم الصويهيد الاحتفال الذي اقامته المنطقة امس على مسرح ثانوية حوطة بني تميم لتكريم الطلاب المتفوقين في اغتيارات الفصل الدراسي الاول وقد حضر الحفل عدد كبير من وجهاء المنطقة والموجهون التربويون ومديرو المدارس والمدرسون والطلبة المتفوقون واولياء

والقي مدير تعليم المنطقة كلمة اثنى فيها على الطلبة المتقوقين وناشد الطلبة الاخرين بينل المزيد من الجهد في اختبارات القصل الثاني ، ثم قدم طلبة متوسطة نعام مسرحية بيت البيغاء بعد ذلك كلمة الطلبة المتفوقين القاها نيابة عنهم محمد العثمان فانشودة لطلبة ثانرية مدرسة الحريق . في حديقة التفوق لطلاب ثانوية ومتوسطة الحوطة ، كما قدم طلاب ثانوية متوسطة الحريق مسرحية قرناء السوء فنشيد لطلاب ثانوية ومتوسطة الحوطة ثم القي رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي عبدالعزيز الصراعي كلمة التوجيه والارشاد فقصيدة التفوق المعد سعيد القدوس . وفي نهاية الحفل قام امير المنطقة ومدير التطيم بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية

■■ الزلفى/ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل ..

رعى وكيل امارة الزلفي احمد الدخيل السعد مساء امس الاول الاربعاء المغل السرحي الختامي والذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة الزلفي بصالة الادارة بالقر الجديد وذلك بمناسبة اختتام انشطتها السرحية للعام الدراسي الحالي وحضره مدير ادارة الاشراف والمتابعة بوزارة المعارف وقاضي محكمة الزلفي عبدالرحمن الحربي ومدير التعليم بالزلفي سليمان الطيوي ومدير التعليم بمنطقة سدير ومدير التعليم بمنطقة القصيم وعدد كبير من المسئولين والمواطنين وطلاب الدارس ..

والقى مدير التعليم بالزلفي سليمان بن لحمد العليوي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بضيوف الحفل وشكرهم على تشريفهم حفل اختتام انشطة ابنائه طلاب الدارس كما وجه الشكر للقائمين على الانشطة المختلفة لما بذلوه من جهود لانجاح هذه الانشطة وتحقيقها لاهدافها .. وبعد ذلك قدم نشيد ترحيبي ثم القي الطالب على القحطاني كلمته الحائزة على المركز الاول في النثر في مسابقات الالقاء .. بعدها فقرة من مسرح الطَّفل ثم نشيد بلادي بعده تعثيلية تاريخية بعنوان فتح الرياض ثم لوحة استعراضية بعدها مشهد صامت ثم نشيد امتنا أمة وأحدة ، بعد ذلك القي الطائب سعود الناصر الحمد قصيدة شعرية والتي حازت على المركز الاول في الشعر في مسابقات الالقاء بعدها مسرحية من المنهج ثم فقرة من الغن الشعبي .. وفي ختام الحفل قلم وكيل امارة الزلفي ومدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة الفائرين في مسابقات الالقاء بعد ذلك قام الحضور بجولة داخل للعرض الفني بمدارس المنطقة واطلعوا على محتوياته المختلفة .

📰 الحرجة/ مانع الطلحي ..

نظمت مدرسة إبن سيناه الابتدائية بمنطقة الحرجة امس الاول حفلها الختامي لجميع الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والسرحية وحضره كل من رمضان حسين موجه النشاط الاجتماعي ومحمد ابراهيم موجه النشاط الرياضي وجمال انصاري موجه التربية الرياضية بمنطقة سراة عبيدة . كما حضر الاحتقال ايضًا جموع غفيرة من المواطنين

والقى مدير الدرسة على محمد عبدات الدلهام كلمة اوضح نيها لن الجهد المبثول من قبل اعضاء هيئة التدريس بالدرسة الذين يعملون بكل جد واجتهاد في سبيل تربية الطلاب تربية جادة وتاجحة لكي يصلوا الى المستوى المرموق ليكونوا في للستقبل رجالا يخدمون وطنهم ومليكهم المقدى . وأضاف مدير المدرسة في كلمته أنه من للطلوب من وفي أمر الطالب زيارته المدرسة لمتابعة أبنه عن سج الدراسة . وبعد ذلك توالت الفقرات المتنوعة للحفل.

ثم النجه المواطنون ومديرو المدارس يرافقهم مدير الدرسة ووكيل المدرسة حسين عبدالرحمن صالح لشاهدة معرض التربية الاجتماعية والمسكر الكشفي بالدرسة الذي يمثل القراث القديم وكذلك قاموا بزيارة على قسم النشاط الفني الذي يمثل اللوحات من اعداد طلاب الدرسة.

📰 كتب/ محمد السنيد .. تأتى في اطار التعاون الفني بين البلدين وابحث سبل تعزيزه وذلك من خلال تبادل الزيارات بين كبار المسئولين في الوزارتين



مؤتمر الادبساء والتربية بالعراق برنامجا حاقلا لزيارة وزير الانشاءات الكوري بزور خلاله عددا من المشروعات 🗆 كتب : صالح الحمادي ... الصناعية وبعض مناطق الملكة ، صدرت موافقة المقام السامي على

🚛 البلحة/ احمد عزيز .. الباحة حيث تفقد جمعيات البر الخيرية في كل من الباحة وكرم طبي ويرحرح، زار وكيل وزارة العمل والششون ومشروع الوزارة بالمنطقة راقعه في زيارته

العواجي عاد



🗷 د . العراجي 🗷

مسر امس وكيسل وزارة الداخليسة الدكتور ابراهيم العواجي قادما من عمان بعد أن شارك في أجتماعات خبيراء الإدارة العرب التي عقدت باشراف المنظمة العربية للعلوم

مشاركة الملكة في مؤتمر الأدباء

والموجهين التسربويسين العرب والذى سيعقد بالعاصمة العراقية بغداد خلال الشهر المالي ويتكون وفد الملكة من الدكتور / عبدالة الغذامي نائب رئيس نادي جدة الأدبي محمد عبدانة الحميد رئيس نادي ابها الادبي ، والدكتور / حسن فهد الهويمل رئيس نادى القصيم الأدبي وتتركز أعمال المؤتمر على التعريف بالحسركة الأدبية المعاصرة بالوطن العربى ودراسة أراء الموجهين التربويسين العدرب

الملكة تشارك في

وبحث السبسل الكفيلة للنبهسوض بالحركة الأدنية العربية . الجدير بالذكر ان سوعد عقد المؤتمر كبان مقررا له غدا السبت ولكسن لظروف طارئسة حسالت دون اتعقاده في الموعد المحدد سوف تقرر اللجنة المنظمة للمؤتمر الموعد الجديد

ببدار الجوف للعلوم □□ الجوف : مكتب الجزيرة ـ

رعت خرم امع منطقة الجنوف عبدالرحمن بن أحمد السديسري مساء امس الاول الامسية عنّ التراث التي نظمتها اللجنة الثقافية النسائية بدار الجوف للعلوم وحضرها العديد من سيدات منطقة لجنوف ، كمنا حضنرهنا بعض المدعوات من خارج المنطقة ممن لهن نشاطات في الصحافة والتليفزيون والشربية وعالم المرأة .

التسجيل المبكر لكلية التربية بأبها يبؤجل الی ۱۲ رجب

👊 ابها/ من احمد صالح

ت. أعلنت عمادة القبول والتسجيـل وشؤون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع ابها بانه بناء على خطاب موجه من عميد كلية التربية بأبها د. عبد اللطيف حسسين فسرج المتضمن تصحيح وتعديل للاخطآء التي حدثت اثناء قيلم الكلية بطباعة الجدول الذي أرسل للعمادة في ١٥ الشهـر الماضي ونظرا لضيق الوقت لاجسراء هذه ألتعديلات والتصحيحات قبسل موعد التسجيل المبكر يوم السبت ٥ رجب فسان موعد التسجيل المبكر سيؤجل بالنسبة لكلية التربية الى يوم السبت ١٢ رجب اما بالنسبة لكلية الطب فيان موعد التسجيل المكر سبيقي كما هو يوم السبت القادم o رجب وستقوم العمادة بتوزيع الجدول ومرفق به ملحق يتضمن التعمديملات والتصحيحمات التي طلبتها الكلية وذلك بالنسبة للفصل الصيفي ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ فـان العمادة لا تزال في انتظار وصوله من الكلية وعليه فلن يكون هناك تسجيل مبكر للقصل الصيغي في الوقت

● تشكيل لجنة من الخبراء في اللغة

الالكثرونية:

التعليمية للمكفوفين.

• رأيعا: توصيات عامة:

المكفوفين، وكدلك الادوات والوسائل التعليمية للمكفوفين. - الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس الرساضيات المعاصرة

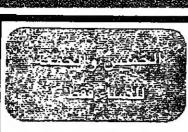
بدء اجستيساعيات اللهنة المعودية

● • غدا السبت:

الصينيسة للتعساون الثضافي بطسرياض الجامعات والوزارات والمؤسسات في الرياض ــ واس: تبدأ اللجنة السعودية الصينية المملكة ومثيلاتها في الصبين الوطنية المشتركة للتعاون الثقاف اجتماعات وستركز اجتماعات اللجنة السعودية

دورتها السابعة غدا السبت بمقر وزارة التعليم العالي. وسيرأس الجانب السعودي في الاجتساعات وكيسل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ويرأس الجانب الصينى نائب وزير

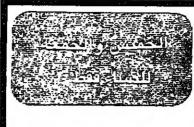
وسيمثل الجانب السعودي في اللجنة ممثلون عن وزارة الخارجية ويتضمن جدول اعمال اللجنة والمعارف والرئاسة العامة لرعاية دراسة ما تم من انجازات في مجال الشباب وجامعات المك عبدالعزيز التعاون الفنى الثقافي بين البلدين الى والملك سعود والملك فيصل وجامعة جانب عدد من الموضوعات الاخرى والتي تستهدف تنمية التعاون بين



🗀 ثلاث لقطات من زيارة سمو و في عهد المغرب الى الجبيل امس، وبرفقته معاني وزير التخطيط هشام ناظر ـ صور 👚 هاتفية عدسة خلف مصطفى 🗆

الريباض \_ واس: حندت ادارة المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني حاليا بالجنادرية يومى الخيس والجمعة الموافقين ١٠ و١١ رجب الحالي للنساء فقط.

وستبدأ زيارة النساء للقرية اعتيارا من الساعة الرابعة عصرا وحتى الشامنة مساء حيث اتخذت الترتيبات اللازمة لراحتهن اثناء زيارتهن للجنادرية.



البترول والمعادن والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

الصينية الشتركية خلال هذه

الاجتماعات على التعاون والشدريب

العلمي والتكنولوجي في القطاعات

الزراعية الهندسية النووية والطب

💴 عقد بهكتب التربية:

# اصدار عدد من التوصيات في ختام اجتماع متخصص عن موضوع الرموز الرياضية والاختصارات للمكفونين تشكيل لجان متابعة واتصال لتطبيق ما جاء بالاجتماع

□□ كتب/ خالد الهويش. اختتم يسوم الاثنسين المساضي بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماع لعدد من المتخصصين لناقشة موضوع الرموز الرياضية والاختصارات العربية للمكفوفين والاستفادة من التجارب الدولية في هذا المجال. وقد . ترصل المشاركون في هذا الاجتماع الى

عدد من التوصيات جاءت على النحو اولا: تـومىيات تتمــل بالرمـوز ● الاتفاق على الرصور الرياضية

لتدريس الرياضيات المعاصرة في المرحلة الابتدائية كما يلي: من الرمز (٦) الى الرمز (١٣) تكتب كما في البيان الملحق للرموز. ـ من الرمز (١٤) ـ ١٦ اتفق على ان

تكتب كسا في كتب الرياضيات للتعليم العام المطبوعة. \_ الرمــز (١٧) تعت الموافقة عملي استخدامه کما هو.

ــ من الرمز (۱۸) ــ (۲٤) تكتب كما هي ولكن بعد العدد ويترك قبلها خانة. \_ الرمــزان (۲۰) \_ (۲٦) تــمـت المرافقة عليهما كما هما. \_من الرمز (۲۷) \_ (٤٧) تكتب كما

مي ولكن بعد العدد ويترك قبلها خانة. ّ \_ الرمز (٤٨) \_ (٤٧) تكتب كما هي ولكن بعد العدد ويترك قبلها خانة. \_ الرمز (٤٨) يكتب كما هو ولكن بعد العدد مع ترك خاتة.

ـ من الرمز (٤٩) ـ (٥٢) تكتب كما هي في البيان اللحق بالرموز. \_ من الرمز (۵۳) \_ (۱۰) تكتب كما مي ولكن يضاف الى الرمز (٦٠) رمز ق (قبطر)، نق (تصف قبطر) كمنا في الاختصارات القائمة بالخط البارز. من الرمز (٦١) \_ (٦٣) تكتب كما هي على أن تكون بعد العدد مع ترك خانة. - الرمز (٦٤) (المحيط) يكتب بكامل

حروفه العربية بدون اختصار. - طبع الرموز المتفق عليها في رقم (١) والحاقها في كتب الرياضيات للمرحلة الابتدائية ابتداء من الصف الرابع. ● الدعوة الى عقد اجتماع لدراسة الرموز الرياضية لما فموق المرحلة الابتدائية على أن يتخذ ما اتفق عليه من

رموز للمرحلة الابتدائية اساسا لهذه

بالاختصارات العربية.

العربية والاختصارات العربية للخط البارز للقيام بدراسة مستفيضة لمواسة الاختصارات العربية الحالية ومآشد يستجد من اختصارات لاجهازة الحاسبات الآلية، ويكتب مكتب التربية العربي لدول الخليج الى المكتب الاقليمي للشرق الاوسط لشؤون المكفوفين بذلك لمعالجة المشكلة بالطريقة التي يسراها في ضوء توصيات المؤتمرات الدولية السابقة بهذأ الخصوص وأن تكون الدراسة المنبثقة اساسا للتعاون مع الجهات المعنية في دول الخليج. ومن ثم تعميمها عبلى العالم العبربي للدراسة والمبوافقة

 عند طبع القرآن الكريم بالخط البارز يلتزم بالخط العثماني، ما امكن ذلك مع توحيد شكل الضعة (١. ٣. ٦) ويتقق على وضع مصطلح فيما لا يمكن حسب الخط العثماني. ثالثا: توصیات تتصل بالاجهزة

-حث الجهات المعنية والمسؤولة عن تعليم المكفوفين على توفير عناصر بشرية مدربة لتشغيل الاجهزة الالية في مجال الطياعة البارزة وانتاج الوسائل

- أن يكون الشخص الذي يدخل المعلومات في الحماسب الآلي مبصرا ومجيدا لطريقة سرايل واختصاراتها

- دعوة بقية دول الخليج العربي الى تطبيق الرياضيات المعاصرة في معاهد المكفوقين واطلاعها على النتائج التي تم التوصل اليها والاستفادة من تجربة وزارة للعارف بالملكة العربية السعودية والمكتب الاقليمي للشرق الاوسط في هذا

- تبادل الزيارات بين العاملين في مجال تعليم المعوقين بصدريا في دول الخليج العربي للاطلاع عبل النظم والتجارب المطبقة في معاهد تعليم

ورعاية فثات المعوقين. ـ حث الجهات المعنية (مكتب التربية

العربى لدول الخليج - المكتب الاقليمي للشبرق الاوسط لشبؤون المكفوضين \_ وزارة المعارف \_ ادارة التربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية) على الكتابة الى الجهات المسؤولة عن وضع الكود العالمي الموحد للرياضيات للوقوف على ما تم انجازه فيما يتعلق بالمروز الرياضية العربية. \_يكلف عبـد الرحمن سـالم الخلف

ليكون حلقة اتصال بين وزارة المصارف وبين الجهات المعنية الاخرى مثل (المكتب الاقليمس للشسرق الاوسسط لشسؤون المكفوفين ومكتب التربية العسربي لدول الخليج. والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) للتنسيق معها وتعميم ما تم او يتم الاتفاق عليه من رموز واصطلاحات على مستوى الدول العربية الاخرى وان يقوم باعداد ورقة عمل للاجتماع التائي ان شاء الله على ضوء ما تم تنفيذه من

العربي الدكتور محمد الأحمد الرشيد قد افتتح هذا الاجتماع صباح يوم السبت الماضي حيث القي كلمة تسرحيبية ثم استعرنش دور المكتب في تطويس العمل التربوي في النطقة بشكل عام كما استعرض البرامج والمشروعات التربوية التي يتولى المكتب تنفيذها والمتصلة برعاية وتأهيل المعوقين عبلي وجه

لمكفوفين في المرحلة الابتدائيية بصفة النهائية للحفيل المدرسي السنبوي الذي ستقيمه مدارس الرياض مسآء غد \_ حث المسؤولين في الهيئات الاقليمية السبت تحت رعاية صاحب السمو الملكي

العاملة في مجال التربية والتعليم على ايجاد خبير غير متغرغ متخصص في المعوقين يسند اليه مسوولية الدراسة والتنسيق فيما يتصل بتنربية وتعليم

هذا وقد تقرر رفع التوصيات المنبثقة عن الاجتماع الى النظمات الاقليمية العاملة في مجال تربية وتعليم المعوقين والندوات الخاصة برعاية المعوقين. هذا وكان مدير عام مكتب التربية

التوصيات ومتابعتها وما يستجد في هذا

ثم تحدث عبد الرحمن الخلف من التعليم الخاص بوزارة المعارف عن ماهية الاجتماع وخلفياته واهميته بعدها تحدث مسؤول ادارة التربية بالكتب هامد الفاهج عن اهداف الاجتماع والنتائج المتوقع تحقيقها من وراء هذا الاجتماع ثم تم اختیار الدکتور محمد بن سعد بن حسين رئيسا للاجتماع.

💶 تكافتما ٥٠ مليون ريال:

# مشاريع بلدية من سفلتة وانارة وكسوبسرى

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة -

مليون و٢٦٢ الفا و١٦٥ ريالا وسيشمل

المضططات الجديدة وسفلتة شوارع سلمت بلدية المجمعة يوم امس الاول بعض القرى التابعة للبلدية. مواقع مشروع سفلتة وارصفة وانارة عدد من شوارع مدينة المجمعة لاحدى المؤمسات الوطنية التي تم تمرسية عبد العزيز ابراهيم الطوب. المشروع عليها بتكلفة اجمألية قدرها ٢٠

وتستغرق مدة التنفيذ ٢٤ شهرا، ذكر ذلك لـ(الجزيرة) رئيس البلدية المهندس وقال انه تم ايضا تسليم موقع

المشروع اعادة سغلتة بعض الشوارع

القديمة في المدينة ويعض شموارع

مشروع انشاء كوبري على وادي حرمة وتكملة الشارع العام لاحدى المؤسسات الوطنية وذلك بتكلفة قندرها ١٩ ملينونا و226 الفا و17 ريالا ومدة التنفيذ 20 ' شهيرا. واضاف أن المسروع سيشمل عمل كوبسري على وادي حسرمة بشلاثة مسارات في كل اتجاه وتكملة الشارع العلم بطول ۸۰۰ مثر وعرض ٤٩ متـرا واعادة سفلتة وانارة شارع الفيحاء مع

عمل قناة صندوقية على مجرى المياه بدلا من القناة المفتوحة وسيصبح الشارع بعد نهايته بثلاثة مسارات في كل اتجاه وإشار الى ان هذين المشروعين يأتيان ضمن مشاريع البلدية التي دفع عقود شرسيتها معالي وزير الشبوون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري

إعالانهام تدعوسفارة جمهورية السودان الاخوة السودانين المقيمان بمدينية الريأين وماجا ورها للقاء وفد الأمانة العامة للمغتربين والأرامني وإلماليية والضرابُ وينك السودان. بدارالسفارة.. في الساعةالسابعة مساءاليوم الجمعية .. ع رجب ٢٠٦١ه الموافق ١٤٠٤مارس١٩٨٦م.. <u>لشرح سياسات الدولة</u> المتعلقة بالمغتربين وسيجيدأ عضا والوفدعلئ ستفسارات المواطنيين بدار السفارة صياحًا ومساؤٌ من لسبت ٥ رجب إلى الاثنين ٧ رجب

💵 يرعاء الامير سلمان غدا:

استكمال البروفات النهانية

لحفيل محدارس الحريباض

اوبريتات غنائية تقحم لاول

مع بعضهم البعض من اجل أن يكونوا في

مستوى ثقة الإساء وثقة المستولين وفي

مستوى السمعة التي عرفها الناس عن

هــذه المـدارس واشـار السليم الى ان

تشريف الامير سلمان فخر عظيم وشرف

كبير لكل الطلاب وقال ان الامير سلمان

يهتم بهذه المدارس كمعلم من معالم

عاصمتنا الحبيبة وكعصنع من مصانع

منذاء وتنتضن فنقبرات الصفيل

كما سيقوم الامع سلمان بافتتاح

المسرض الفني الذي انتهى تجهيسزه

ويحتوي على عدد كبيرمن اللوحات الفنية

ساهم في عملها ٢٠٠ طالب وطالبة من

جميع اقسام المدارس.

بسلامه الرحم إلرحيم

سفارة جمهورية السودان بالرياين

استعراضات تقدم الول مرة تتمشل في

الرجال وهم الثروة الحقيقية للوطن.

اوبريتات غنائية وتمثيليات قصيرة..

مرة بهناسية مرور ١٥

🔲 كتب \_محمد البدنة:

استكملت مسماء أمس البسروفسات

الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقةً

الريساض والرئيس الغضرى للمسدارس

وذلك بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على

أنشاء المدارس وأكد موسى السليم مدير

قسم البنين بالمدارس ان استعدادات

كبيرة قد تمت ليظهر الحفيل بالصبورة

وعن الامكانات التي سخرت لاقامة

هذا الحفل قال أن هذه الإمكانات تتمثل

في شوفيق اقد ثم في تعاون الطلاب مع

اساتذتهم كما تتمثل في تكاتف افراد

اسرة هذه المدارس ادارة وأساتذة وطلبة

اللائقة لمثل هذه المناسبة.

وسيزورالوفدمدينية الدجام لمنفس لغرض يومي الشهوكا ووالأربعاء ٨ و ٩ رجب ١٤٠١ه .. ومرينة الجبيل يوم أخيس ارجب ١٠٤١ه ومدينة تجرأن يوم جمعة ١١ رجب .. ومدينة أجما يومي لسبت والأحد ١٢ و١٣ رجب. والمُعينية المنورة يعي الثينين والشيثاء ١٤ و١٥ رجب ومينة جدة من الأربعاد ١٦ رجب إلى السبت ١٩ رجب - ومينز يلنبع الأجد ؟ رجب ومكترا لمكرمة يعالانين اكرجب والبطائف يوم السُلانًا و٢٢ رجيد. ويعود الوفيد الى جدة يوم الأربعا و٢٣ رجب. حيث يبقى فيرا الى حين مفادرترا الى الخرطوم موم الجمعة ٢٥ رهب ١٤٠٦هـ وشكرًا ثقر

الموافق ١٥ مارين الى ١٧ ماريس .

1

محمد على .. أو الطائفي.. هل تذكرونه..

أجزم أن الكثيرين من أبناء الرياض يعرفونه جيدا فقد كان مسئولا عن شرطة الرياض وكان اسمه يتردد على السنة الكثيرين من الناس.. عرفه الجميع بالاخلاص والأمانة.. وكانت تجربته مع الشرطة مثالًا لرجل الأمن الذي خدم دينه ومليكه ووطنه باخلاص..

تجريته تعدت نصف قرن بكثير .. الرجل تعدى الـ ٨٠ عاما من عمره ومن ثم احاول معـه ان ننهل من معـين ذكريــاته عله يقهـر النسيان .. ليتذكر .. يجيب بصعوبة .. استرجع معه أياما سطرها بالجهد والعرق من أجل خدمة دينه ومليكه ووطنه . الرجل صفحة مفتوحة وان صعب استقراؤها لظروف مرضه .. انموذج لرجل الشرطة المثالي .. عرف من خلال أعماله ونشاطاته الدائبة .

لم يدر بخلده أن خصومته مع أبن عمله من أجل رعى الاغتام ستقوده الى بداية جديدة في الحياة العملية.

تالق وبرز نجمه من بين الرعيل الأول في ميدان الشرطة حتى

اقترن اسمه باكتر من شناهد من شواهد الأحداث التي عاصرها . ورغم الامكانيات والموارد والمرتبات المحدودة وقتئذ رفض ان يبيع ضميره مقابل عرض مغر او بمعنى اصح رشوة ضخمة «تنكة، ذهب .. وحكايات وحكايات اخرى يرويها لنا .. وكم تمنيت ان تسعفه صحته للاجابة باستفاضة عن اسئلتي بطرح تجربته بصورة اكثر شمولية .. عموما هذه محاولة لقراءة بعض افكاره .. وكانت فاتحة حواري معه بالسؤال التالي:

> □ أبو أحمد .. ماشاء الله .. عمرك الآن يزيد عن الثمانين ...

> ـ نعم .. نسأل الله حسن الختام ... لكن يظل الحديث عن الذكريات وانت في هذه السن .. ذا شجون ... - الذكريات كثيرة ولكن العتب على الذاكرة ..

🗖 تعلني من النسيان ...؟ - ياولدي .. العمر امتد بي .. وهانا امامك الآن

اصارع الذاكرة لاستدر مابقي من ذكرياتي ... 🗖 لكنّ .. ذكرياتك كثيرة .. وشبياب الامس لاينسونك ..

-نحمد الله ..

. رحسلة طويلة

□ هيا بنا نبدا الرحلة ؟ \_واى رحلة ..؟

🗖 رحلة عمرها ٥٦ علما أو تزيد ... \_ نعم .. جزاك الله كل خير تذكرني بتلك الأيام الآن .. وأنا على حافة الذكريات .. أن لم أقل .. 🛘 لاتقل شيشا .. فانت الأن .. متعك الله بالصحة والسعادة ..

\_الحمـــد فه .... □ تخلف المرض ؟ \_ انا مؤمن بالله ... فأنا اعاني من مرض

أعصبرنفسي أولد مسئول

عن «مفوصنية "الخرج.

«وكلمة «مفوض»

كانت تعنى

- في قشلة جــرول . □ من هو قائد المدقعية أنذاك ؟

🛘 من تتذكر منهم ؟

🗆 اخترتم للدراسية . □ واستمررت في الدورة ؟

🗆 اراك تتوكا على عكاز .. ـ لي فيه مأرب اخرى .... 🗆 بملاا تسمى الرحلة ... \_رحلة العمركله .. 🗆 بداتها كجندي بالدفعية ...

ـ نعم .. كنت جنديا بالدفعية في مكة المكرمة .

\_محمد دسوقى ، وقد كان قائد الرشاش سعيد

عسع زمسلائي

🛘 تم اختيارك ضمن مجموعة من الافراد ؟ -نعـم ....

\_ انتذكر الآن \_ ان لم تخنى الذاكرة \_ الغريق ابراهيم الرشيدي والفريق حمد الشميمري ومحمد عبدالله بيله .

ــ نعم .. في اول دورة بالجيش في مكة المكرمة .. ـ ابــدا بعد بضعة أشهر انسحبت من الدورة .

٥ بطانة ٥

🗖 الاسم : محمد على صالح الثقفي . □ تاريخ الميلاد ---- 1440 □ جهة الميلاد : ملاد ثقيف \_قرية المجري □ العمل الصالي عميد متقاعد .

الإجتماعية: متزوج ولى ثمانية ابناء .

ـ كما تعرف كانت الرواتب قليلة .

🗖 واين ذهبت بعد ذلك ...؟

🛘 التحقت بالجيش ايضا ...

□ كم مكثت في هذا العمل ؟

\_ انتقلت الى المدينة المنورة .

- لا .. التحقت بالشرطة .

□ على اي مرتبة ؟

۔ ٤ سسنوات ۔

🖸 اين ؟

- كاتب براتب جندي .

ـ في مركز باب الشامي .

\_عبدالرزاق سعادي .

حدود علم - ١٢٥ هـــ

من كان مديس الشرطة أنذاك بالمدينة

□ تتنكر بالتحديد ... تاريخ عملك بالدينة ؟

- لا اذكر بالتحديد تاريخ عملي بالدينة ولكنه في

في مدرسية الشرطة

🛘 ابو احدد ... كنت ايضــا احد طلبـة

🛘 حاول معى ان تتنكر اسماء بعض زملاء

- على ما اذكر كان منهم .. السيد رضا جمال الليل رحمه الله والسيد نور الدين ناجي

بداية مع زملاء الدراسة

🗖 الدراسة أيضا جمعتك بيعض الزملاء ؟

- نعم .. اذكر منهم اللواء محمد الغرابي

رحمه افة واللواء عبدالهادي عبدالغثي والعميد هاشم عبدالمولى ومحمد يوسف دانش وأخرين

ـ في مدرسة الأمن العام يمكة المكرمة ..

مدرسة الشرطة في دورتها الرابعة ؟

الدراسة الذين كانوا معكُ ؟

🛘 اين كانت الدورة ؟

لا اذكرهم .

ــــــنتان ؟

□ والرواتب ؟

ادمت ركبتي .

□ ومـدة الدورة ؟

ـ السيد مراد افندي .

🛭 الدراسة كانت شاقة .

□ عن هو مدير المدرسة أنذاك ؟

- كانت قليلة .. ولكنها كانت تقى بالحاجة .

ـ نعم .. الدراسة بالدورة كانت شاقة جـدا .. واذكر أن السيد يوسف جمال مدير الشدون

العسكرية كان يصطحبنا الى منطقة المساني في

اجياد ليدخلنا في تدريبات شاقة .. حتى انها

ذكسريات لاتنسي

🗅 نعبود بالذاكيرة الى الوراء في مصلولة

لاستقراء بعض اوراق تلك الفترة ؟

Friday, March, 14 , 1986 G. — Ragab, 4 ; 1406 H. -- No. 4915

من تتذكر من المدرسين بالمدرسة ؟ \_ اذكر السيد طلعت رفا كان مدرسا للششون الجنائية والسيد علي جميل للشئون الادارية .

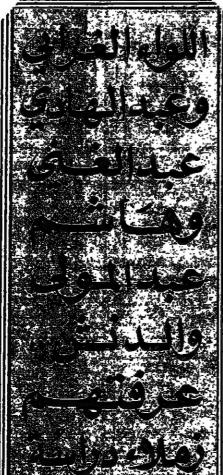
انـــا رئيس مخفر

🛘 اعتقد انك كنت اثناء الدراسة تقوم بعمل رئيس محفر شرطة .. ـ نعم .. كنت اثناء الدراسة وكيلا على الطلبة وقائما بعمل رئيس مخفر شرطة مقهى المعلم

طريق جــدة -🛘 من كان رئيس المنطقة التابعين لها ؟ ـ السيد حسن الغي .

🛘 أبو أحمد .. حياة رجيل الشرطة تنظل حاظة بالأحداث والمواقف لو سالت عن ابرر حوابث تلك الفترة .. اعتقد انك ستتـذكر

منعم .. اذكر من أبرز الحوادث .. تلك السرقات التي حدثت لمنزل قنصل اندونيسيا بالملكة في الشهداء وقد تقدم القنصل بشكواه لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ... وقد غضب جلالته جدا



ومن ثم أيلغت مدير الأمن العام .. الذي حضر ويصحبته القنصل الاندونيسي الذي تعرف على اغراضه .. .

رحسلة جسديدة

واصدر توجيهاته الشديدة بضرورة القبض على

الجناة ورد المسروقات ويناء على أمر جلالته

استنفرت كل قوات الشرطة في مكة للبحث عن

الجناة .. وفي احد الأيام وانا بالمركز جامني

صاحب مقهى وكان اسمه على ما اذكر (حامد)

وعرض على ساعة ثمينة بغرض شرائها ، وكانت

اوصاف هذه الساعة نفس اومساف ساعة

للقنصل ضعن المسروقات .. فسالته من اين

فقال: أن شخصا في المقهى عرضها عليَّ

مقابل مبلغ نقدي لاته يريد الذهاب الى جدة

فطلبت منه ان يبلغه بأن يأتي الى المركز لتسجيل

اسمه كما يفعل المسافرون والايخبره سأي

شيء ... وقعلا مخل الجاني الى المركز حيث كنت

قد اعددت الجنبود للقبض عليه .. واحضرنا

امتعته ، وتم تغتيشها .. وعثرنا على المسروقات

ضيف الجزيرة

🗆 نعود لنظب اوراق نكرياتك ؟ 🗆 اعود لاسال عن البداية الثانية في رحلتك الطويلة ...

- كانت عندما انهيت الدورة في مكة المكرمة وبتم تعييني في مفوضية شرطة الرياض . 🛘 این کانت ؟ - في الثميري ..

🗅 من کان براسها ؟ - احمد مصطفى يغمور .

# الى الخسرج

🗆 ومتى تركت المفوضية ...؟ - امضيت نيهما عدة شهور وفي غضون ذلك . وقعت حادثة قتل في الخرج .. ويناء على ذلك أمر ﴿ جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله يإرسال قوة الى . الخرج .. وفعلا تم تأسيس مركز شرمة بالخرج بناء على أمر جلالته رحمه الله ... 🗆 انت اول رئيس لمغوضية الخرج .

🛘 ريمًا يسال القارىء عن معنى كلمة - كما تعرف فكلمة معفوض ثاني، تعني ضايطا بنجعة واحدة اي ملازم.

السميح .. لماذا ؟.

🗆 هذا يجرنا للسؤال .. عن الخرج الأرض . والمجتمع .. وكبف كانت ؟ - كاتت الخرج انذاك تعرف باسم والسيع ويكاثق ايضا مشهورة بمزارعها . 44



# من خلال مهرج ان الجنادرية .. يمكن تعريف المواطن بالأسلحة القديمة التي كان العسكريون يستخدمونها

والعافظ واعدًا للغني وليدابع عده هاردًا متى بلغ عري ٥٠ عامًا ..

# المعلى مرورًا طوال حياتي. ولكي فقرت اشان من أبنائي بسبب خطأ مروري يد الفعالياً. كا يعقر البعن. والطبية تفعر العسكري قوته

🛘 من هو أمير السيح ؟ ـ السيد ابراهيم النشمي . 🛭 ومديس المالية ؟ . - السعيد مسالح اسلام 🗆 وقائد المنطقة العسكري ؟ ـ السيد منسي بن ريـد .

# اول مدير شرطة للرياض

🗅 نعود لتقلب بعض الاوراق الخاصة في حقيبة نكرياتك ؟

🗅 من هو اول مدير شرطة للرياض ؟ ـ محمد العطيشان .. وكان يعاونه شقيقه تركى العطيشان رحمه الله وايضا كان يعاونه ناصبر

## . هـذا ملكان يشغله

🛘 لاشك ان المجتمع والشارع يومئذ شهدا العديد من المشلكل التي كانت تعرض عليكم

ـ نعم اي مجتمع في العالم لابد وان يعانى من عدة مشلكل ... لكن على ما اتذكره أن المجتمع وقتها كان يعانى من قضايا الثأر بين القبائل البدوية وقضايا التهريب ، وحوادث السرقة ، وتضايا الخمرات ..

## ۲۰۰۰ جندي وضابط

🗖 ربعــا يســال القــارىء ايضــا عن عــند منسوبي الشرطة أنذاك قياسا بطبيعة الحال الى الامكانيات.. والكثافة السكانية..؟ ـ كان عدد منسوبي الشرطة حوالي ٢٠٠٠

 الله عادة تكمن اهم مسئولياتهم؟ - كانت تكمن مسئولياتهم في تنظيم المرود واعمال الجوازات.. والصوادث الجنائية والدوريات والحراسة.

## هؤلاء بسرزوا

سؤالي.. من هم ابرز الضباط أنذاك؟.

... هم كثير.. ولكنني اتذكر منهم الآن اللواء علي جميل مدير الأمن العمام، واللواء حسين زقروق مدير شرطة الرياض، وجعيل الطف، ومحمد الغرابي، وعملي بن سعدة، وناحر العساف، وعساف الحسين العساف، وعددا أخر من الزملاء لايحضرني اسماؤهم الآن.

## يوليها جل اهتمامه

 ابو احمد.. عایشت مجتمع الریاض قديما، واليوم تشهد النهضة الحضارية والعمرانية في كافة المجالات التي تشهدها مدينة الرياض بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعريز المفدى .. ايضا بجهود مخلصة يقوم بها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، وسمو نائبه سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز..

الذكريات كثيرة مع سمو امير منطقة

- نعم.. نعم.. الذكريات كثيرة جدا.. فصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز رجل مثالي في تعامله سواء مع جميع ضباط الشرطة في الرياض او مع كافة المواطنين. وسموه حازم في تعامله مع المسيئين للأمن، وه ايضا يـولي اهتمامـا كبيرا للقضـايـا الرئيسية في الرياض ويتابعها بنفسه ويشارك في

نهايتها.. ولاسيما قضايا القتل والاعتداء على العرض .. ولاازال احفظ لسموه الكريم كل جميل، ولسموه مواقف انسانية جمة معي ومع

اعمال التحقيقات حتى تصل كل قضية الى

## حدثت طفرة

□.. ابو احمد.. بلدية الرياض ـ التي عامشت بداياتها الاول.. تحتفل خلال ايام بمرور ٥٠ علماً على تأسيسها \_ لو رجعنا الى الوراء لمدة

-كما تعرف.. بدأت بلدية الرياض بامكانيات محدودة جدأ.. حيث كانت الرياض أنذاك مدينة صغيرة محاطة بأسوار وابواب وكانت شوارعها ترابية ضيقة، اضافة الى ذلك.. لم يكن هناك تنظيم لعملية البناء.. والآن تطورت البلدية الى ما هي عليه الآن من تطور وتنظيم وتخطيط واتساع لأعمالها وامكانياتها.. واصبحت الرياض روضة

- تفضل.. 🛘 كنت ك مواقف حازمة ـ كما يقول

\_ (صمت).. عمل كما تعرف يتطلب الحـزم كرجل يحافظ على الأمن.. فكنت اتخذ القرارات التي تستلزم ذلك يـوميا.. حيث لم يكن هنـاك تنظيم لكثير من الأمور \_ بطبيعة الحال \_ فكان

٥٠ علماً.. يلترى كيف كانت البداية..؟

## مواقف حازمة

المرى لنتصفح بعضا من

المقربون منك ـ لدرجة ان البعض يـذهب ليقول الله اتخذت قرارات ثم ندمت عليها..

الأمن العام.. اتساعل فيها.. هل نعطي لجندي بنطلونا ولآخر سترة ؟! فما كان منه الا أن طالب بمحاكمتي.. ولكن بصمات ولكن ؟

والضيف والفريق على المسقوف والملازم ضحيان بن هريس العنيبي 🔳

🗆 كنانت لك اهتمامات ان لم تكن بصمات تركتها اثناء عملك بشرطة الرياض!

طالب بمحاكمتي

- نعم.. اذكر من جملة المواقف انه كانت معى

قوة من الاقراد (حوالي ٢٠٠٠ فرد) وقد ارسل

الي مدير الأمن ١٥٠٠ بـزة عسكريــة لكسوة

الافراد، فما كان منى الا ان ارسلت برقية لمدير

□.. هناك مواقف.

- حرصت اشد الحرص على تحسين صورة رجل الأمن امام الناس.. وعملت ايضا على كسب احترامهم وذلك عن طريق العمل الدؤوب والسهر والمحافظة على أمنهم.

# سرقتهم المهنة من الأدب

□.. ابو احمد.. يتحدث البعض عن جانب من اهتمامات رجل الشرطة - الأدبية - . على سبيل المشال المعلمي وغيسره ، من من اصدقاتك.. تعتقد انه يملك روح الأديب إلا ان عمله حجبه عن معارسته لحرفة الأدب ؟ هم كثر، لكنني اذكر منهم الآن عبدالفتاح خياط ومحمد منشي .. فانشغال هؤلاء وهؤلاء بالعمل العسكري لايسمح لهم بمزاولة مثل هذه

# الزي العسكري

 ۵.. هذه فرصة ايضاً للتحدث عن الزي العسكري في السلبق.. كيف كان.. واعتقد انه كان يختلف اختلافا كلياً عن الزي الحالي .؟ - نعم.. في السابق.. كان الزي العسكري يتكون من بالطو اخضر يلبس فوق الثوب وغترة خضراء.. وعقال.. ثم تطور الزي العسكري فيما بعد حتى اصبحت هناك كسوتان .. كسوة التشريفة، والكسوة العادية.. واصبحت هناك عملامسات معينسة للرتب، واذكس اننى لبست البنطلون والسترة والغشرة والعقال وبعد ذلك تطورت الامور وليست الكاب العسكري .. وكما قلت، كانت البزات العسكرية الرسمية خضراء وتـوزع من قبـل الدولة وكـان بعض الضبـاط يخيطون بزات بيضاء ورمادية .. واذكر ايضا اننــا كنــا نقف في طريق مــوكب جـــلالة الملك عيد العزيز \_ رحمه الله \_ عند خروجه من القصر في المربع الى قصر الحكم. وكانوا يطلقون علينا يومئذ ءاهل المقاطع البيض...

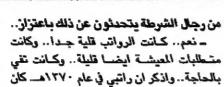
# بداية مع التعليم

تعود للتحدث عن بدایة اخری.. بدایتك

دانا بدات في تعلم القراءة بمسجد القرية وفي الطائف واصلت الدراسة في المسجد ثم انتقلت الى مكة وواصلت الدراسة بـالحرم ثم دخلت المدرسة الصمكرية.. ثم اتيت الى الرياض وانا ضابط برتبة وكيل..

# صبورة مشرفة

 انها صوزة مشرفة.. فرغم قلة الموارد وقتئذ وضالة الراتب.. الا أن الرعيل الاول



## اول ادارة للشرطة

۰ - ۲ ريال فقط. .

□.. اول ادارة لشرطة الرياض.. اين كان

- في شارع الثميري قرب قصر الحكم الان .. □ والادارات التابعة لها..؟ - في عمام ١٣٨٢هم كمانت تتبعهما ادارة الجوازات والمرور والمباحث..

# البنية الاولى للحضارة

إجلالة المك المغدى شرف الافتتاح الثانا لمهرجان الجندرية - الاربعاء الماضي -ولاشك ان هذا.التوجه السامي جاء ليثبت ان التراث هو اللبنة الاولى في الحضارة الإنسانية. سؤالى كيف يمكن ان تساهم الشرطة بتاريخها الطويل في المهرجان..؟

- جلالته \_ حفظه افة \_ يولى كيكل اهتمامه للشراث والقرية الشعبية وينتهز كل فسرصة لتأصيل هذه المبادىء.. فمن خلال المهرجان يمكن تصريف الناس بالاسلحة القديمة التي استعملها رجال الشرطة سابقا كذلك كيف تطورت ملابس رجال الشرطة..

# لست انفعاليا

□.. هناك جوانب اخرى في حياتك..

□.. البعض يمسر عبلى القبول بسائسك

- (صمت) بالعكس.. لم اكن وانقعالياه بل عرف عني انني صبور وحليم الى ابعد الحدود فالانفعال كما تعرف لاينفع في مثل عمل. ايضا قالوا.. أن الطيبة أذا تسللت الى قلب العسكري تفقده الكثير من قوته!! - نعم.. الطبية تفقد العسكري قوته..

-لكنئي لم اكن طيباً الى حد التنازل او التهاون في اداء واجبي..

# في بلاد ثقيف

 القضة استراحة قصيرة.. النقل دفة الحوار الى جانب أخر لإيقل اهمية في سفينة

 اقصد ذكرياتك عن مسقط راسك... -مسقط راسي كان في المجرد..

- في بلاد تقيف بالقرب من الطائف.. وقد توفي والدي وأنا صنغير قعملت بالزراعة ورعى الغنم.. واثناء عملي برعي الغنم التي يملكها عمي حدث ان تخاصمت مع ابن عمى وتطور الامر فضربته وهنا خفت العقاب وفكرت في الهرب الى الطائف وهربت فعلا.. وكانت هذه بدايتي مع الحياة العملية.. وإذكر أنتي لم أعد الى هذا المكان الا وانا في الخمسين من عمري.

□.. مدة طـويلة جدا.. - نعم.، نعم.. ولكن الظروف اجبرتني على

## □.. واليوما \_ الأمور تغيرت تغيرا جذريا..

🗷 الضيف واللواء صالح الاحيدب 🖪

من أرشيف المصنيف

🗆 کرجل شرطة.. ماذا تری من مظاهر تتمنی ـ من الظواهر التي اتمنى ان تنتهي تمامــا

ظاهرة المخدرات.. والحوادث المرورية الناجمة عن السرعة والتهور.

## هوايتي الزراعة

□.. على هامش الهوايات.. ملذا تقول عن

- هـوايني الزراعة. وقد حـاولت تـأسيس مزرعة ولكن ظروني الصحية لم تساعدني... □.. والشعر..

\_ احب سماع الشعر .. ولكنني لست بشاعر ..

مروري . ـ لااذكر .. ولكن الذي اذكره اننى فقدت اثنين من ابنائي نتيجة خطأ مروري..

# اعمالي واضحية

🗖 بعيدا عن كرسي المستولية ، وبعد هذا العمسر الطويسل .. هسل تعتقد ان كلمسة والاعتراف، لازالت موجودة في قلموس حياتك

\_الحمد لله .. كل أعمالي واضحة ومقدرة من قبل

🛘 هناك اصدقاء منصب ؟ ـ نعم ... كان هناك كثير من اصدقاء المصلحة .

الرحلة طلويلة

🛘 الرحلة الطويلة .. عمَّ تمخضت .. - عن السمعة الحسنة التي كسبتها من عملي بالشرطة والعمل الطيب الذي أرجو شوابه من الله ، والحمد فقد لم أخسر شيئا .

# لهادوركبيسر

🛘 نجاح الرحلة ايضا .. من كان وراءه ... ــ زوجتي .. فقد كان لها دور كبير في نجاحي حيث ساعدتني كثيرا في مشوار حياتي وحافظت على ابنائي وبيتي اثناء غيابي لاداء عملي .

# اكثر الله من امثالك

□ في البوم الذكريات .. ماذا تقول لهؤلاء .. 🗖 الفريق عبدانه آل الشيخ ؟ ـ استمر والله معك في تطوير الأمن والمصافظة

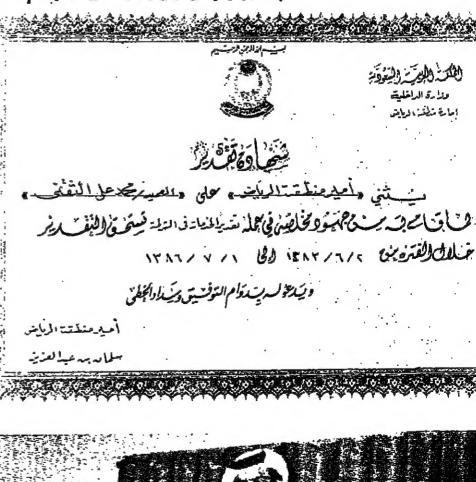
> 🛭 عبداته النعيم ؟ ـ اكثر الله من المخلصين امثالك .

🗀 الطقل السعودي ؟ \_محظوظ في ظل الامكانيات التي وفرتها الدولة . 🗖 ابو احمد ... هل أن الاوان لجمع اوراق

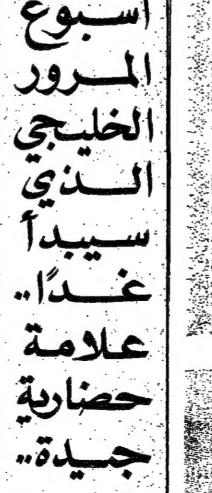
ذكرباتك .. - نسبت الكثير منها الآن ،

# ترمومتر الشارع

🗅 نعود للتحدث عن جانب محبب لنفسك ؟ □ رجل الشرطة مترمومتر، للشارع الذي يعيش فيه، والمجتمع الذي يسهر لراحته ... البقية ص ٢٢







# لمان يـزور معـرض الـريـاض بين الأمس والـيـوم



قام مساء أمس صاحبُ السَّمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بزيارة لمعرض الرياض بين الأمس واليوم وعند ومسول سموه كان في استقباله معالي أمين مدينة الرياض عبدالة العلي النعيم ومحمد الرويتع مدير عام الشئون المالية والادارية في الأمانة.. وعدد من السئولين في الأمانة.

في بداية الجولة صافح سموه عددا من المهندسين العاملين في المعرض.. ثم بدأ جولته بزيارة لجناح جلالة المك عبدالعزيز طيب أقد ثراه بعد ذلك واصل جولته حيث شاهد بيت الشعر ثم المكان المخصص لإعداد القهوة.. وني استراحة قصيرة في هذا المكان قدمت لسموه القهوة.. ثم زار البيوت الطينية، تلا ذلك زيارة لمشاريع الصحة والطرق حيث استمع الى شرح مفصل من قبل مدير ادارة العرض المهندس ابراهيم الزامل.. بعد ذلك زار سموه جناح مشروع الحي الدبلوماسي ومجسمات الجامعات والمستشفى التخصصي والمرافق الصحية ومدينة الملك عبدالعزيز العلمية .. ثم شاهد سموه مشاريع الحدائق والتشجير، ثم زار سموه الجناح الخاص بالليزر، ثم جناح الفنون التشكيلية، ثم شاهد سموه خارطة مدينة الرياض.. ثم جناح رائد القضاء العربي الأول المسلم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وفي ختام جولته قدمت لسموه بعض الهدايا

# لقطات من الزيارة

- يأبوة حانية كان سمو الأمير سلمان يصافح زوار المعرض.. مجموعة من الأطفال كانوا فرحين لوجود سمو الأمير سلمان.. فأخذوا ببادلونه السلام وكان يتحدث معهم حديث الأب لابنائه.
- بينما كان أحد الأطفال يحمل صورة رائد الفضاء سلطان بن سلمان.. سأل الأمير سلمان هذا الطفل الذي يحمل هذه الصورة.. قال له سموه: هذه صورة من ..؟ اجابه الطقل: انها صورة سلطان.. فاعاد سموه السؤال: هذا ولد من..؟ قال هذا ولدك يا سمو الأمير.. فرد سموه قائلا: هذا ولد الحكومة .. فرد الطفل قائلا: يحق لنا أن نفخر بهذا البطل.
- مجموعة من الزوار حرصوا على أخذ صور مع سموه. ■ في ختام الزيارة قدمت لسموه باقة من الورود فقبلها سموه شاكرا.

تغطية/ عبدالرحمن المصيبيح























# \*\* وهميم بن فمشان ،

ا أحلام الطفولة لا تساير واقعيسة الفرد وللغيال مشاركة في حياتي • يطربني في الرياضة التعاون والغلق والوفاء والعطاء واحترم الفن الشعبي واعجب ب 0 رعاية الشباب أكثر الجهات التصاقأ وصداقة بالصحافة ● أحاول أن أحقق الكثير في مجال الشباب بالطائف ● ليس النجومية معالير فيامية موى العظاء والصعفة ليس لها تأثير في حياتي • ایس کل ما یقال عنی حقیقة والغرور والتعالی سالح قائـل

ہ ادعو اهالي مدينتي لم

# وجما لوجه

\*\* عبدالله هرشدي : الأماني في الصفر تكون صفيرة ولكنها تكبير مع الأيام فتصبح طموهات ه في الرياضة يطربني الإداء الجيد المقترن بالممارة العالية والفنون الشعبية هي الأصالة 0 رعانة الشياب أكثر الجهات صداقة مع الصحافة ● حاولت عمل «أوبريت» عن الألعاب الشعبية بالطائف فلم أتمكن • النجوبية بعاير على ونظالانتظام الحافظة وتعاميل جدد والصنفة فن وكثوب • مُذَا سَؤَالُ مُردُودً.. والشَمْرَة.. نعم.. سَأَاحُ ذُو حَدِينَ

# 🛎 في البداية ماذا يدور بخلدك حيال الوجه الآخر

ابن نمشان : لا شيء سوى ان اوفق في الاجابة . المرشدى : الوجه الاخر .. هو اعطاء صورة عن الشخص من خلال الاسئلة والاجوبة في جوانب لا علاقة لها .. بعمله او ممارساته .. الحقيقية .. وكذلك اعطاء القارىء صورة عن الشخص.. واظهار وجهات النظر المختلفة في جوانب .. يلتقي فيها اكشر من

■ مل انت الآن في المكانة الوظيفية والاجتماعية والمادية التي كنت تتمنى منذ الصغر؟ ابن نمشَّان : احمد الله على ما انا فيه ، وما كنت

اتمناه تحقق الكثير منه بغضل الله وتوفيقه . واحلام الطفولة لا تساير واقعية الفرد ولربما تتجاوز حدود القدرة وللخيال مشاركة في ذلك انذاك . المرشدي : الحمد قد انا راض بما انا فيه الآن . وللانسان طموحات وامان يسمى في حياته الى تحقيقها

وامانينا كبار وطموحاتنا اكبر وان شاءات تحقق ما وبالنسبة للصغرغان الاماني تكون صغيرة ايضا

ومواكبة للسن ولكنها تكبر مع الأيام لتصبح طموحات وامائي كبيرة ونحمد الله على ما من به عليناً .. ■ ماذا تعنى لك عبارة (رعاية الشياب)، وهل تعدُّ

ابن نمشان : رعاية الشباب مسؤولية تـريويـة تحتاج الى جهد وعطاء وتحمل امانة المسؤولية بوعي وادراك . ومثل هذه الرعباية ذات مقباهيم عدة أ مجالات متعددة ومسؤوليات عديدة وإن استطيع في عجالة أو اسطر قليلة أن اتحدث عنها لكن العنوان يدل على موضوعية المفهوم . اما ما تعنيه لي شخصيا فمن واقع مدلول المفهوم العام لها ، فبصدق العيارة اتمنى ان اوفق وزملائي في تنفيذ تعليمات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعباية الشبباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز وتوجيهـات سمـوه الدائمة بشأن الشباب والعناية بهم ، اما فيما يتعلق بالجزء الثاني من السؤال ففي نظري ان كل انسان يستطيع ان يعيش سن الشياب المتعقل العامل مهما بلغ من السن ولماذا تحرمني بسؤالك (هل اعد نفسم منهم)فانا شأب طالما اننى أعمل مع الشياب وفيماً يرضى أنه سبحانه وتعالى ثم المسؤولين .

الدرشدي : (رعاية الشباب) تعني في نظري الاهتمام والرعاية المخلصة لشباب هذا الوطن المعطاء في مشتلف المجالات .. سواء الرياضية او الثقافية او الفنية او الاجتماعية وترجيههم لما فيه مصلحتهم ومسالح مجتمعهم ويسلادهم في اطار اسسلامي صحيح .والمتابعة لهم والاشراف المستمـر عـلَ برامجهم المختلفة .

والشباب بالروح والعمل الجاد وليس بالسن.

 الذي يطربك في الرياضة - الفنون الشعبية ـ ومن الم النجوم عندك في هذا المضمار؟ ابن نمشان : أن كان الاطراب بمعنى الاعجاب ، ففى الرياضة الخلق والتعاون والوفاء والعطاء المتجدد، الفنون الشعبية العرضة والمجرور وكل لون فيه اصالة بلدي ، وكل ما هو في اطار التراث الشعبي الذي يجب الحفاظ عليه وتوارثه . ومن الم النجوم أي الرياضة كل من كان له شرف تمثيل منتخبنا الوطني وادى مهمته تحت ظل هذا المفهوم والاهم أن كل من خدم مجال الرياضة والشباب سواء بالتوجيه والرعاية او تحمل المسؤولية الإدارية او التدريبية او المشاركة وهدفه خدمة بلده ووطنه يستحق هذا اللقب .. وفي الفنون الشعبية لا يمكن الحصر ولكن في نظري ان كل من ادى لونا من الوان الفنون الشعبية وهدفه الحفاظ على اصالة التراث ودرسه للاخرين لتوارثه احترمه

المرشدي: في الرياضة يطريني الاداء الجيد المقترن بالمهارة العالية التي تمكن مساحبها من تقديم مستوى ممتاز .. ولا بد من اقترانها بالاخلاق الرياضية العالية .. وبلادنا تزخر بالعديد من الشباب الرياضي الذي يمثلك هذه الصفة .

بالنسبة للفنون الشعبية فهي الاصالة وكلنا يحن الى الماضي ومطلوب منا المحافظة على تراثنا الاسلامي العريق بمختلف صوره ، وجميع ما تشهده من فنون شمبية من مختلف ارجاء بلدي هي غالية وعزيزة على نفسي كابن لهذا الوطن.

 يقال بأن رعاية الشياب بقروعها ومكاتبها واقسامها اكثبر الجهبات التصباقيا وصداقة بالمسمافة ؟ هل هذا صحيح ، وما تعليقك ؟

ابن نمشان : محديح ذلك ، وصداقتي مع الزملاء مي اخاء صادق وتعاون مستمر واحاول واياهم ان نعمل من اجل الغرد في المجتمع واعطاء الصورة الحقيقية عن بلدنا وشبابها من خلال ممارسة الهواية والتعريف بها والنتائج المتحصلة وفي جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وليس هناك من تقليل لهذه الواقعية لان مجال الشباب خصب في العطاء الميداني والاعلامي ويمكن أن بعد فعه الزمط. حمعه

# مجالات الكتابة الرياضية والادبية والفنية وتبنى مواضيع النقد الهادف البناء.

مولاي جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة. نسمع عن مشروع شبابي جبار او نشاط في اي جانب

من الجوانب المتعلقة بالشياب. وجميعنا يلمس عن كتب النشاطات المستمرة في كل جزء من الملكة والتي هيئت لها الامكانات الهائلة والمنشأت الرائعة التي اقيمت في كل مدينة وقرية . ■ لو لم تكن في أحد فروع رعاية الشباب في اي

ابن نمشان : الثقافة / الفنون / الرياضة بالطائف

المدينة الدفعة القوية لتطورها . ماذا تطالع باستمرار ، وما اخر كتاب قراته؟

المرشدى: ريما مشاغل لا تجعل منى شخصا الوقت فسماعي يكون للاخبار .

ابن نمشان : في حدود قدراتي ويتعاون الاخرين لا زات أحاول أن أحقق الكثير والكثير في مجال الشباب بمدينة الطائف وذلك بناء على دعم وتوجيه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ويتعاون المخلصيين ألاوقياء لبلدهم وابنائهم واتمنى اليبوم

ويمتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. محور كل حركة وجهد ونشاط ففي كل يوم او حتى كل لحظة

الجهات كنت تتمنى ان تكون ؟ اتوم بعمل وانا راض عنه

المرشدي : سأخدم وطني من اي مكان ، وان لم اكن في قطاعات رعاية الشباب فسأسعى لأن اكون من العاملين في مجالات الشباب .

وكما يعلم الجميع فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه من صاحب السمو الملكي الرئيس العام دعمت هذه المجالات من أجل أن يجد الشباب المكان الملائم والجو المناسب لممارسة الهواية . اوجد النادي الادبي وجمعية الثقافة والفنون والاندية الرياضية وفيهأ شمولية تحقيق الأهداف المرجوة من تأسيسها واوجدت المنشأت الرياضية المتكاملة ومدينة الملك فهد الرياضية من المفاخر والمعالم التي تفخر بها مدينة الطائف والمؤسسات التي أشرت أليها يدير دفتها رجال امناء على المسؤولية اما العطاء والنتائج فهي مسؤولية ابناء مدينة الطائف وما تحقق جيد اذا قيس بغيره من المدن الاخرى وفي الامكان ان يكون افضل لو تعاون ابناء مدينة الطائف ومحبوه .

والفن في الطائف يسير بخطى جيدة .. في ظل ما يجده من دعم وتشجيع .

مدينة الملك فهد الرياضية ..سيعطي الرياضة في هذه

ما مي البرامج التي لا تروق لك في التلفزة وفي

ابن نمشان : الكثير من البرامج وعلى قدر ما لدي من وقت احاول أن أشاهد واسمع وليس لي التــزام. ببرنامج معين ، وإن كنت أميل الى مشاهدة البرامج الدينية والرياضية والعلمية . واستمع الى البراسج

عمل كنت تطمح لتنفيذه فلم تتمكن؟

## السرشدي : كالم سليم وصحيح من وجهة سَظري .. لان الشباب في مملكتنا الغالبة يحظون برعاية ودعم وتشجيع من المسؤولين وعلى رأسهم

ابن نمشان : أنا راض عن المكان الوظيفي الذي اعمل فيه ولو لم اكن في هذا المجال ففي اي مكان استطيع فيه أن أقوم بـواجبي تجاه وطني المهم أن

 في مسطور قليلة أبن أصبحت الثقافة والغنون والرياضة بالطائف؟

المرشدي : الحديث عن هذه النقاط قد يطول ولعنيُّ

\_الجانب الثقافي/ ارتقى هذا الجانب بشكل ممتاز وتضم مدينة الطائف نخبة من الادباء والمثقفين والشعراء الذي لهم مساهمات فعالة في اثراء الساحة

\_ الجانب الفني/ الطائف منبع الفن .. ومنها انطلق اكثر الفنانين .. سواء في الغناء او في الغنون

- الجانب الرياضي هي الاضرى تسير في الطريق المرسوم لها .. وإن كانت اقل من حيث المستوى من

ولكن وجود المنشآت الرياضية المتكاملة المتمثل في

ابن نمشان : اطالع اي كتاب يقع في يدي اذا كان مفيدا في واستفيد من كل ما السرؤه.. واثقف نفسي بقدر الحاجة واخركتاب قراته حلقة بحث عن الترويح في المجتمع الاسلامي صدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشياب ـ ادارة التخطيط بالتعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي وجامعة المك عبدالعزيز والرئاسة

المرشدى : اكثر مطالعاتي لكتب التاريخ .. وانا من المغرمين بهذا الجانب بالأضافة الى مطالعاتي في بعض الكتب الفنية ،، في مختلف جوانب الفن . واخر كتاب قرأته هو (الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز ) للزركلي

متابعا للتلفزيون وبرامجه اسا الاداعة نسان وجدت

## \* محمد بن سعد بن نمشان \* عبداته جعفر المرشدى -مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف. - مدير فرع جمعية الثقافة والفنون

- ١ ٥ سنة من مواليد الطائف

- الثانوية العامة .

الذي نجد فيه اندية الطائف تشارك ضمن الاندبة

المتازة عن طريق الفرق الرياضية كما نجد مستواها

الثقاق والاجتماعي قد ارتفع عن طريق ابراز النشاط.

وهذا ما نطمع ونعمل من اجل تحقيقه ، ونسأل الله لنا

المرشدي كنت أطمع في عمل أويريت عن الألعاب

الشعبية بالطائف ولكنى لم اتمكن من تنفيذه على

الأقبل في الوقت الحاضر ولكني سناسعي جناهـدا

ابن نمشان : الحياة العامة مدرسة تؤهل الفرد

واهم شيء بها ان تكون عضوا عاملا نافعا في

مجتمعك . استقدت التعرف على الكشير من الاخوة

والاصدقاء وتعرفت من واقعها كيف اسم وحاولت أن

اجد نفسي في زخم الحياة وان اضع ذاتي في المكان

المتساسب لاداء الواجب تجساه ابتسائي واسسرتسي

ومجتمعي . تقبلت النصح وعملت بالشورة الخيرة

ومجتمعتا الاسلامي الانساني مليء بمن يهديك

اصدق النميج واحسن الشورة". واستغدت من عمل

الكثير الكثير . استقدت الخبرة في مجالات العمل مع

الشبياب ولا زلت اواصل اكتسياب خبرة العمل

الله ومعرفة الناس وكذلك اساليب معاملة الأشخاص

بمختلف ميولهم ومستوياتهم العلمية (والدين

ابن نمشّان : ليس للنجوميـة معايــير قياسيـة ،

سوى العطاء ومحاولة كل فرد الوصول الى الافضل

واي عمل ساطع مشاهد نفعه للاخرين قيسه تحقيق

الرشدي : الانتظام ، المحافظة ، سماع التوجيه ،

کیف تری الدور الذي يقوم به الاعلام حيال.

ابن نمشمان : دور له مردود ایجابی وای عمل

جماعي يؤدي دون التعريف به اعلاميا لا يحس به

الاخرون ومن وجهة نظري الشخصية فان الاعلام في

الوقت الحاضر يؤدي دوره بأيجأبية رغم وجود بعض

السلبيات والانفعالات الفردية المدفوعة بالعاطفة من

القلة . لكن الكشير من الزملاء في المجال الاعلامي

المقروء مواضيعهم هادفة وتضدم الصالح العام

المرشدي : الاعلام له دور كبير في هذه المجالات .

ولكني اتمنى من المسؤولين فيه ان تصطى مدينة

الطائف بمزيد من الاهتمام، وخاصة على مستوى

التلفزيون والإذاعة اما الصحافة فاعتقد انها ادت

هل تؤمن بالصدفة في حياتك؟ وهل كان لها دور

بواقعية ويتجرد هدفها خدمة الوطن والمواطن .

ومودة الناس مكسب حقيقي للشخص.

ما هي معاييره النجومية ، أن نظرك ؟

تعلم كل جديد ، معايير مهمة للنجومية .

الغن والرياضة والثقافة؟

المرشدي : استفدت الكثير والكثير ويكفيني رضا

لتحقيقه في المستقبل أن شاءاته .

والتعرف على الأخرين .

- • ٤ سنة من مواليد الليث.

- الكفاءة المتوسطة.

\* بطاقة شنصية \*



🗆 سعو الامير فيصل بن فهد 🗅

ابن تمشان . الصدفة لا تعطيك دوما ولا تغيدك في الكثير. وقدر الانسان هو الذي يحدد طريق مشواره في الحياة مع الاجتهاد والعمل، والمسادفات مجال استغراب في بعض الاحيان ، وليس للصدف أي تأثير

المرشدي : هي في الواقع قدر مكتوب ونحن نقول صدفة او خُلافه من الفاظ مثل الحظ والانسان لا بد

■ يقولون بأن الشهرة سالاح ذو حدين .. ماذا

ابن نمشان: الشهرة سلاح ذو حدين لفارسها ، وعليه أن يحسن حمل السسلاح وطريقة أستعساله والحفاظ على الشهرة قولا وعملا ومحاولة البحث عن الافضل لا الركون الى ما تحقق وفي نظري أن الغرور والتعالى سلاح فاتل لصاحب الشهرة . المرشدى : الشهرة فعلا سلاح ذو حدين ، وقد

تكون سببا في سعادة الشخص او في تعاسته . ■ كيف تسير علاقتك بالصحافة والصحفيين؟ ابن نمشان : علاقتي بالزملاء الصحفيين علاقة الخاء ومستفيد من النقد الهادف ومنتاس للتجريح الذي لا يخدم المصلحة العامة ومتسامح في الكثير من الأحيان لما اتعرض له شخصيا من اتهامات لا تقلل ولا تعطل نشاطي والوفاء بمسؤوليات العمل واقدر للكثير منهم مواقفه الكريمة النبيلة وصدق الكلمة واقول للجميع نحن منكم وكلنا نعمل من اجل الوطن والمواطن ، وعلاقتي بالصحافة علاقة قارىء يستفيد مما تنشره الصحف أن كان خبرا أو موضوعا

المرشدي : يشكل جيد وتربطني بعدد منهم

اجتماعيا او ادبيا او رياضيا في حدود المعرفة

■ يقال بأن المواهب الشابة ليس لها مكان عندك؟ ابن نمشان : ما كل ما يقال حقيقة وكيف يحدث ذلك منى ومن اولى مسؤوليات عملي وواجباته العنابة بالمواهب الشابة متى ما اتبحت لنا الفرصة. وللعلم فقنبوات العمل منع الشباب تتم من داخيل النادي وليست العلاقة بين المكتب والشباب مباشرة لتكون أي مجال الاتهام ، على كل دعوة صادقة اوجهها للشباب بأن يفيدوا ويستفيدوا من خلال عطاءات الدولة لاينائها وحقيقة انا اعتز بالشباب اصحاب المواهب واحترم خلقه ونفعه وعلى قدر محدودية مسؤولياتي وقدراتي اضع يدي معهم للوصول الى الأفضل .

المرشدي : سؤال مردود والا ماذا يعنى ظهور عدد من المواهب وبروزهم بشكل جيد على الساحة والسبب ما يجدونه من دعم وتشجيع في حدود الامكانيات الموفرة . ألا أن الملاحظ أن البعض يصلون الى حد معين ثم يتوقفون تلقائها ومن

انفسهم ، لعدم رغبتهم في التوجيه . والدليل انه برز اكتر من موهبة وانبحت الفرصة لهم في مختلف المجالات لتقديم ما لديهم من اعمال .

ابن نمشان . احترم المواعيد واحافظ على تنفيذها ويزعجني عدم الالتزام . المرشدي : المواعيد تعني الالتازام ، ويزعجني

🔳 يوم أن تنساه ايدا؟ ابن نمشان : اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية فهي بداية تاريخ وبدء حضارة . المرشدي : يوم توجيد المملكة العربية السعودية تحت راية التوحيد بقيادة الملك عبدالعزيز طيب الله

أبن نمشان : اي انسان وجهني ونصحني لما فيه الخير وكل من قدم عطاء لامته مستهدفا صالحها . المرشدي: الانسان الذي وقف معي وضحى من

■ هل تمارس الرياضة؟ وبماذا تتصبح غيرك؟ أبن نعشان · امارس الرياضة كلمــاً سنحت لي القرصة وحاليا امارس السباحة والمشي واشارك في معسكرات الشباب ببعض الانشطة ، واشارك في توجيه النصح للغرد بضرورة ممارسة الرياضة ففيها الكثير من الفولند الصحية والاجتصاعية والشرويح

وأتمنى من الجميع الاهتمام بالرياضة والمشاركة في برامجها المختلفة .. ومنها برامج الرياضة للجميع. وكذُّلُكُ الحرص على السير على الاقدام يوميا . 🗷 قالوا بأنك تجيد اكتر من طبخة خاصة في السفر والرحلات .. ما هي وهل تساعد زوجتك في اعسال

ابن نعشان : لست بماهر ولكنني استطيع ان أقدم بعض وجبات طعام لزملاء السغر او الرحلة وعلها تعجبهم . واتمنى من السائل ان يشاركني في رحلة أو سفر ليحكم . وأشارك زوجتي في أعمال المطبخ متى ما وجدت ان المشاركة ضرورية ولا يعاب

المرشدي: في الحقيقة وللأسف انا في الطبخ غير جيد ولا استطيع أن أعد أي شيء من أنواع الطبخ . الا انني في الرحلات ابحث عن الزملاء الذين يجيدون

■ كيف ترى الروابط الاجتماعية اليوم؟ ابن نمشان : الروابط الاجتماعية من الوصمايا

موجودة ومرأتها التراور والتعاطف والمشاركة . المرشدي : الروابط الاجتماعية في الماضي كمانت اقوى وافضل مما هي عليه الآن ، والسبب يعود في

امًا الغالبية .. فهم لا زالوا يحافظون على الروابط الاجتماعية والاسرية .. وبصالتها التي كمانت عليه وسعوا الى تقويتها اكثر واكثر . ■ أيهم أحسل عندك . المنافي ـ الحناضر ـ

ابن نمشان : لكل وقت عذوبته ، فللماضي ذكرياته وللحاضر واقعه وللمستقبل امانيه وثلاثتها ترتبط بطقة الحياة .. وكما نعلم جميعا فالحاضر ابن الماضي والمستقبل وليده والوفي لنفسه من استفاد من تجربة

والحاضر/ رائع بما توفر به من امكانات . والمستقبل/ ممتاز باشراقته التي تنتظر ابنائنا. ■ ماذا يدور بخلدك وانت تقف امام اشارة

ابن نمشان : يدور بخلدي في بعض الاحيان سؤال كيف تفرض الآلة على الانسان احترامها بينما أي كثير من الاحيان لا يحترم الانسان اخاه الانسان . عموما ما اجمل احترام النظام ايـا كان مصـدره ، ولمسابيح اشارة المرور معان فلسفية اخرى فالوانها لها معنى تعبيري في مسالك الحياة .

المرشدي وانا اقف امام اشارة المرور اتأمل ما تعيشه مملكتنا الحبيبة من تهضة في مختلف المجالات

اغلب المدن العالمية .

■ متى تعاتب صديقك \_ومتى تحب ان يعاتبك؟ ابن نمشان : اعاتب صديقي حينما اجد ان العتباب له مردود طيب ويجدد الصفاء واود ان يعاتبني في كل لحظة فيها مجال للعتاب النافع واستجيب للنصح والعتب طالما الهدف المحافظة على

الرشدي : عندما يخطىء صديقي اعاتبه واحب ان اعاتب ان اخطأت ايضا .. لان العتاب (صابون القلوب) كما يقال والعتاب يزيل سوء التفاهم بين

■ وجهة نظر تحب توجيهها الى قطاع او جهة ...

أبن نمشان: مدينتنا في حاجة الى تعاون جميع القطاعات وفي امس الحاجة الى تعاون الجميع من اجل الوفاء لها . والاستفادة من عطاءات الدولة وعلينا أن نتعاون جميعا من أجل تحقيق الكثير لها بالجهود الذاتية والأراء الهادفة والعمل الجماعي

المرشدي : الى بلدية الطائف وبالذات للصديق الدكتور حسن حجرة ، الذي أصل منه تعاونه مع جمعية الثقافة والفنون في أيجاد ارض لها ليمكنها اقامة منشأت عليها .. وفي اي مكان من الطائف وليس في وسط المدينة ، واقول ذلك لأنه سبق وان ذكر بأن الجمعية تطالب بأن تكون الارض في وسط المدينة واقول تريد الأرض في اي جزء من الطائف. ■ حكمة ترددها باستعرار؟

ابن نمشان: اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا . المرشدي: رأس الحكمة مخافة أشه.

🗷 بيت شعر تحفظه؟

ابن نمشان. دع المقادير تجري في اعنتها ولا تبيتن إلا خسالي البال (واضيف بيتا اخر) ان القلوب اذا تساقس ودها

دع المقادير ضما يخني الحذر إن كنت اخطأت ضما اخطا القدر

مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

◄ برقية عاجلة لمن توجهها ، وماذا تقول فيها؟ ابن نمشان: إلى الآباء والأبناء أوجه برقيتي لهم، في الملكة العربية السعودية مدن ومناطق سياحيـة احق بقضاء الاجازة بين احضانها وخيرك من السعر الى خارج المملكة ، فالطبيعة عنا والامن والاستقرار

فهلا عدلت عن السفر الى غيرها ؟. المرشدي : اوجهها لأمع الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

أبارك له جهوده على المستوى المصلي والعربي واشيد بمواقفه المستمرة .. والرائعة وهذا ما اعتدناه من سموه واهنئه بهذه النشأت التي اصبحت تمثل واجهة حضارية مشرقة لهذه البلاد.

ابن نمشان : السؤال : الاندية الرياضية بالطائف ماذا ينقصها : ينقصها وفاء رجالات وابناء المدينة والاندية في حاجة الى وقفتهم معها بالجهد والعطاء والانتماء لها . والتعاون مع ا عضاء مجالس الادارة

■ سؤال احببت لو سألته الأن ولم يحدث .. ما

المرشدي: لم تترك شيئًا. ■ سؤال اخر لقرائك ماذا تقول لهم فيه ؟ أبن نمشان : ارجو ان اكون قد وفقت في الاجابة ، وأرجو منهم معذرتي واتمنى الا اكون ضيفا ثقيلا عليهم ، ولهم منى التحية والتقدير .

المرشدي : اتمنى ان يكونوا قد قضوا وقتا ممنا مع هذا الحوار . ■ ما هو التقدير الذي تعطيه لنفسك على هذه

ابن نمشان : كنت صادقا في الاجابة وحاولت بقدر المستطاع ان اجيب واترك التقدير لكم وللقراء. المرشدي : متروك للقراء.

■ ما مو التقدير الذي تعطيه لنا ؟ ابن نمشان: التقديس والاحترام واعسائي هذه المكانة التي لا استحقها بهذه الكشافة من الاستلة والتي كانتُ شاملة ١٠٠/١٠٠ واجابتي عليها ارجو ان تكون متساوية مع قدرتكم في توجيه الاستلة واشكر لكم تقبلكم لاجابتي عليها المرشدي : وأرى أن أتركه للقراء أيضا

وطرق كسبها من البعض فقط.

الرشدي : الماضي/ جميل بذكرياته الحلوة .

يوميا مساقة دكم.

الطبخ وبشكل جيد ليرافقونا .

عقيدة وعملا ورغم أن المتغيرات الحضارية لها بعض التأثير الا انني اقرل نحن بخير والروابط الاجتماعية

البريء الملتزم واجب.

الاساسية لديننا الحنيف ونحن وقه الحمد امة مسلمة

المجتمعات . وذهب الوقت في البحث .. عن المادة ..

المرشدي: امارس رياضة المثي فقط .. وامشي

🔳 المواعيد ماذا تعني عندك؟ وماذا بزعجك

أجلي في بداية حياتي وكان السند والعون لي

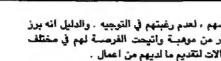
وجهة نظري الى الطفرة الاقتصادية التي تعيشها

الماضي لحاضره وخطط لستقبله .

عدم الالتزام بها وخاصة في تنفيذ الأعمال .

📰 وشخص لن تنساه في حياتك؟

حتى انها اصبحت اغلب مدنها تضاهى وتتفوق على



و أدعو الدكتور حس حجرة لماندة الجمعية

# اعسلان منافسة عامة

رقم للتأقيبة: ٢/٢-١٤٠٧/١٤- .. اسم الجهة الطنة: شرطة متطقة الرياض .. اسم للناقصة: تأمين قطع غيار السيارات - قيمة للناقصة: ٢٠٠٠ ريال - مكان بيع للواصفات: قصر الحكم الجديد، شرطة منطقة الرياض، شعبة التموين، الدور الرابع \_ اخر موعد لقبول العروض: السبت ١٤٠٦/٨/٣ عـ مكان تقديم العروض: قصر الحكم الجديد، شرطة منطقة الرياش، . شعبة التموين، الدور الرابع - موعد فتح الظاريف: الساعة العاشرة من صباح يَـوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤ حسب تقويم لم القرى. اعــــلان

١ \_رقم المتأقصة ١ /م/ن. ٢\_ اسم الجهة للعلنة \_ الاسارة العامة السجون\_

٢ \_ اسم المناقصة ويصفها وغرضها. تقديم الإعاشة للطهية لنزلاء السجون في كل من مكة الكرمة (العلم واصلاحية والشاعر) والرياض (العلم، العود، الاصلاحية) وجدة (العلم والاصلاحية والترحيل) وابها جيزان.

٤ \_ قيمة وثائق للناقصة ٢٠٠٠ ريال. ١ .. لقر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد المرافق ١٨/١٨ ١٤٠١هـ.

٧ \_ مكان تقديم للعروض شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات. ٨\_موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يهم الاثنين المافق ١٩ /٨/١٩ ٥٠هـ ٩ مقدار التصنيف المطلوب وتوعه التخصص وسابق خبرة في هذا الحال.

اعلان توريد مياه الشرب للجامعة

١ ـرتم الناقسة ٨. ٢ \_ اسم الجهة الملنة: جامعة للك عيدالعزيز..

٣ \_ اسمُ للنافسة ووصفها وغرضها: توريد مياد الشرب بالجامعة.

٤ \_ قيمة وبائق المنافسة؛ ١٠٠٠ ريال فقط لا غير.

٥ \_مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة. ٦ \_ اشر موعد التقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٢ /٨/١٠ع هــ الساعة المـاشرة

٧ .. مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨. ٨ ـ موعد فتح المطاروف: يوم الاثنين الموافق ١٢/٨/١٢ ١٤٥هـ الساعة العادية عشر اعلان

١ \_ رقم المناقسة: ١

٢ ـ أسم الجهة للعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز

٣ ـ اسم المتاقسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة مصلة تنقية مياه الصرف الصحي وصيانة وتشجير الاعمال الزراعية بالجامعة لدة ثلاث سنرات. ٤ ـ آيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال فقط لا غير.

 مكان بيع الوتائق: ادارة المشتريات بالجامعة. ٦ - أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٢ الساعة العاشرة

٧ \_ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨). ٨ ـ موعد فتح المطاريف: يهم الثلاثاء للوافق ٢/٨/١٢ ١٤هـ. السماعة المسادية عشر

١ - رقم المنافسة ١٠

٢ - أسم الجهة المطنة: جامعة الملك عبدالعزين.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين أجهزة علمية ومواد كيماوية وزجلجيات لكلية الطب والعلوم الطبية \_طلاب للعلم ١٤٠٧/١٤٠١ £ \_ أيمة وثانق النافسة: ١٥٠٠ ريال فقط لاغير.

 مكان بيع الوثائق؛ ادارة المشتريات بالجامعة. ٦ - لغز موعد تتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ الساعة الماشرة

٧ \_ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨).

٨ ـ موعد فتح المتاريق: يوم الأحد الموافق ١٨/١٨ - ١٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا. اعلان

ترفي رئاسة الحرس الوطني في استثجار حيني في يريدة كمستودع بحيث لا تقل مصلحته عن السيمانة متر ومتوفرة به الخدمات ماء ـ كهرياء - تلفون تقدم الطلبات الشنون المالية بالرياض خلال عشرة أيام من تاريخه . اعلان مناقصة

تعلن جمعية الحليلة الخبرية بالاحساء عن طرح المناقصة العامة لاقامة مبنى دار الامهات (دور الاول) للمقاولين الوطنيين، وفق الشروط التالية : " ـ أن يكون المقاول من المعرج له بمعارسة أعمال البناء بعرجب سجل التجاري.

١ .. لرفلق شهادة تصديد زكاة سارية المعول ، ٢ - ارفاق شهادة ضمان البنكي بنسبة ١٪ من قيمة العظاء ساري المفعول الدة شهرين ١٠ - تصرف الشروط والمواصفات المتقدمين عن طريق مكتب الجمعية بالتطبية في الفترة المسائية أقاء

مبلغ (۵۰۰ ریال) . آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق

المظاريف في الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/١٥.. . left 1465

اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية صيانة وترميم الاموار (الاول والثاني والثالث

والرابع) من مبنى الوزارة بالرياض . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعودين المسنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة يعوجب شيك مصدق ومن ثم يقدم عطائه من صورتين وآخل ظرف مفتوم بالشمع الاعمر يوضع دلخل ظرف مخترم ايضا بالشمع الاحمر ومعتونا باسم الوزارة ويكتب على عافته أسم المناقصة المتقدم عنها ريجب أن يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية علم ٢٠٤١هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠ ١٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكيمية وبعض المباني الستاجرة كعدارس للبثات وعدها ٢٦ مبني حكومي و ١٦ مبني مستَّاجر منها الإدارة والوحدات الصحية وذلك للعام الدراسي ٢٤٠٦هـ/ ١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة ."

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشريط والمواصفات ومن ثم التقدم يعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالبلحة من اصل وصورة ومرفق به ١) صورة من السجل التجاري .

 أ) معورة من شهادة الاشتراك بالفرفة ألتجارية. ٣) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول.

أ) شهادة تصنيف . a) ضمان ينكي من أحد البنوك المحلية بنسبة أالا من قيمة العطاء علما بأن اخر موعد لتقديم

العرض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦ ١٤هـ وسوف يتم فتح المطاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٨/٣٠ كَاهِد حسب تقويم لم القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بالباعة والله

اعلان عن منافسة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لضنون الاسكان) عن رغيتها في طرح مناقصة تشفيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان البسط بالاحساء . علما بأن قيمة المواصفات الف ريال ١٠٠٠ ، فعلى الراغبين في سقول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة

المناقصيات .. علما بان اخر موهد لتقديم العروش تاريخ ٢/٨/٣٠ ١٤هـ الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا وفتع المظاريف ٢/٨/٤ - ١٤هـ النساعة العاشرة (١٠) صبلها مع ارفاق الاتي ضمن العطاء : ١ \_ شمان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢ \_ صورة من السجل التجاري ساري المفعول . ٣ ... صورة تسديد الزكاة والدخّل سارية المفعول. ٤ صورة الإشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

ه \_ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المعول . ٦ ـ صورة عن سابق خبرة ،

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استتجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لدرسة الجهاد الابتدائية بحي النهضة المنطقة الرابعة أو الحي المقابل له من الشمال على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ريتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية . فمن لديه ميني صالح انشائيا جيد الإضارة والتهوية وماتك من غير منسوبي وزارة للعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تاجيه. فليتقدم بطلبه الى ادارة التطيم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعد غرقه

وآقد ألموفق . يمقدار الاجرة وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ نشره . اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استثجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لدرسة جابر بن حيان الابتدائية بحي بغلف النهضة بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على أن لا تقل غرف عن عشرين غراة ويتبعه أرض وأسعة لزاولة الانشطة الرياضية . فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الإضاءة والتهوية ومالك من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيه .

فليتقدم بطلبه الى ادارة التطيم بالرياض تسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعد غرفه رمقدار الاجرة وذلك خلال خسبة عشر يوما من تاريخ نشره . وإلله المواق .

· تعلن أعارة منطقة عسير عن طرح مشروع ميثى أمارة منطقة عسير الجديد بمدينة أبها والذي صبق اعلان عنه بالصحف المحلية مؤخرا وجرى تأجيله . فعلى الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات القسم الهندسي بامارة منطقة عسير بليها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك ابتك من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢١ مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠,٠٠٠) عشرون الفاريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية موام يوم السبت الموافق ٧/ ١/١٠/٨هـ وسيتم فتع للظاريف في اليوم التالي للوافق ٨/١٠/١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات على أن يرفق بالعطاء ما بلي :

١) صورة من السجل التجاري . ٢) صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سازية المُعول .

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدغل سارية المقعول. عنورة من شهادة تصنيف من الدرجة الثانية لاعمال المباني سارية للفعول . هُ) ضمان ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء المقدم ساري المفعول م. لدة ثلاثة اشهر من تاريخ

٦) خبرة سابقة لإعمال معادلة للمتقدم . وتقدم العروض للامارة مقابل ايصال ويكون تقديم العطاءات على النموذج المعد لذلك وتكون المظاريف مغتمة بالشمع الاحمر ولا تقبل العروض التي تقدم غير مستوقية أو بعد فتح المظاريف كما يلزم أن تكتب الأسعار رقما وكتابة ولا يجوز الكشط أو المحق في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاستار أو غيها من الشروط يجب أعادة كتابته رقما وكتابة وترقيعه والله الموفق. اعلان

تعلن كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول لطليات الالتماق في برامج اللجستين في التخصصات التالية : التضطيط المضري والاقليمي .

تنسيق الماقم . قعلى الراغبين في الالتحاق باي من التخصصين السابقين الرجاء المسارعة الى الاتصال بكلية العمارة والتقطيط للحصول على نماذج التقدم وتعيثتها . علما بأن اخر موعد القبول الطلبات هو غرة شعبان ١٤٠٦هـ الاتصال يتم على عنوان الكلية بالاتسام المنية.

١ - قسم التفطيط الحضري والاقليمي . ٢ - قسم تتسيق الواقع . كلية العمارة والتضليط جامعة الملك غيصل مندوق بريد ٢٣٩٧ - الدمام ٢١٤٥١ . تليلون ٢٠٢٨٥٨٨٠٠

اعلان تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع السيارات والادوات المسترجعة بمنطقة الرياض وقد تحددت مواعيد البيع على النحو التالي : ١) يوم السبت ٢/٨/٢٠ ١٤هـ حسب تقويم ام القرى بداية للبيع في المستودعات بطريق الحجاز

٢) يُوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٠هـ موحد للبيع في طواري الرياض حي السلام فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا في المواعيد المحدده وسيكون الدفع فوري والدلالة على المشتري والمديرية غير مستولة عما يترتب على الاسناف من رسوم واستمارات وغيرها ، وعلى المشتري نقل الاصناف الباعة عليه فورا . واقد الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن تاجيل اخر موعد لقبول العطامات وفتح المظاريف في منافسة صيانة وسقيا الزراعة والمسطحات الخضراء بالاستاذ الرياضي التابع للمنطقة والكائن بعدينة الرياض ليصبح اخر موعد لقبول العظاءات يوم السبت الموافق ٢٠٩/٨/٢ موقت واقد الموفق .. المقاريف يوم الآحد الموافق ٤/٨/٤ م. اعلان

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بجده عن وجود شفق ودكاكين ودور في كل من حارة الشلم البغدادية \_ الشرفية \_ الهنداوية \_ باب شريف وترغب الادارة في ايجارها بالزاد العلني فمن له الرغبة في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية للذهاب مع اللجنة الى مكان المزايدة علما ان المزايدة ستبدأ بمشيئة الله في بييم السبت الموافق ٦/٧/٥ ١٤٠٦هـ السماعة وباش ألتوفيق

ثطن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين مستأجري الاراضي بالمنطقة الصناعية بلن عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم صورة عقود التأجير حتى تتمكن البلدية من تجديدها خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وموف تقوم البلدية بسحب الاراشي من أي مستأجر لايقوم بمراجعة البلاية لتجديد عقده بعد انتهاء هذه المدة. وافد الموقق

تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء وللمرة الثانية عن رغبتها في تأجير المقصف والكافتيريا والمنتدى بالمجمع السكتي التابع لمستضغى الملك قهد بالهقرف قعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشئون الملاية بمديرية الشئون الصحية بالاحساء الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة على أن تقدم العطاءات باسم مدير أأششون الصحية بالاحساء بالظرف المختوم وأن يقبل اي عطاء مالم يكن مختوم بالشمع الاهمر وسيكون موعد فتح العظاءات في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم السبت الموافق ٢٩/٧٦-١٤هـ. أعلان

تطن الديرية العامة للشئون المسحية بالنطقة الغربية عن رغبتها في طرح منافسة عملية تطوير وتعديل منشأت المحجر الصبعي بجدة رقم (٣٠)

فعلى الراغبين في التقدم لهذه النافسة مراجعة الديرية العامة للشئرن المسحية بالنطقة الغربية مصطحبين معهم صورة السجل التجاري على ان يكون موضعا به النشاط . وصورة من شهادة الزَّكَاةُ وَالْمَعْلُ وَالْاشْتُرَاكُ فِي الْعُرِقَةُ النَّجَارِيَّةِ وَيَشْتُرِطُ التَّصِينِفِ (درجة رابعة) . علما بان قيمة النسخة (٥٠٠ ريال) واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٨/١٠هـ

كما تعلن عن تأجيل المناقسة رام ٢٨ اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة وسيكون موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحاً بعثر الديرية العامة للسُنُون الصحية بالنطقة الغربية جده.

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطلثف عن وجود وظائف اثمة ومؤذنين وخدم مسلجد شاغرة لديها وترغب اشفالها بعن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطلاف شخصيا وسوف تتم لجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ماياتي -

١- اعلم ثاني لجامع محمد صرور يقروى بالطائف. ٧- امام مسجد الميقات بولدي السيل الكبير ٣- امام جامع الحلقه طريق المطال بالطائف

 ١- امام جامع ابوراكه بنى الحارث تابع لمنطقة الطائف ه- املم مسجد قرية الغربه بالهدا تابع لمنطقة الطائف ٣- امام ومؤنن مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة

٧- امام مسجد الغنامين يوادى القيم تابع لمنطقة الطائف ٨- امام مسجد الامير مشعل بقروى بالطائف

٩- امام مسجد ابوعيش بالشهداء الشمالية بالطائف ١٠- امام جامع سديره تابع النطقة الطائف ١١- امام مسجد عبدات بوادي ليه قرية القتات تلبع لمنطقة الطائف

١٢- امام جامع الشدادين بني الحارث تابع لمنطقة الطائف. ١٣- امام مسجد الملك بشيرا بالطائف 12- اعلم مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف

10- امام ومؤذن مسجد جغيجف بالطائف ١٦- مؤذن مسجد سفره بنت عمران القنامى بالحويه ١٧- امام مسجد الحراج بجوار حلقة الخَصَال بقطائف

١٨- امام مسجد السديري جوار حلقة المزعدية بالطائف ١٩- امام جامع الدار البيضاء بوادى المحرم ٢٠- امام ومؤذن مسجد حسين محمد سرور بعسره بالطائف. ٢١- امام مسجد عبدالقادر الغامدي بالشهداء الجنوبية شارع ٢٥ بالطائف

٣٧- امام ومؤنن مسجد خلف بن ملبس بجوار موقف الجنوب تابع لنطقة الطائف. ٢٣- املم ومؤذن مسجد عيد البقمى بتربة تابع النطاقة الطائف. ١٦٠ امام مسجد مخطط ظلم القديم تابع لنطقة الطائف.

يتعديل موعد تلقي العروض رقم للنافسة: رقم (٨) ١٤٠٧/٤٠٣هـ الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود.

سماها : تجهيز مختبرات ومعامل كل من مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني وكلية التربية مسابقاء الى مبنى مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بالمدينة الجامعية، لَمْر موعد لتلقى العروض حسب : الساعة (٣٠،١) من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ موعد فتح المظاريف حسب : الساعة (١٠) من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ

واعلان عن تعديد منافسات عامة بوكانة الوزارة نشئون الاوقاف، عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٢٥ خمسة وعشرون مسجدا وجامعا بمكة المكرمة الجعوعة الخامسة والعشرون.

ليمة بيع الشروط والواصفات : مبلغ ٢٥٠٠ ريال لقر موعد اللبول العطاءات بعد التمديد : شهلية دوام يوم الاحد : الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ هـ موعد فتح المطاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤ الساعة الحادية عشر مبيلحا.

> المستندات المطلوبة ــ ١- فسان بنكي ١٪ ٧- شهادة الركاة والدخل ٣- السجل التجاري

٤- الاشتراك في الغرقة التجارية ه- هذه العملية غير قلبلة للتجرَّتة وسيتم استبعاد أي عطاء جرَّتي لهذه العملية (ثلاث مينوات) مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء يعضها اذا مادعت الحاجة نذلك ودون ابداء الإسباب. تسلم الظاريف استرتبر لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان الحاقى

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حلجتها الى استئجار مبنى داخل سيئة الرياض ليكون مقرا لمتوسطة الخليج بالسويدي الغربي (غرب شارع الابراج وَشَرق الطَّلاثين) بالحي الذي تخدمه المرسة هاليا على ان لا تقلُّ غرفه عَنْ خمس وعشَّرين غرفة ويتبعه أرضُّ واسعةً الزاولة الانشطة الرياضية.

فعن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الإضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره طُلِتَقَدَمُ بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ أسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاحرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. وانه الموفق.. 

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الجوف عن تعديد منافسة نظاقة مدارس منطقة قبول الطلبات الى ١٤٠٦/٨/٣هـ بدلا من ١٤٠٦/٧/هـ وموعد فتح المظاريف الى ١٤٠٦/٧/٦ مد بدلا من ١٤٠٦/٨/١٨مـ

للان منافسة

رقم المنافسة : ٢٢ ـ نوع المنافسة وجهتها : تشغيل المراكز الترفيهية والبوفيهات والاسواق في كل من مستشفى القصيم التخصصي ومستشفى البكيرية العام /الذنب العام - قيمة النسخة : مجانا - موعد تقديم العطاءات : المعبت ٢٦/٧/٢٦هـ - موعد فتح المظاريف : -12.7/V/YV 12Y

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحبة بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف..

اع\_\_\_\_لان مناقصة

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتية : ١- رقم المناقصة : ١-١/١ ٧- اسم للناقصة ووصفها: تامين قطع غيار للمولدات الكهربائية ٣- مدة التوريد : ثلاث سنوات. ١- مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات بالديرية العامة بالرياض ٥- قيمة الوثيقة : (٥٠٠) خمسمائة ريال ٦- مكان تسليم العروض: ادارة المنظَّصات والعقود.

٧- لخر موعد لتقييم العطاءات: الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ ٨- تاريخ فتح المظاريف: تعلم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. ٩- ملاحظات . يجب أن يكون المتقدم متخصص في اعمال التوريد. على السادة الراغبين الإشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة

من الشروط والمواصفات.. تعلن الدبرية العامة للشئون الصحية بللنطقة الغربية عن رغبتها في تأجيل المناقصات

رقم اُلمْنافسة : ٢٥ - اسم المُنافسة . تامين الكساوي لزوم مستشفيات المُنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٢هـ جدة \_ القيمة : ٥٠٠ ريال. رقم المنافسة . ٢٦ - اسم المنافسة : تامين الادوية والمؤمة الطبية للمنطقة الغربية \_ تاريخ ومكان فتح المطاريف: ١٠٠٠/٧/٢٧هـ جدة \_ القيمة: ١٠٠٠ ريال. رقم المنافسة : ٢٧ - اسم للنافسة : تامين المطبوعات لزوم مستشفيات المنطقة الغربية \_ تاريخ ومكان فنح المظاريف . ١٤٠٦/٧/٢٨ جدة - القيمة ٥٠٠ ريال. رقم النافسة : ٢٩ - اسم المنافسة : تامين المحاليل المخبرية والطبية لزوم مستشفيات المنطقة الغربية - تاريخ ومكان فتح المظاريف: ٢٩/٧/٢٩هـجدة - القيمة: ٥٠٠ ريال.. وذلك لاتلحة الفرصة امام الشركات لتقديم عروض افضل في متسع من الوقت.

اعلان المنافسة رقم (١٣)

رقم المنقصة: ١٣ - قيمة النسخة: (٥٠٠) ريال - تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٦/٨/٢٠هـ- تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٢٠هـ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٣) بخصوص عملية أعمل النظافة غبنى ادارة شرق الرياض والمباني الملحقة بالربع

وعلى الراغبين التقدم لهذه المنافسة لحضار مليل: ١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعديتة الرياض/ المحاسبة/ شمال المربع تقاطع شارع الملك فهد مع شارع الملك فيصل. ٢- صورة من السَّجِل التجلُّري على ان يكون موضحا بها التظامُّة. ٣- صورة من شهدة الاشتراك بعفرفة التجارية.

 ٥- صورة من شهدة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول. ه- صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل بمستوى ممثار مع شهادة التصنيف ٣- ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لدة نلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في الملكة وأنه الموفق.

٧- مدة العقد سنتان..

اعلان عن منافسات

تعلن المديرية العامة للجوازات عن العمليات الاثنية في منافسات عامة وذلك لمن لديه مايثبت تخصصه في مجال كل منافسة وهي : اسم المنافسة : ١ - صَيانة وتَشْغَيل المُكِفاتُ الْرَكْزِية بِمبنى جوازات الرياض - قيمتها : ٣٠٠ ريال - مكان بيعها . شعبة المشتريات بمبنى الديرية بالرياض - آخر موعد لقبول العروض (حسب تقویم ام القری) : ۱٤٠٦/٨/٣٤هـ أسم المنافسة : ٢- صياتة وتشغيل المصاعد بمبئى جوازات الرياض - قيمتها : ٢٠٠ ريال -لَخْرُ موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى) : ١٤٠٦/٨/١٧هـ اسم المنافسة : ٣- صيانة وتشفيل لجهزة ومكافحة الحريق. بمبنى جوازات الرياض -قيمتُها : ٢٠٠ ريل - مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى الديرية بالرياض - أخر موعد لقبول العروض (حسب تقويم ام القرى) : ١٤٠٦/٨/١٤هـ

موعد فتح المظاريف لكل منافسة اليوم التالي مباشرة. اعسلان منافسة

رقم المتقسة : ١٥٦٨م أسم المنافسة : تنظيف وتشغيل وصيانة مجمعي سكن للضيفات بجدة. اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية. قيمة وثائق المنافسة: (-/٣٠٠٠) ثلاثة الأف ريال. مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر. غرفة لُخر موعد لتقديم العروض: الاحد ٧٧/ رجب/ ١٤٠٦هـ الموافق ٦/ابريل/١٩٨٦م

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة سحدة. موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢٨/رجب/١٤٠٦هـ الموافق ٧/ابريل/١٩٨٦م. مقدار التنصيف المطلوب وثوعه : خبرة في اعمل الفندقة. ملاحظ الت:

1- رقم المنقصة : ٣/م/ن ٢- أسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للسجون ٣- اسم للناقصة ووصفها وغرضها: تامين المطبوعات لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

2- مدة التنفيذ ٥- قيمة وثائق المناقصة (٣٠٠ ثلاثمانة) ريال.

٦- مكان بيع الوثائق: شعبة الإمدادات والشوين/ المناقصات. ٧- اخر موعد تقديم العروض نهلية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٠هـ ٨- مكان تقديم العروض: شعبة الإمدادات والتموين للناقصات. ٩- موعد فتح المُظلريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢١/٨/٢١هـ ١٠- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.

١١- قيمة الضمان الابتدائي ١٪ ١- رقم المناقصة . ٢/م/ن

٧- اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للسجون ٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تامين سيارات لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ ٤- مدة التنفيذ..

٥- قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠ ثلاثمانة) ريال. ٦- مكان بيع الوثائق: شعبة الإمدادات والتموين/ المناقصات. ٧- أخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ ٨- مكان تقعيم العروض: شعبة الإمدادات والتموين/ المناقصات. ٩- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٦/٨/٢٠هـ ١٠- مقدار التصنيف اللوب ونوعه.

١١- قيمة الضمان الابتدائي ١٪. اعلان للمرة الثانية

رقم المُنْافِسَة : تاجيل للنافِسة رقم ١١٥٢ أسم للنافسة : المعدات الثقيلة (الاشعة والموجات الصوتية والتحسيض ولوازمها لعلم ١٤٠٧/٤٠٦ عدة التوريد تسعة شهور. قيمة النسخة الواحدة : ٣,٠٠٠ ثلاثة الأف ريال

موعد تقديم للعطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٤هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٤هـ رغبة من الوزارة في اتلحة القرصة لإكبر عبد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقر تقرر تاجيل فتح مظلريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ ويعكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المُسْتَريات بِالْورْآرة مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه النَّافسة تَقَدِيم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنَّسَبَة أ٪ من قيعة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك

الغرقة التجارية. . . تقدم العطامات الى ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى..

رقم المنافسة : ٢٠٥٠/٢٠هـ اسم الجهة المعلنة : ورارة البرق والبريد والهاتف ديوان الورارة بالرياض اسم المتافسة ووصفها وغرضها : تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة لعملية رفع كفاءة محطات الاقمار الصناعية المحلية للتعامل مع القمر العربي واعادة توزيعها. قىمة وثائق المنافسة : الفي ريال.

مكان بيع الوثلاق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض. لَحَر موعد لتقديم العروض: يوم ٢٩/٧/٢٩هـ المُوافق ١٩٨٦/٤/٨ مكان تقديم العروض: الادارة الملية قسم المناقصات الدور الثلاث بمبنى الوزارة بالرياض. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صياح يوم ٢٩/٧/٢٩ هـ المُوافق ٨/٤/١٨٠/٩٩ نوع التَّمَسَيف المطلوب: الاعمال الكهربائية وخَيرة لا تكل عن ثلاث سنوات في مجال الاتمال عبر الاقمار الصناعية (ترفق مع أوراق العطاء).

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقبين في اجازة عادية وهم : ١- شيخ عبدالواحد غلام محمد - الجنسية بلكستاني - بداية الإجازة : ٢/٧/٢٢ - ١٤٠٠ ٧- ارماندو كونستانتينو - الجنسية طبيني بداية الإجازة: ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ٣- تشاريتو لابيس - الجنسية ظبيني - بداية الأجازة: ١٤٠٦/٨/٧ ٤- فيكتور باليسيتروس - الجنسية فلبيني - بداية الإجازة : ١٤٠٦/٨/١٣هـ ٥- توريرتو بيرنابي - الجنسية باكستاني - بداية الاجازة: ١٤٠٦/٨/٢٠هـ فعلى من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والإدارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحند.. والله الموقق...

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني \_ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء نظام الامن منافسة رقم (ئي - ٨ - ٥٠٠ - بي موت تعليم حروصاً اف \_ صفر) بمشروع مطار الملك فهد النوي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١١ شعبان ٢٠١١هـ.الوافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا عن يوم الاحد ٢٨ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م. كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطلر الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة صبلحا من يوم الاحد ١١ شعبان ١٠٦١هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م.

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف للمرة الثانية عن رغبتها في تغيير كامل كهرباء ستشفى الامراض الصدرية بالطائف مع اقامة محطة طواري فعلى الشركات والمؤسسات صة الراغبة في بحول مثل هذه العملية مراجعة الديرية أسم المحاسبة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات علما بان ثمن النسخة الواحدة ثلاثة الاف ريال ٢٠٠٠ علما بان لخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ٢٧ /٨/٢٠ ١٤هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية وهي ــ ١- شهادة تسديد الزكاة والدخل -١- شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية -٣- صورة السجل التجاري - ؛ - خطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطَّاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية وات الموفق.

الماسية بالديرية. فعل المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة قسم المحاسبة بالديرية للحصول على نسخة الشروط علما بأن سعر النسخة الواحدة الفاريل و لخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٩/٨/١٩ ١٤هـ وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٠ ١٤هـ مع ملاحظة

اعلان للمرة الرابعة ٣- غرفة مسلحتها ٥×١٠ متر للمكتبة وغرفة مسلحتها ١×٨ للمختبر

حنفية وضوء. عكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة سلف وشبكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت مزود بللاء والكهرباء ويحتوى على خزانين سغل وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمل ٦- يشترط أن لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المقك في زيادة الاجرة وان

فعلى السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقييم طقباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا أنَّ مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع أرقاق مخطط البني وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخ فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وسنقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ حسب

١- مشروع تحسين وتجعيل مدينة جيزان للمرحلة الثلاية قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ وفتح المطاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ وقيمة النسخة الواحدة ٠٠٠

٢- مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ فتع المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٣٠هـ قيمة النسخة الف

١٤٠٦/٧/١٩ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ بدلا من يوم السبت ٤- تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة/ الجرادية/ الجردية بصامطة قبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩ هـ وقتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٣٧هـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال.. وبأش التوفيق..

رغبة من الإدارة في الحساح المجال لإكبر عدد من المقلولين. لذا تم تعديد المدة حسب التالي : تُعلَن الديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حلجتها ألى طرح المنافسة التالي بيلنها : أسم المنافسة ووضعها وغرضها : انشاه فصول اضافية بللدارس التالية : ١- مدرسة ابي عبيده بن الجراح ٢- الانداس الابتدائدة

قيمةً بيع وَثَلَثَقَ الْنَافِسَةُ ﴿ (٣٠٠٠) ثلاثة الإف ريال تسعد للمائية بالإدارة مكان بيع الوثلاق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالادارة. لخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥هـبدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمنقصة العامة عمليات تامين اعاشة رياض الاطفال بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٧/٤٠٦هـ وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة أحضار مليلي طلب باسم مدير عام تعليم البنات يمكة الكرمة (المحاسبة) ٢- عبورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال التعهدات. ٣- صورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤- شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهدة الخبرة أن وجدت.

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن حلجتها الى استثجار مبنى في المدينة المذورة ينسع لسكن خمسة وستين شخصا مكيف ومغروش خلال فترة الحج ولمدة شهر وتقدم الطلبات الى مدير مستوصف قوى الامن بالدينة المنورة تلفون (٨٣٦٩٦١٩) في مدة

١٤٠٦/٨/١٥هـ. وبائه التوفيق.

مكدا منه للمل

اعسلان سفر

اعلان عن تمديد منافسة عامة

وسوف يستبعد أي عظاء برد بعد المعاد المحدد القديم العروض أو غير مصحوب بِكُونَائِقَ النَّطَامِيَّةِ المُطلوبِةِ بِوثْيِقَةُ المُنافِسَةِ... وات المُوفَقُ اعلان للمرة الثانية

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في انشاء مركز التأهيل المهني بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والمواصفات والرسومات الموجودة بقسم

ارْفَاقُ الاوراق الثبوتية بالعطاء وهي ــ شهادة تسديد الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجاري - خطاب ضمان بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية.. والله الموفق..

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حلجتها ال مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القيمة تتوفر فيه الشروط التالية ... 1- عند الغرف ١٢ غرفة لا تقل مسلحة الفرقة عن اربعة وعشرين مترا. ٧- فناء متسع يكون ثلاثة اضعف مسطح المبلني ولا يكل عن ثلثي مسلحة البناء. ٤- عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات نطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين

لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. ٧- وفي حقة توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا ملنع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السليقة وصالح انشائيا.

تقويم القرى والعموم جرى أعلانه والله الموفق..

"- مشروع السقلتة المؤقتة لاحد المسارحة والإنارة، قبول العطامات يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ قيمة النسخة الف ريال.

اعلان بتمديد منافسة رقم المنافسة : (٩) لسنة ١٤٠٦/٤٠٥ هـ

٣- مدرسة الربير بن العوام الابتدائية موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ مقدار التصنيف المطلوب : على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة أو

شبهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتعم به.. والد الموفق.. رقم المناقصة : ٣ ثمن النسخة : ٢٠٠ ريال تاريخ نهاية تقديم العطاء: ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ

اقصاها ١٤٠٦/٨/١٥ هـ. وبات التوفيق. تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن هاجتها الى استنجار مبنى في

-412-7/17/10 وتقدم الطلبات الى مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة تلقون (١٣٠٥٥٠) في مدة اقصاها

تاريخ فض الظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ

٥- ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك

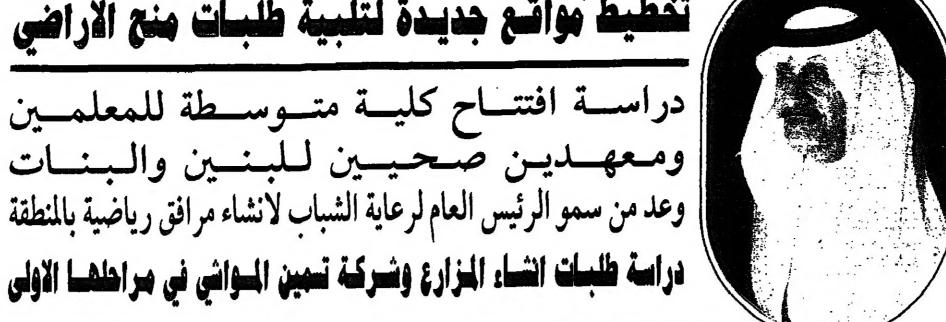
المعتمدة.. والله الموفق..

ونصف خلال الفترة من (١١/١٥/١١هـ) الى ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ

مكة المكرمة يكون قريبا جدا من الحرم يتسم لأسكان ثلاثين شخصا الفترة الحج ولدة شهر مع تامين الإعاشة لهم اثناء تلك الفترة وخلال الفترة من ١١/١١/١٥هـ الى



# امير الجدود للجزيرة



دراسة افتتاح كلية متوسطة للمعلمين ومعهدين صحيين للبنين والبنات وعد من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لانشاء مرافق رياضية بالمنطقة

🛘 امير منطقة الحدود الشمالية عبدات بن عبدالعزيز بن مساعد 🗅

الزائر لمنطقة الحدود الشمالية يلمس التطور الذي شهدته مختلف مدن وقرى المنطقة ويتمثل ذلك في مدينة عرعر هذه اللؤلؤة التي تتربع على ضفاف حدود المنطقة الشمالية الشرقية تحت نفحات نسيم الشمال الميز .

والجيزيرة، النقت بسمو امير المنطقة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد واجرت معه حوارا تناول فيه اهم المشاريع التي تحظى بها منطقة الحدود الشمالية التي تمتد من عرعر المقر الرئيس للامارة حتى بلدة الشعبة بطول ٥٥٠ كيلومترا شرقا مرورا بمدينة رفحاء وحتى بلدة الجراني على الحدود الاردنية بطول ٣٠٠ كيلومتر غربا ومدينة طريف حتى منفذ الجديدة على الحدود مع

التعليم الغني والمهني . منطقة
 الحدود الشمالية بحاجة لمثل ذلك الا

يرى سموكم انه من الضروري ايجاده

\_ التعليم الغني والمهني أصبح من

الضرورة بمكأن ليدعم التطور

الحضياري الذي وصلت الييه ببلادنيا

ويوجود العامل الغني السعودي تستطيع

الاستغناء عن العامل الاجنبي المستقدم

ومنطقة الحدود الشمالية مثلها مثل سائر

مناطق المملكة تحتاج الى وجود العامل

الفني السمودي ولكن مسع الأسسف

الشديد الى عد الآن لا يوجد معهد فني في

مدن منطقة الحدود الشمالية والتي تضم

من السكان ما يقرب من ثلاثمانة الف

🗆 كما تعلمون انه صدرت تعليمات

جديدة بشان مكاتب الاستقدام حيث

تم تحويل مـواطنى هذه المنطقة ألى

مكتب الاستقدام بالدمام ، الا يسرى

سموكم في مثل هـذه الحالة ضــرورة تسيير رحلات بين عرعر والظهران ؟

\_ رحلات الخطوط الجوية السعودية

تتبع خطة عمل مدروسة ، وبالنسبة للنقل

الى الظهران فهنتك رحيلات للضطوط

الجوية السعودية من عرعر الى الرياض

تخطيط مواقع جديدة

المعتمدة ، الا يرى سموكم انها لا تفي

بالغرض وذلك اذا نظرنا الى زيادة عدد

المتقدمين بالنسبة لعدد القطع وهسل

هناك مخططات جديدة سيتم اعتمادها

ـ مضطعات ذوي الدخل المدود

متوفرة لدى بلدية عرعر لكن الطلب على

الأراضي زاد عن حبيم المضعطات

المعتمدة ، ولهنذا ضان البلدية تسعى

جاهدة لتضطيط صواقع جديدة وعنسد

اعتمادها سوف تستوعب جميع الطلبات

□ مشبروع الجسر العملاق الذي

يعتبس جزءامن طريق ابس حسريسة

طریف ، متی حسب معلومات سموکم

ـ مشروع الجسر يعتبر في اللمسات

🗆 مشروع اسكان منسوبي وزارة

الداخلية في مدينة عرعر. هل لسيوكم

اعطاؤنا نبذة وجيزة عن هذا المشروع

وحسب علم سموكم متى تتوقعون

افتتاح هذا المرفق الحيوي الهام . وما

مدى استفادة منسوبي وزارة

الداخلية (اقصد المدنيين) من هذا

الاسكان اسوة بلخوانهم العسكريين؟

الداخلية من المشاريع المفيدة والناجحة

والهادفة الى راحة العاملين في وزارة

الداخلية في مناطق الملكة وتأمين السكن

المريح في موقع العمل . اما عن استفادة

المدنيين فهذا يعود الى عدد الوحدات

السكنية . اذا توفر وحدات سكنية زائدة

عن حاجة العسكريين فسوف تفكر الجهة

المختصة بوزارة الداخلية بان تكون

خدمة السكن شاملة للجميع سا امكنها

ذلك ان شاءاته . اما عن افتتاح هذا

الشروع فعندما يتم الانتهاء منه سيقتتح

ـ مشروع اسكان منسوبي وزارة

الأخيرة وان شاءاته سيفتح للسير عليه في

سيتم الانتهاء منه وافتتلحه ؟

وقت قريب جدا .

🗆 اراضي ذوي الدخسل المحسدود

ومنها الى الظهران .

سيتقبلا

ان شياءاته .

🗖 عرعر مدينة حديثة وذات سوق تجباري نشطة ، بمباذا يعلل سموكم

\_ فعلا مدينة عرعر هي مدينة حديثة اذ بلغت من العمر الآن سنتة وثلاثين عاما وهي اليبوم تعتبر من المدن الجميلة في الملكة وتخطو بخطوات حثيثة في مضمار التقدم العمراني والتجاري.

🗖 اتضنت دولتنا الرشيدة هذا العنام تطبيق سياسة الترشيد في الانقباق ، في رأي سمبوكم منا هي المبيزات الإيجابية التي تعود على

ـ سياسة الترشيد في الانفاق هي القاعدة الإساسية الصحيحة فاذا لم يكن هناك سياسة ترشيد في الانفاق اختل الميزان بين الواردات والمصروفات ولذلك سميت بالميزانية اذ هي تضع ميزانا يزن الواردات والمسروفات ولا يخفى ان الدولة بتوجيه من جلالة مولاي تصدر في كل سنة مينزانية يخلهر منها التوازن

🗆 مشتروع الميناه والمجتاري في النطقة ، ملاا عنه؟

/ \_ مشروع المياه والمجاري وتصريف مياء الامطار والسيول معتمد منذ سبع سنوات ولكن ظروف دراسة المشروع من قبل الجهات المختصة اخذت وقتا طويلا جدا مع ان المدينة بحاجة ماسة الى هذا المشروح الحيوي الهام سيما وان المدينة تقع على ضغاف وادبين كبيرين هما وادي عرعر ووادي بدئة وكلاهما يلتقيان عند مدخل المدينة . وأمل ان يكون كال من معاني وزير المالية ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية من قراء هذه الجريدة ويطلعوا عنى هذا السؤال وجوابه لكي يتعاونوا مشتركين لتنفيذ هذا المشروع الحيوى الهام لدينة عرعر لتصريف مياه الامطار والسيول.

الصندوق العقاري قدم الكثير للمنطقة

🗆 صندوق التنمية العقاري . ملاا

\_ صندوق التنمية العقاري قدم الكثير

لمنطقة الحدود الشمالية ولجميع مناطق الملكة ، أذ يعود اليه ما وصلت اليه مدن المملكة وقراها وهجرها من نقلة معمارية حضارية امنت المسكن المريح للمسواطن ويدلت معالم بثك المدن والقرى والهجر من حسن الى أحسن بفترة زمنية قصيرة اذا منا قيست بعمر البلدان وسيسجل التاريخ لحكومة جلالة صولاى الملك سياستها الحكيمة في ايجاد صندوق النتمية العقاري ودعمه حتى اثمر وقطف من ثماره كل مواطن في المملكة العسربية

🗆 حى الفيصلية بعرعس من اكبر الاحياء السكنية بالدينة الا انه لا يسرّال بحسلجسة الى بعض المسرافيق والخنمات العنامة ، منا هي الخطة الستقبلية المرسومة لتطوير هذا الحي ويقية الاحياء الاخرى؟

مشاريع البلدية لتطوير مدينة عرعر بجميع احيائها بما فيها حي الفيصلية تقوم على مراحل وقد نقد منها ثلاث مراحل والباقي اخذ طريقه للاعتماد والتتفيذ وستكون شاملة لجميع احياء المدينة أن شأءاته .

مرافق رياضية

🗀 منطقة الحدود الشمالية بمدنها الثلاث هي بامس الحاجة الى منشات رياضية اسوة بالناطق الاخرى . ما راي سموكم ؟

\_هناك وعد من صاحب السمو الملكي

الرئيس العام لرعاية الشباب بانشاء مرافق رياضية بمنطقة الحدود الشمالية ولا نزال بانتظار تنفيذ هذا الوعد مع ان المنطقة يوجد يها ثلاثة نواد رياضية وعاملة وهي : نادي بدية بُعرعر ، ونادي الصمود في طريف ونادي التضامن في

تخطيط مواقع جديدة لتلبية طلبات منح الأراضي

هنذه اسباب اغتلاق مستشفى التلالان

🗆 مستشفى التابالين من اهم المستشفيات التى حظيت بها مدينة عرعر الا انه ثم مؤخرا اقفاله . علما ان مواطئي هـذه المنسطقية هم بسامس الحاجبة للبل هذا الستشفى. هيل لسموكم اعطاؤنا العلم اليقين فيما يدور حول هذا المستشفى. وهل يرى سموكم ان الخدمات الصحية كافية ق تغطية الخدمات العلاجية لسكان

ـ ممــا لا شــك فيــه أن مستشفى التابلاين قندم خدمات علاجية طوال شلائين عياما لسكيان منطقة الحدود الشمىالية الا انه مع وجبود مستشفى اصبح الاعتما برعر المركزي الحكومي على مستشفى التابلاين ضنيلا وبالتالي فان مستشفى عرعر المركزي يقدم خدمات علاجية ممتازة لسكان مضطقة الحدود الشمالية . ومما لا شك فيه ان الدعم والعناية بالمرافق الصحية في منطقة الحدود الشمالية من قبل معالى وزير الصحة ووكسلاء الوزارة ومدبسرية الشؤون الصحية بالشمال سيجعلان من المرافق الصحية بمضطقة الحدود الشمالية النموذج المتاز في تقديم افضل الخدمات الصحية أن شاءاته.

🗆 الاراضي الزراعية ، ماذا عنها في هذه المنطقة . وملذا عن شركة تسمين الإغنام بالنطقة

\_ الأراضي الزراعية متوفرة بالمنطقة وصالحة للزراعة وتتبع خطة مدروسة لدى وزارة الزراعة التي تسعى دائما الى أحياء الاراضي البور وأعطائها للمواطنين لانشباء منزارع ، ومديسرية الزراعة بالنطقة لن تالو جهدا في دراسة اي طلب اما عن شركة تسمين المواشي فهي لا تزال في خطواتها الاولى وسموف يكتب لهما النجاح أن شاءاته.

انشباء كلية متوسطة ومعهدين

 شياب وشايات المنطقة بحاجة الى افتتاح معاهد صحية لتخريج الكوادر المؤهلة ما رأي سموكم"

الصحبة افتتباح معهدين صحيين في منطقة الحدود الشمالية أحدهما للذكور والأخر للاناث وارجو أن يكون ذلك قريبا ان شياءاته.

\_ فكرة افتتاح كلية متوسطة للبنين في

ق المرحلة الابتدائية والبقية في الطريق الا ان تعليم البنسين لا يسزال يفتقر نوعا ما الى المعلم السعبودي وفكرة افتتاح كلسة متوسطة للبنين ستقوم بسد احتياجات المدرسين



🛘 مبنى مالية المنطقة 🖰

حوار = صالح القاران تصوير -عبدالباقي محمد

اعتقد انه من ضمن برامج وزارة

 منطقة الحدود الشمائية كبقية مناطق الملكة اصبحت الأن تقريبا في حللة اكتفاء ذاتى من سعودة المعلمات للمرحلة الابتدائية ، ما رأي سموكم في

مدينة عبرعر من ضمن ببرامج وزارة المعارف التطويرية وامل من معالي الاخ عبدالعزية الخويطر وزير المعارف أن يضع ذلك مع اولويات المشاريع حيث كما

يعلم الجميع بأن منطقة الحدود الشمالية تحتاج الى كلبة متوسطة للبنين لتخريب المعلم السعودي .

🛘 اسابيع التوعية والارشاد والتي تقام سنويا على مستوى الملكة هـلّ ادت في نظر سموكم الاهداف المرجوة

ـ مما لا شك فيه أن التوعية والارشاد

🗅 مدخل مدينة عرعر بحلجة الي جسر ثمان الى جمانب الجسر القمائم و حقيقة أن الجسر مهم وفي زيارة

معالي وزير الشمؤون البلدية والقروية لمدينة عرعر وافق معاليه على هذا الجسر وامير بسرعية تتفيذه ان شياءاته وهذا الجسر يبربط بمين شمارع جبلالة الملك عبدالعسزيسز وشسارع سمدو الاسير عبدالعزيز بن مساعد

🗖 هل سموكم راض عن المتسوى الذي وصلت اليه مدينة عرعر؟ ـ نعم راض للمستوى الذي وصلت اليه مدينة عرعر وامل أن تسمير بخطى حثيثة نحو التقدم والرقي العصراني

والعضاري.

🗖 المُـوَّظَفَ الْمُثَالِي فِي نَـطُر سموكم

اللوظف المثالي في نظري هو الموظف

الذي يبؤدي واجبات وظيفته بسامسانية

واخلاص ويكون على مستوى المسؤولية

□المخضور له سنمنو الأمنير

عبدالعزيز بن مساعد رجل من رجـال

التاريخ وواحد من الذين شاركوا في

فتيح الريساض مسع المغضور له الملك

عبيدالعيزييز مياذا اكتسب شخص

\_ المغفور له سمو الامج عبدالعزيز بن

مساعد فعلا رجل من رجالات التاريخ

مثله في ذلك مثل أخيه المغفور له الملك

عبدالعزيز رفيق الجهاد والفتح وتوحيد

اجزاء المملكة وتوطيد الأمن في ربوعها .

لا تأخذه في الحق لومة لائم يناصر الدين

واهله وأضعا خشية الله نصب عينيه في

جميع اعماله وتصرفاته . القوي عنده

ضعيف حتى يأخذ الحق منه والضعيف

عنده قوي حتى ياخذ الحق له . ولقد

تعلمت منه رحمه الله الكثمير وارجو ان

يوفقني انه ان اسير على خطاه رحمه انه

ورحم اط الملك عبدالعرية وجعل فيمن

🗖 صلحت السمو : مدينة طريف

تعلني من نقص في الميناه وعندم

صلاحيتها ، هل هناك دراسة او فكرة

سموكم من ذلك الرجل العظيم

ويكون رحب الصدر مع المراجعين.

🗆 مدارس محو الامية لها اثر فعال في القضاء على الامية ومنطقة الحدود الشمالية يوجد بها العبد الكبير من القرى والهجر.. في نـقلر سموكم متى سيتم تغطية المنطقة او الجزء الأكبر

منها من هذه المدارس؟ ـ مدارس محو الأمية او تعليم كبار السن لها الرفعال في القضاء على الامية وهناك العديد من هذه المدارس بمنطقة الحدود الشمالية وسوف يتم تغطية كامل المنطقة متى ما توفرت الامكانيات اللازمة لذلك أن شاءأته.

في جميع مقومات حياة الانسان الدينية والمعيشية والمسلكية والمنهجية لهما اشرهما الفعال في ايجاد انسان على مستوى جيد في جميع تصرفاته وافعاله

حقيا . ما هو تعليق سموكم؟

مشروع لتوفير المياه بطريف

خلفه البركة .

تأمين المياه لإهالي طريف؟ \_ مدينة طريف فعلا تعانى من نقص مياه الشرب وعدم صلاحيتها للشرب وهذا يحتاج الى تنوفير عندد أبار ميناه الشبرب وأنشاء محبطة تحلينة للميناه وتجميع مياه الابار في ثلك المحطة ومنها يوزع للشرب من قبيل المواطنين وهذا

🗆 مبنى أمارة منطقة الحدود الشمالية 🗅 منطقة الحدود الشمائية تفتقر المشبروع موجبود ومدروس لدى وزارة الزراعة والمياه وأمل من الاخ معالي وزير لوجسود التعليم الجسامعي وذلك اذا نظرنا لنزايد اعداد الطلبة والطالبات الزراعة والمياء الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ان يطلع على هذا السؤال وجوابه الذين ينهون تعليمهم الثانوي . ما وان يعمل جاهدا لانجاز هذا المشروع راي سموكم في ذلك؟ الحيوى الهام لدينة طريف وسكانها \_ التعليم الجامعي في منطقة الحدود الشمالية خاضع لسيآسة التعليم العليا .

منعطفات خطرة بجاجة لعلاج

🗅 هناك بعض المنعطفات الخطرة على طريق طريف التي راح ضحيتها العديد من الإنفس البريئة، ما هو موقف سموكم الايجابي من مثل هذه

المواصلات . ان هذه الانفس التي دُهبت

ضحية الطرق في متعطفات طرق منطقة

الحدود الشمالية تشكو الى أند المسم

ونأمل ان يعمل معالي وزير المواصلات

على ايجاد ادارة للطرق في منطقة الحدود

الشمالية لتقوم هذه الادارة على صابئة

وسلامة الطرق بالمنطقة.

وصحافة ، ماذا قدمت للمنطقة؟ ـ المتعطفات الخطرة على طريق عرعر وصحنافة نشناطها الاعتلامي ملصوس طريف تعلم عنها وزارة المواصلات وتعلم وشامل لجميع مناطق المملكة وهي تسير بخسطورتها وتعلم بعسدد الانفس التي راحت ضحية لتك المنعطفات وكل سأ عملته وزارة المواصيلات هو أن وضعت لافتة مكتوبا عليها (احذر أمامك منعطف خطر) هناك من لا يقرأ وهناك من لايقرأ العربية ويجب على وزارة المواصلات أن

بخطى موزونة لمتقديم افضل الخدمات 🛘 كلمــة اخيرة لسموكم لواطني منطقة الحدود الشمالية؟ تعمل على تعديل هذه المنعطفات بشكل \_ كلمتي الى مواطني منطقة الحدود يرفع الخطر، منذ سنوات عديدة ونحن الشمالية بخاصة والى سواطني الملكة نطالب معالي وزيسر المواصلات بأيجاد عامة بأن يكون كل فرد منهم \_ مواطن او ادارة للطرق في منطقة الحدود الشمالية مواطنة \_ ان يكونوا مواطنين مخلصمين لتكون هذه الإدارة ساهرة على صيانة لدينهم ومليكهم ووطنهم وان يتمسكوا وسلامة الطرق في منطقة الحدود بشعائر الاسلام ديننا المنيف الذي نظم الشمالية ودائما تكون الاجابة بأن وزارة حياتنا الدينية والدنيوية وان يسافخاوا المالية لم تعتمد ذلك في ميزانية وزارة على الصلوات الخمس فمن حافظ عليها

🗖 منفذ الجديدة ، كيف يبراه

\_ منفذ الجديدة من اهم المنافذ

الوسائل الإعلامية . من تفضاز

\_ الوسائل الإعلامية من تلفاز

فقد افلع ونجح ومن ضيعها فهوالما

سنواها أضيع ان لصبلاة تنهى عن

القحشاء والمتكر والبغيءواسال اطه

للجميع التوفيق والفلاح تحت ظل ورعاية

مولاى جلالة الملك المعطم وولى عهده

الدولية للمملكة اذ يبربط الملكة مسع

العراق وتركيا وبلدان اوروبا

سموكم كمثقدُ دو لي؟

■ المذنب/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة أنه تقدم اليها المدعو/ صالح عبداته على العبودي طالبا تعديل اسم والده وجده ليكون الاسم بعد ذلك هو/صالح عبدان محمد العبودى وذلك في حفيظة نقوسه رقم ٢٢٤٦ في ٣٨٧/٨/٢٤هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا

■ المذنب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد سليمان عبداته الوضاخي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٧٥ وتاريخ ١١٠٠٨/١١هــسجل عنيزة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الانوار بالاقلاج/ تعلن مؤسسة صالح أحمد صالح ماجد للمقاولات عن فتد رخصة عمل مكتولها ألمدعو/ فاليا فالإبيل أياباك فاسو (هندي الجنسية) رقم الرخصة ٣/١١٩٦ في ٢/٢/٩ ٤٠٤ أهـ الصادرة من الخرج فعلي من يجدها يسلمها للمؤسسة

المذكورة بالاقلاج الشارع العام ت: ١٨٢١٥٠٠ وله الشكر.. 🖀 الإنوار بالإفلاج/ تعلن مؤسسة صالح حمد صالح ماجد للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها المدعو/ فاليا فالابيل أياباك فاسو (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٧٦٨٦ أي ١٤٠٥/٨/٢٥ صادرة من الخرج فعلى من يجدها يسلمها للمؤسسة الذكورة

بالاقلاج الشارع العام ت: ١٨٣١٥٠٠ وله الشكر...

■ الانوار بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهت اليها نورة بنت سعيد بن عبدات المسارير قائلة أن من الجارئ في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٠م ثم كسرة بالشمال بطول ١٢.٦٠م ثم شرقا ١٣.٢٠م وتمام الحد بيت مشتان، وشمالا بيت محت بن فالح بطول ٢٢.١٠م، وشرقا شارع بطول ٢٠٤٠م، وغريا شارع بطول ٢٠م، وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف بركات بن ناصر البركاتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة واربعة دكاكين من الجنوب المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة أم الدرج على يمين الذاهب الى جدة المحدودة شرقا ملك المنهى، غربا الارض الجبلية البيضاء الكاثنة ثمه، شاما الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهي، يمنا الشارع العام الموصل الى جده وبه الباب وابواب الدكاكين الاربعة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صليمان علي اللحياني العامري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان ومطيخ الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعايدة جبل النور ينحلة الضبع المحدود شرقا شارع عام وبه الباب، غربا ملك غالي رده، شاما النافدة، يمنا النافذة، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن دخيل أنه عاضه حباب النفيعي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحرش ودور ارضى بالسلم في الجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين علي يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد على قد الانعطاف ملك بليل هزاع، غربا ملك حبيب بن بجاد العصيمي، شاماً السكة النافذة وبها باب وتمام الحد ملك بليل هزاع المذكور في الحد الشرقي، يمنا ملك عبدانه بن راشد، فكل من له معارضة بتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

● المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حباب مطلق ناصر الهفتا المحلسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٧ وتاريخ ٢٦/١١/٢٣ سنجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية ف المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مشروع لتسوفيسر ميساه للشرب بسطريف منعطفات خطرة على طريق عرعر . طريف بحاجة لاصلاحها



كعادة أي مسئول أوروبي أو

أمريكي عندما يترك منصبه يتحدث بصراحة عن قضايا ومموم العالم

وعندما جاء هيلموت شميت

مستشار جمهورية المانيا

الاتحادية السابق الى الدوحة

بدعوة من جامعة قطر ضمن اطار

موسمها الثقاق الثالث عشر..

تحدث المسئول الألماني عن شئون قضايانا ولكنه بالخبرة السياسية

كان يترك الاجابات المطلوبة لدى

الستمعين له في المحاضرة التي

القاها بهذه المناسبة وكانت معظم

القضايا التي تناولها حبول

تصوراته وتوقعاته للأحداث

السياسية في العالم ومن بينها

قضية الشرق الأوسط والتي قال

عنها: والأمريكيون يرغبون في

محاولات للقاء معه

بالستشار هيلموت شميت لنجري معآ

حديثًا صحفيا ولكننا فوجئنًا بأن الوقت لا

يتيح لنا متسعا معه لأن الضيف الألماني

أتسام بالدوحة يوما واحدا حيث القي

مصاضرته بمبنى تكتواوجيا التعليم

بجامعة قطر وكان عنواتها

والاستراتيجية السياسية لأواخر

الشانينياته.. وراينا أن نقوم بتلخيص

هذه المحاضرة مع اعادة صياغتها كما لو

كانت حوارا معه على هيئة استلة وأجوية.

حاولنا بقدر استطاعتنا أن نلتقي

الابقاء على الوضع كما هوه!!

# حل المُكلة القلطينية يجيء من داخل المنطقة وليس من خمارجهما

# الاتحاد السوفيتي لن يكون قوة اقتصادية لأنه يستبورد ما يأكله من الغبرس!

فی حوار مع

هيلهوت شميت المستشار الألماني الغربي السابق

الكيفية ؛ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ لذار أصارس ١٩٨٦ مـ اليعيير ١٩١٥



■ هيلموت شميت مستشار المانيا في محاضرة بالدوحة ويجواره مدير جامعة قطر ■ بطاقة شخصية

\_ اقتصادي ورجل دولة سياسي معروف

على المستوى الدولي.. وإد في مدينا

هامبورج الالمانية سنة ١٩ ١٨ ويداحياته

السيناسية ببالانضمام الى المنزب

الديمسوقراطي الاشتسراكي سنة ١٩٤٦

واصبح عضوا في والبوندستاج، البرلمان

الألماني سنة ١٩٥٢ وعمل وزيرا للشئون

المطية في ولاية هامبورج في الفتسرة من

١٩٦١\_١٩٦٥ ثم ذهب آلى بسون ويسدا

حياته السياسية حيث اصبح زعيما

للصرب الديموقسراطي الاشتسراكي في

البرلان الألماني مابسين ١٩٦٩-١٩٦٠.. ثم

عين وزيرا للدفاع سنة ١٩٦٩ ثم وزيرا

للمالية والاقتصاد في الفترة مابين يوليو

حتى ديسمبـر سنة ١٩٧٧ ثم وزيـرا

للمالية من ٧٧\_١٩٧٤ وفي شهـر مايــو

١٩٧٤ اصبح مستشارا لجمهورية المانيا

الاتحادية خلَّفا لويلي برانت ويقى في هذا

المنصب حتى مايو سنة ١٩٨٢ ويعمل

● عفيف/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ماجد مطر بن منيع اند

العضياني العتبين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧ وتاريخ ١/٧/٧١هــ

سجل عفيف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن حسين بن ميسر بن

حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٩ وتاريخ ٢٥/٤/٢١هـ سجل

ظهران الجنوب قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في

ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم المدعو يونس عبدات يونس للمكتب الصحى بالرياض طالبا شهادتي ميلاد

بدل فاقد لابناءه التالية اسماؤهما احمد يونس عبدات يونس شهادة ميلاد رقم

٦٢٢/٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩ عبدالله بونس عبدالله يونس شهادة ميلاد رقم

١١١٠ ]ج وتاريخ ٢٢/٧/٢٢ ١٤هـ لامانع لدينا من اعلانه عن فقدان الشهادات في

احد الصحف المحلية ومن يجدهما ان يسلمهما الى المكتب الصحى بالرياض .

● يعلن سعود مبارك العتيق الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون · ١٢٤ال

م ١٩٨٢ اللون ابيض رقم ١٠٤٦٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن راشد ابراهيم

مبارك العبدات حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٧٨/٢٨٧٨ وتاريخ ١٩/٤/١٦هـ

سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من مبارك الى عبدانة بحيث يصبح اسمه بعد

ذلك راشد ابراهيم عبداته العبدات فعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية

■ يطن خلف بخيتان مبشر المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٢٠٦٦

تاريخ ١٥/٨/١٥هـ صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ كاتبه محمد احمد عنيقة والده

فيصل بن سعود حامل حقيظة نفوس رقم ١٠٦٨٩٠ وتاريخ ٢٣ /٨/٢٩هــسجل

الرياض طالبا حذف اسم المعتق واكمال الاسم بحيث يكون بعد التعديل كاتبة محمد

احمد عبدالله قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن عبدانه سعد بشير المسعد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٩٢ ٨٠٠ تاريخ

٨٤٠٤/٨ عليها ان يسلمها الى

● الامل الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم الافلاج أنه أنهى ألى رئيسها الشيخ حسين بن

فراج الحقباني المدعو/ محمد بن رشيد الموسى الناظر على وقف خاله الحميدي بن علي

الحميدي الراقعة في محله الطريقي بليلي بالاقلاج المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا :

سكة سد بطول ١١,٧٠م وبعرض ٢,٢٠م وشمالا : بيت نورة بنت محمد بن سليمان

بطول ييدا من الشرق بطول ٩٩,٥٥ ثم ينكس جنوبا بطول ٢,٤٠ ثم ينكسر غربا بطول

٢٠,٣م وشرقا : بيت مبارك بن عبدالعزيز المواشي بطول ٢١,٦٠م وغربا : شارع بطول

١٩٠٥م وعرض الشارع ٢٠٢٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة

● يعلن مكتب الشيخ عبد العزيز بن ابراهيم عن فقدان اقامة مكفوله البريطاني

الجنسية السيد/ برنارد دنيس دبليس رقم الاقامة ٥٠١٩ بتاريخ ٢٢/١/٥٠١٦

صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى جوازات الرياض او

يعلن كمال فريج عني التركي عن فقدان شهادة أسهم صادرة عن شركة القصيم

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو/ سعود بن حمود عبد الله

الزمام أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المحاطة بالطابوق الواقعة في

محلة عنك والعائدة له بالاحياء القديم المحدودة بالحدود الآثية : جنوبا : بطول ٦١ م

ويحده شارع عرض ١٠ م ، وشمالًا : بطول ٦١ م ويحده ملك سعود المذكور أ

وشرقاً : بطول ١٩ م ويحده نافذ عرض ٣ م ، وغرباً : بطول ١٩ م ويحده ملك عبد اند

حمود الزمام ، ومجموع المساحة ( ١١٥٩ م ' ) ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

الراعية والعائدة له وازوجته بعدد ١٤ سهما . يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى

شركة القصيم الزراعية أو الاتصال على الرقم ٢٢٥٩١٠٨ وله الشكر،

في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته .

مُمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه واث الموفق.

مرور الرياض وله الشكر .

مرود الرياض وله الشكر.

ت: ١٥٠٩٨٩ وله الشكر.

الآن في صحيفة ودي تسليت، الألمانية التي تصدر في هامبورج وله العديد من المُؤلَّفَات القيمة في المجالات السياسية 🗖 من هو هيلموت شميت؟

# ان تتحقق انجازات اقتصادية

🗅 توقعاتك للاقتصاد الروسى؟ ــقال هيلموت شميت انه من المععب ان تتحقق أية انجازات اقتصادية في الاتحاد السوفيتي خلال السنوات القادمة وذلك بسبب تقصيص جانب كبير من الميزانية للانفاق العسكري حيث يصل الى نحو ١٤٪ من الناتج القيمي السنوي اذا قورن ذلك بالولايات المتحدة الأسريكية (٧٪) والمانيا الغربية (٣,٥٪) وفرنسا (٤٪) بالاضافة الى سيطرة الدولة على كافة وسائل الانتاج مما يخلق مشاكل وعقبات في طريق التتمية الروسية وهذه

## المتحدة الأمريكية. مشكلته الاولى

المشاكل تتقبوق على مشماكل الولايمات

ومشلكة الاتحاد السوفيتي الأولى هي الاقتصاد وبالذات الزراعة وعلى الرغم من أن الروس نجحوا في زراعة الحبوب في كازاخستان فانهم مضطرون لاستيراد حدو ٢٠ مليون طن من الحيسوب من الولايات المتحدة وكندا وبعض الدول الأخرى مما يجعل الاقتصاد الروسي يتحمل عبنا كبيرا من العملة الصعبة وهذا يعنى استعرار اعتماد الروس على

# محاولة توسيع نطاق النفوذ 🗆 تـوقعـاتـك عن النفـوذ السيـاسي

- قال شيعت.. ستكون هناك استمرارية في انتهاج الخطوط السياسية الرئيسية وخاصة في مجلل السياسة الخارجية وأبرزها السعي الى توسيع نطاق النفوذ السياسي وهو البدأ الذي تبناه بريجنيف وخروشوف وستالين.. والروس يتبثون سياسة التوسع تجاه وسط أوروبا.. والسياسة الروسية تتصف بالحذر وسيكون لدى الاتحاد السوفيتي تقدم بطيء في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية وسيركز على تطويس

فنجد الصراع بين العرب واسترائيل وتدفق النفطه وهذه هي مشكلتنا!!

## 🗷 ھيلموت شميت 👚 🗆 توقعاتك بكنسبة لأسعار النضط

ـ سيكون هناك تأثيرات كبيرة على دول المتطقة بسبب إنخفاض أسعار البترول ولا شك أن هذا الاتخفاض سيكون له تأثيره الايجابي على بعض الدول الستوردة للبترول وخاصة في الدول الأوروبية الصناعية ومعظم دول داوبيك، تعانى من العجز في ميزانياتها بعد أن كانت تتمتم بالفوائض المالية حتى بداية

## ومستقبل السوق الأوروبية المشتركة

🛭 تــوقعـاتــك للسـوق الأوروبيــة ـ مـنــاك ١٢ بولَّة عضــو في الســوق

الأوروبية المستركة وكل دولة من هـده الدول الأعضاء في السوق لها مشكلات عديدة والسوق الأوروبية هي في الواقع غير مشتركة لأن كل دولة لها سياستها الاقتصادية والتجارية والمالية والجمركية المختلفة وبول أورويا دقوة متوسطة، لا تستطيع القيام بدور ايجابي في حل مشكلة الشرق الأوسط وانخفاض أسعار التقيط الى حدود ٢٠ دولارا للبسرمييل سيعني بالنسبة الى دولة مثل المانيا الغربية زيادة في اجمالي الناتج القـومي

# الوحدة الإلمانية قادمة

🗆 ميلاا سيجيث لإليانيا الشرقبة والمائيا الغربية؛ ـ ستحققان الرحدة في المستقبـل ومهما حنث سواء بعد عشرين سنة أو بعد

مائتي سنة لأن الأمة الألمانية أمة واحدة.

## الحسل من الداخسل وليس من الخارج!

الشكلة القلميطينية بالتحييد؟ ـ حل هذه الشكلة ينبغي أن يـأتي من المنطقة نفسها وليس من خارجها.

# نتائج قمة العملاقين

الشكلات.. بحثا الحد من الأسلحة

الاستراتيجية وهناك أقل من ١٨ شهرا

أمامهما للتعامل بنشاط وفعالية حبث

ستكون في نهاية هذه الغشرة الحملة

الانتخابية للرئاسة بالولايات المتصدة

ومستقبل الهند

ـ رئيس الوزراء راجيف غاندي لن يغير

سياسة بلاده الخارجية والتي وضعتها

والدته الراحلة انديرا غاندي. وستحتفظ

الهند بعلاقات الصداقة مع الاتصاد

السوفيتي والتي تتوازن مع علاقات

باكستان مع الولآيات المتحدة والصين.

ومستقبل الصين الشيوعية

- أذا بقى الزعيم الصيني دينج هيساو

بينج (٨٢ سنة) بضع سنوات اخرى في

الحكم وبالتحديث حوالى اربع سنوات

أخرى فأن الاقتصاد الصيئي سيحقق

نجاحا كبيرا.. ومنذا النجاح يعني

الارتفاع بمتوسط الدخل الفردي

السنوي من ۲۰۰ دولار الی ۸۰۰ دولار

ولكن الصين لن تصبح احدى الدول

الاقتصادية الكبرى لأن ارتفاع معدل

التنمية لا يتتأسب مع عدد السكان الذي

سيصبح حوالي ١٢٠٠ مليـون نسمة..

وأن يكون للصين حلفاء بنهاية القرن

الحالي كما هو الوضع حاليا لاتها دولة

شيوعية وحلفاؤها حاليا من الدول

الشيوعية ولكن لها علاقات فاترة معهم

مثل الاتحاد السوفيتي وقيتنام ولاوس

وكعبوتشيا وليس لها من حليف سوى

كوريا الشمالية وستخلل العلاقات بين

الصين والاتحاد المسوفيتي فاترة لأن

هناك مخاوف قديمة بين هاتين الدولتين.

توقعاتك لستقبل الصين؟

🗆 توقعاتك لستقبل الهند؟

 تـوقعـاتـك عن نـتــائــج قمــة جورباتشوف وريجان؟ العالم الغربي أي دالراسمالي. ـ خلال اجتماع القمة الأخيربين الرئيس الأمسريكي رونسالد ريسجسان والزعيسم السوفيتي جورياتشوف.. بحثا الكثير من

الأمريكية وعندما سبيحث رجال البيت الأبيض والمستولون الأمريكيون عن ترشيح وانتضاب الرئيس الامريكي مستقبل البابان 🛘 توقعاتك لستقبل اليابان؟ ـ اليابان من أكبر القوى الاقتصادية ولن التكثولوجيا العسكرية على حساب تحدث تغييرات في السياسة اليابانية ايا كنانت شخصية رئيس الوزراء الصالي ناكاسوني من بين المنافسين له .. شنتارو رؤية لمنطقة الشرق الأوسط أبي وزير الخارجية - تأكيشيدا وزير

## 🗆 توقعاتك في منطقة الشرق الأوسطة المالية.. ميازادا. - منطقة الشرق الأوسط مليئة بالتوتر..

والحرب العراقية الايرانية ومشكلة لينان والخلافات بين بعض الدول. منطقة الشرق الأوسط منطقة غير مستقرة واستراتيجية الروس والأمريكان تقوم على المحافظة على بقاء هذه المنطقة دون تحضل أي منهما .. بالنسبة للدول الأوروبية فهم يتابعون مشاكل المنطقة بلحداثها القديمة وأحداثها الجديدة مثل الاحداث التي جرت في اليمن الديم وقراطية والمشكلات القائمة في السودان والخلافات الموجودة بين المسومال وكمل من اليوبيا وكينيا وأوغبدا.. ودول أوروبا تنظر الى منطقة الشرق الأوسط من منظور استعبرار

# الول حرب باهظة التكاليف 🗆 توقعاتك عن الحرب العراقية ـ هذه أول حرب باهظة التكاليف ماديــا

وبشريا في العالم الثالث.. والملاحظ أن أمريكا وروسيا تحرصان على استمرار التوازن بين طرفي الصرب ومساعدة الطرف الذي يبدو أنه أضعف من الآخر.. وهذه أول حرب كبيرة تتدلع في العالم الثالث دون أن تكون ورامها احدى القوتين العظميين.. وهذه الحرب تمثل تموذجا جديدا للحروب في العالم الثالث سواء من حيث طول استمراريتها أو الخسارة الجسيمة التي تكبدتها العراق

فضنول الشعوب الاوروبية أن تواضع أبراز التطورات التي حدثت والتي تسرع خطاها في جميع مضامير الحيأة زاد من فضول الشعوب الاخرى للتعرف عليها ، وبالرغم من وجنود البصمات الخيرة للمملكة في كل عاصمة أو مدينة أرربية في المساجد والمؤسسات الاسلامية الاجتماعية، الا انها لا تصاحب بضجة اعلامية، بل تبقى تعبر بصمت عن الدور الاسلامي الكبير الذي تقوم به من بما يعادل ٢٠١٥٪ سنويا.

## الطابق الاول من فندق (هيلتون). حضور السفير

في وقت ميكر.

وقد كأن لتشريف سعادة السفير يوسف محمد مطبقائي سفير الملكة لدى النمسا اللقاء، اذ تطرق سعادته الى النهوض

وسكرتير النادي

واوضح سكرتير نادي الصحافة الدولية

الحضور وموضحا في اجاباته أن الملكة وهي تقف في مقدمة البلدان المصدرة للنقط تعتبد في غدما على تنمية قدرات الانسان وايجاد مصادر أخرى للاقتصاد الوطني تقف أي مقدمتها المنتوجات الزراعية الصناعية واكد ان الملكة استطاعت ان تبلغ هذه المرحلة في الوقت المناسب...

# حققت الامن والاستقرار

وأوضح سعادته ان الملكة ومن ايمانها بقوة العلاقات الاسرية في مجمل سياساتها

وقال في حديث له مع (الجزيرة) ان التعتيم الإعلامي العربي على وقائع المجتمع العربي بوجهه الناصع لايمكن ازائته الا بالعمل الاعلامي المتواصل ومن منا برزت الفكرة في أقامة الامسيات الاعلامية عن البلدان العربية وبدانا بالملكة نظرا للمكانة التي تحتلها في عصبة الدول العربية ودورها القيادي في المجتمع العربي والمثل المتحضر الذي يتصف به الانسأن السعودي..

نواح جمالية رائعة ويقول كرامر لقد تعرفت في الديار الاسلامية التي لا تغيب عنها السُمس على نواح جمالية لم اكن قد تذوقتها من قبل، وتعرفت على الوان ومنها الزرقة والخضرة وجعلني الرسم في هذه المراحل استكشف تكنيكا نقلني من الواقعية والطبيعية الى التجريدية وحتى السريالية مع تعميق شديد لعناصر الجمال العربية

🕿 الفتان كورت كرامر 🕿

تجولت بها في امريكا واوروبا واليابان...

## صحفية نمساوية

وتقول ريناته فايتسمان (مسعفية نمساوية) ان الاعلام الغريبي كان ولم يزل يحرص على تشويه الحقائق عن البناء الاجتماعي لدى الشعوب الاخرى منطلقا من مبادىء الزيف الاجتماعي الغربي، في حين تعرفت في هذه الامسية على المُكانا الاجتماعية للمراة السلمة السعودية كأم وروجة وربة بيت ومنتجة اجتماعية تؤدى دورها المناسب الى جنب الرجل مع الاحتفاظ بحقوق اكثر مما نتمتع بها المراة في أية بقعة من العالم.

صحفية المانية أما المسحفية الالمانية الغربية انجليكا شتايغج فتقول، ان احد اهم عناصر المجتمع المتمثل بالانسان في مرحلتي الطفولة والشباب يعانى في المتمعات الاخرى غير الاسلامية الاهمال المتعمد، ق الوقت الذي نجد المثال السعودي عبر هذا اللقاء المفتوح يمثل افضل النماذج في التربية المسالّحة من قبل جميع المؤسسات

> منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حائل أو أثرب أدارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ◄ حالًا/ يعلن محمد صالح على عوض يعاني الجنسية عن فقد جواز سفره
>  رقم ٢١٠٦١ صادر من جده في ٢٩٨١/٣/٢٦ برجى معن يعثر عليه تسليمه الى

● حاثل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن موسى عبدالسلام صالح المسعود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٢٠ وتاريخ ٢١/١/٢١ هـ سجل حالً قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حالل او أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

● يعلن محمد عائض ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة تليوتا هايلكس م ١٩٨٠ رقم ٩٠٠٤٤٠ نقل السعودية صادرةً من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٤٠٤٤ وتلريخ ٢٤٠٢/٣/٢٤هـ سجلً شقراً قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو الحقائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تايف عون الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ منجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

بن مسفر ألعازمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٠ وتاريخ ١٢٩٢/٤/١٠ سُجِل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيارة هذه المنيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٢٩٧/٨/٢ هـ سُجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

# الاحوال المدنية في الخرج او أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ● الفرج/تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الفرج المواطنة منيرة زيد محمد سليمان مفيدة

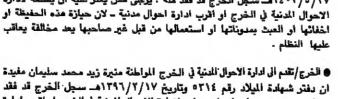
منها . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

عثمان الدعجاني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٨١ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال ألمدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٤١٢٢١٩٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ،

المجكنة خلال شهرين من تاريخ أعلانه .

● الدينة المنورة/ الثقافة/ يعلن عايض يحيى عايض عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٧٨ وتاريخ ٩/٩/٩هـ من المدينة المنورة يرجى معن يجدها يسلمها الكتب العمل



● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن نوار بن

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها عبيدالله بن سالم مبارك الهميني القرشي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٦هـ الواقع في شعب الطلحة شعال شرق جبل الضمير ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية : جنويا : بطول ٢٥م ويحده ملك عبدالعزيز سالم القرش وشمالا : بطول ٢٥م ويحدد الجبل وشرقاً : بطول ٥٥م ويحده الفضاء وغربا : بطول ٥٥م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

مرور جده يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور الدينة المنورة وشكرا .



بحضور الامسية الاعلامية دوره في تعزيز الشامل الذي تشهده البلاد بقيادة راعيها وهاميها جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى وأورد احصائيات قيمة تدل على واقع حجم النقلة النوعية للمملكة الى واحدة من بلدان القرن الحادى والعشرين كما فتح سعادته باب النقاش امام ● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن جازع

# محمد القحطاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٨٢ وتاريخ ٢٧/٥/٢٧هـ سبل الدرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن دنيسان بن عباد بن زياد الهيدلي العتيبي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٣٤٨١ وتاريخ ٤/٧/ ١٣٩٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

• يعلن عبداته ثلجي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨٢ رقم

بالدينة المنورة وشكرا. ● المديئة المنورة/ الثقافة/ تعلن الشركة المندسية للإنشاءات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٢٤ م ٨٢ رقم ٥٠٨٤٧٢٥ وتاريخ ٢/٦/٢٠١٨ صادرة من



\*\* في امسية اعلامية بنادي الصحافة النمساوي

الملكة خير مثال للتطور الى عصر

القرن الصادي والعشرين الميلادي

■■ الانسان السعودي قيادة وقاعدة حقق حضارة رائعة في فترة وجيزة

لقد ساهم معرض (الرياض بين الأمس واليوم) الذي شهده عدد من المدن الالمانية الغربية وعدد من المدن والعواصم العالمية

الاخرى بعد النجاح المنقطع النظير الذي حققه في لفت نظر الراي العام الاوروبي والعالمي الى النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة

يان نيكولوسي (ايطاني) لـ(الجزيرة) ان تجرية النادي في مد الجسور بين الدول والشعوب والمضارات من خلال الامسيات الاعلامية والزيارات الميدانية التي تمت حتى ألان قد اثبتت فاعليتها، لان الاعتماد على عمل وكالات الانباء لايمكن أن يؤدي الى نقل صورة سليمة عن الوجه الآخر

للحياة، وبالرغم من تأخر التجربة مع الدول العربية الا ان البداية مع الملكة والتى كانت ناجحة قد قادتنا الى تعميق هذه التجرية لمساعدة مؤسسات العلاقات الخارجية في البلدان العربية في ايصال صوتها الى أوربا والعالم..

المحاضر الرئيسي ويقول المحاضر الرئيسي في الامسية السيد عامر احمد (العراق) ان تجربة المملكة الحضارية دفعتني الى اعداد محاضرتي هذه عن تاريخ البلاد قديما وحاضرا لاعلام الرأي العام التمساوي

والدولى بما حققه الانسان السعودي قمة وقاعدة من تقدم ملموس في جميع مجالات

هي خير مثال لتحول المجتمعات الى عصور لاحقة بالعمل المثابر.. معرض نمساوى ويمناسبة الامسية فقد اقام الفنان التمساوي كورت كرامر معرضا له ضم عددا من أعماله الفنية التي رسمها في عدد من الدول الاسلامية عن الساجد

والعمارات الاسلامية، ويقول كرامر لـ(الجزيرة) أن المجتمع الاسلامي قد شد انتباهي له في بيئته واناسه، وظللت اتجول عشرات السنين ف الاقطار الاسلامية كلما سنحت لي الفرصة لذلك لانقل انطباعاتي الى لوحات زيتية أو مائية واعرضها بين الحين والأخر في معارض الشخصية التي

الاجتماعية (العائلة) والرسمية (الدولة) تبدأ بالتعليم المجاني من المراحل قبل الابتدائية وحتى اعلى مراحل التحصيل

● حامًا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حامًا المواطن دخيل فرحان غنيم الشمري مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٦ وتاريخ ٢١/٦/٦٨ سجل حاثل قد فقد

السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الى ادارة مرور الرياض وله الشكر. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ناصر شليويح سليم المقاطي

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن سطام بن

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عقاب بن وصبيص

● التواسمي/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدواسمي المواطن منصور بن عبدات بن غائل الدليدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة تقرسه رقم ١٥٥٤٧ وباريخ ة في الاعتماد على الحدرب الوطني معتقب

طازل بن معود يرعى مفل مُتلم بطهة منتمات المناطق في كرة المة:

سمع المفحة» الفكرة متندر

يرغى صاحب المنفو اللكى الامير

طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة مسأء اليوم بصالة الدرعية بالرياض حفل ختام بطولة منتخبات المناطق في كرة السلة.. حيث يقوم سموه بعد نهاية مباراة

منتخب الوسطى مع منتخب المدينة بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للمنتخب الحائز على المركز الاول فيما يوزع الميداليات والهدايا التذكارية على باقي المنتخبات. هذا وقد أرضح سمو الامير طلال ابن سعبود في حديث خاص لد والصفحة، بأن الفكرة الاساسية التي تم ترخيها من اقامة هذه البطولة مي اكتشاف عناصر جديدة كلاعبين لمنتخب المملكة الاول اضبافة الى

اعطاء فرصة للمدربين الوطنيين

نحو اثبات وجودهم ومعرفة مدى استعدادهم لتحصل

التدريب عبل مستوي

في كرة السلة..

منتخبات المناطق..

ومستواهم.

۔ کشف سموہ بأن هناك نية لدى

الاتماد السعودي لكرة السلة في اعطاء

الفرصة للمدرب الوطني في تحمل مسؤولياته كاملة نحر المنتخبات الثلاثة

وقال بان النية واردة الآز لدى

الاتحاد كفكرة نجو اسناد منتخب

الناشئين لمدرب وطني مع ايجاد مدرب

المنتخب الاول وذلك من خلال المدربين

الذين يتولون حاليا زمام الاشراف على

وحول سؤال عن السيب في عدم

أتاحة الفرمسة لبعض البلاعيين

البارزين والذين لم تتح لهم الظروف

المشاركة مع انديتهم في الموسم الحالي

باللعب مع منتخبات مناطقهم.. قال

سمود بان ئیس هناك اعتراض على

ذلك ولكن الاعتراض فقط على كيفية

اختيارهم لتمثيل منتخب منطقتهم وهم

الذبن لم يشاركوا طوال الموسم مع

انديثهم ولا يعرف مدى استعدادهم

الخر يكون مساعدا لمدرب







































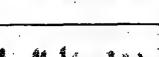


ضهن التجربة

قبل الأخيرة

فى الطريق

لدورة الخليج





🛘 كتب \_محمد يوسف الدوسري: بعد ان خاص سلسلة من التجارب الإعدادية امام عدد من المنتخبات والفرق.. يلعب منتخبنا الوطئي مساء اليوم على استاد مدينة الإمبر سعود بن جلوى مباراة ذات اهمية خاصة لكونها تأتي كتجربة قبل الإخيرة في طريقه للمشاركة بدورة الخليج الثامنة مما سيعطي مؤشرا من خلال مجرياتها عن مدى استعداد نجوم المنتخب للمشاركة في هذه الدورة.. ناهيك عن ان هذا الفريق السويدي اثبت خلال لقائه الاول مساء أمس الاول امام منتخبنا مدى مستواه الجيد الذي يؤهله

لاستفادة لاعبينا من الاحتكاك به وهذا بالتاني لا بد أن يضع أمام مدربنا الوطني خليل الزياني واللاعبين خلاصة الاستفادة التي ظهروابها من اللقاء السابق والذي كشف حقيقة عن قدرات فردية لدى اللاعبين وقدرات جماعية متى ما تجمعت نلك القدرات الفردية في بونقة واحدة.. هذه الإهمية ستنعكس من خلال لقاء اليوم والذي سيلعبه منتخبنا بتشكيله المتكامل في ضوء أخر مراحل اعداده للدورة الخليجية.

## خطوط متكاملة

لقد عكس منتخبشا الوطني خسلال مبارياته التجريبية الاخيرة ومسوله الى مرحلة التكامل ل خطوطه الشلاثة بالاضافة الى حراسة المرمى.. هـدًا التكامل هو الهدف الذي سعى اليه خليل الزياني من خلال سلسلة التجارب التي ضاضنها المنتخب بمعسكره الاعدادي

فلقد كشفت ثلك المباريات عن تواجد قدرات فردية لدى لإعبينا العكست من خلال أدائهم بمنورة شخصية.. الا أن هذه القدرات كانت في حاجة الى ان تتباور في صدورة تقاعل جماعي حتى يمكن الاستفادة من كل الطاقات التي تنعكس غلال تمرك الضَّاوط الثلاثة، فَالمِهود الذي بينله اي خط لا بد وان يكمله

مجهود من خط أخر والا فسيوجد فراغ في العطاء سيؤثر على مجهود الكل. ولحل ما برز أن المباريات الاخبرة من تحرك واضبح لدى بعض اللاعبين عكس واقع هذا الامر وبرز بشكل ملحوظ في المباراة الاخيرة التي سنتطرق اليها فيما

دفاع صلب

لقد اثبت خط دفاع منتخبنا بقيادة

رئيس النتخب صالح النعيمة ويعشاركة

زملائه محمد عبدالجواد عبدالرحمن الرومي \_سمير عبدالشكور \_ بندر سرور - ناصر النصور - عصام سفيان - احمد جميل.. بأنه من أقوى خُطوط المنتخب. فقد برز هذا الخط وكشف عن تماسكه منذ بداية المباريات التجريبية مما قلل من الضغط على مرمانا وقلل استفادة حراس المرمى من التجربة في بعض المباريات..

وهو بألتالي اراح المدرب واعطاه الغرصة لان يجري كل لأعبى هذا الخطبارتياح.. واقد عكس لاعبو هذا الخط مسلابة في التعامل ودفة في التمريسرات وأن كان في حاجة الى ثبات تشكيلته فقط حتى نكمل الاتصجام الذي برز في المباريات الماضية. مجموعة متناسقة قسم لنا الزيائي خسلال المساريات

التجريبية عنداكبيرا من لاعبى خط الوسط مما جعلنا في حيرة لاختيار من هو الأفضل.. فيأظب اللاعبين الذين يشاركون في هذا الخطاديهم قدرات جيدة انعكست خلال تعلكهم لرمام اي مباراة وتلاعبهم بها ومدهم لخط الهجوم

بكرات متقتة الثمرت في اغلب الاحيان. هذا الخطوالذي يصظى بتواجد مسألح خلياسة وفهد المسيييس وفهد الهريقي واحمد البيش وياسم أبو داود وعبداله الزاكي وعبدآت غداب يجعلنا ترى مجموعة قادرة على العطاء في حالة حرصها على ذلك وهو ما كشفت عنه عدة مباريات تجريبية ظهر من خلالها تواجد البديل المتمكن والذي يمكن ان يغطى قلة

وهذا المهم

لقد أظهرت كل المباريات التجريبية ان

# عطاء أي زميل له في اي مباراة لاي ظَرف

العلة الوحيدة التي لازالت تضع أمامها عدة تساؤلات رغم وجود لاعبين قادرين بها هو خط الهجوم.. فهذا الغط لا تتقصه القدرات القرذية بوجود يبوسف الثثيان ومحيسن الجمعان وجمال محمد وشايع النفيسه ومحمد مسويد خبلاف تقدم عبداف غراب احيانا وتواجد

كل القدرات هو المطلوب وهو ما ظهر به منتخبنا في الشوط الثاني واستطاع خلاله



🗆 فهد المسييح 🗅

نعلمها جميعا تؤكد باته خطلا يستهان به الا أن الوضع الوحيد المتعلق به هو وجود الانسجام التام خلال الهجمة فيوسف الثنيان اظهر قدرة فائقة كجناح ايمن قادر على التلاعب بالمدافعين وعكس كرات منقنة تحتاج فقط للاستفادة منها يرافقه أي ذلك محيسن الجمعان والذي اظهر أيضا قدرة واضحة في هذا المصال في الوقت الذي بنل جمال محمد وشايب التفيسة مجهودات جُيدة في تغطية منطقة قلب الهجوم في ظل غياب ماجد عبداته.. لذا فهذا الخطيحتاج فقطخلال المباراة هذه والمباراة المتبقية الى نمج لكل هذه القدرات حتى يمكن ان تستقيد من كل

التجربة الاخيرة

مجهود فني مثقن (وهو المهم هنا) لشرج

لقد جاء اللقاء الاخير امام فريق كالمر السويدي من انجح اللقاءات لما يتمتع به هذا الفرق من مستوى جيد استفاد من خلاله لاعبونا واظهروا مستوى جيدا مواجها له.. ولعل من شناهد هذا اللقاء يتفق معنا بأنه لو استغلت الغرس التي اتيعت امام المرمى والتي جاءت من خلال

فلاعبونا كاتوا الاكثر ضغطا ووضولا للمسرمى.. بسل وان وصسولهم في اغلب الاحيان كان من خلال تحرك فني جيد الا ان عدم الانهاء لذلك التحمرك كان وراء تلك النتيجة. ولذا نعود من جديد لنقول بأن دمج

منتخبنا فائزا بعدد من الاهداف.

# من كل المباريات التي خاضوها.

🗆 مُحيسن الجمعان 🗅

أن يضع هدفا يعتبر من افضل أهداف

المنتخب في مبارياته التجريبية لكرنه مسنع

من خلال تفاعل ثلاثي بين يوسف الثنيانّ

المطلوب اليوم

نری مستوی مکملا لما قدمه منتخبنا تی

الشوط الثاني من مباراته الماضية امام

فريق كالمر السويدي.. بحيث تدميج كل

جهود الخطوط الشلاثة في جهد واحد

ينتهي في مرمى الفريق المقابل.. بذلك

يمكن أن يؤكد لاعبونا مدى استفادتهم

ولذا فالمطلوب في مباراة اليوم هو ان

ومحيسن الجمعان ومحمد سويد.

الفريق السويدي يلعب فريق كالمر السويدي لقاءه اليوم امام منتخبنا بتشكيل يشارك فيه: \_لايس\_قرا \_بيرج \_حراسة المرمى والذي ظهر بمستوى قبوي في المباراة الْمَاضَيَّةُ فِي الرقت الذي يلُّعِب في خَـط الدفاع: هاكان \_ ارفوسون \_ مايكل ماركو \_ هاكمّان.. وفي خط الوسط: مارتن \_بيتر

نلسون \_ يولف.

بينما يلعب في خط الهجوم: بيشر كبارلسبون ـ بيسلي لانسبون ـ جسوني ابرلاندسون، وهو التشكيل الذي يضم خيرة لاعبى هذا القريق مع مشاركة عدد من اللاعبيُّ الاحتياط نتمنى لمنتخبنا الوطني نجاحا جديدا

في تجربة اليوم ال تحمله هذه التجربة من

يضم المنتخبان بين صفوفهما ابرز

\_ ولدى سؤال سمود هل هناك اللاعبين هيث ثجد أن الوسطى تطوير لفكرة منتخبات المناطق أر الموسم القادم وهل ستستمر وهل سيتم اختيار وقت افضل لاقامتها لا سيمأ وان موعد اقامتها العالي غير اجاب سموه بأنه: فعلا لدينا تطوير لهذه الفكرة وسندرس ايجابيات هذه البطولة للعمل بها ونتاقش سلبياتها لكى نتفاداها .. وقال بأن هذه الفكرة

ستستمر سنويا وسيكون الاستعداد لها كبيرا بحيث نتاح الفرصة للمدربين والاعلاميين في الاعداد والتهيؤ للبطولة منذ وقت مبكر واوضح بأنه سيراعي مستقيلا اختيار الموعد المناسب لإقامتها ومن المعتمل ان يكون خلال الفترة التي تفصل بين الدوري والكأس.. من ناحية اخرى تختتم اليوم منافسات هذه البطولة بلقامين هامين:

 الثرقية م الغربية.. لم يوفقا جميعا في اولى سبارياتهما حيث خسر منتخب الشرقية لقاءه مع منتخب الرسطى فيما خسر منتخب

الغربية لقاءه مع منتخب المدينة وابتُّعدا من خلال ذلَّك عن المنافسة على لبطولة ما لم تكن قد حدثت مفاجأت في لقاءات الامس.. ولقاء اليوم بينهما تميل كفته لصالح منتغب الغربية والذي يتقوق افراده بعامل الطول والخبرة ووجود البديل الجاهز.. يقام اللقاء في الخامسة مساء ويحكمه خالد

السعودي وابراهيم التركي.. الوسطى × الديئة.. لقاء البطولة \_ لقاء الاثارة والابداح، ولقاء التحدي والتنافس الشريف. . يقام على صالة الدرعية في السادسة. والتصف مساء... ليس من السهل التوقع بنتيجة هذا اللقاء.. ريخيم عليه التكافرُ .. ولو كان هذاك تعادل في قانون

مدد اللعبة لظنا بأنه سينتهى

فيعا يدربهما المضل المدربين الوطنيين/ عبدالحميد عبدالله مدرب منتخب الوسطى ونعيم عبدالخالق

اليصيص والعصيمي والجاسر والمقرن

والسماري .. واخرين لا يقلون مستوى

عنهم فيما يضم منتخب المدينة \_

الشرقي والمواد والابو ومحمد طاهر

ومحسن خلف واحتياطي جاهز لا يقل

مسترى عن الاساسي.

اللقاء كما اشرت متكافء وهام فالفائز بلاشك اقرب للتتويج بكأس البطولة.. وكلاهما مؤهسلان للقوز وكُلاهُما يستّحقان الكاس... ولوز أي منهما على الأخران يكون مفاجأة وإن يقلل من شأن الفريق الأخر.. فمن يكسب،؟ سؤال تصعب الأجابة عليه قبل أنتهاء اللقاء الذي يحكمه محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي..

معسكتر تدريبي بندأ امس الغميس استعدادا لبطولة كاس الخليج العربي الثامنة التي ستبدأ بالمنامة أفي الشاني والعشرين من الشهر الجاري.

وهمل الى المنامة امس الاول المنتخب

العراقي الشاني لكرة القدم لدخول

ويضم الفريق العراقي ٢٥ لاعب اخسافة الى عدد من المدربيِّن والاداريين ويمثل الفريق العراقي مؤيد عباس وناظم شاكر وخالد هادي ومهدي جاسم وكريم صدام وسمج عبدالرضا وحسام وهشام رديف وسظهر جبار وكاميران محمد وعبدالجليل صالح ورعد العبدالوهاب وموفق حسين وحسن كمال واحمد تيس وكريم هادي وباسم قاسم وسلام هاشم وعماد جاسم وعلى رستم ورحيم حميد.

# اليوم في صابقة كأس الاتعاد

كتب: احمد العلولا.. يشهد ملعب الملز اليوم تسمية احد فريقى الهلال او الاتفاق ليصبح طرفا ثانيا في المباراة الختامية لكأس مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم ... حيث تصدر الفريقان بطولتي مجموعتيهما.. فالهلال فاز بصدارة مجموعته بـ ٨ نقاط من فور في الاربع مباريات التي لعبها بينما اخفق الاتفاق في نقطة واحدة من جراء تعادله مع النهضة وفار في ٢

■ ومن وجهة نظري أن كل

فريق يأمل في تحقيق الفور بمباراة

اليوم يهدف الحرص على مواصلة

الشوار بانتراع كأس السابقة ف

المواجهة الأخيارة.. ذلك أن الهلال

الفريق الفائز بدرع الدوري المتاز.،

والذي يشمارك في هده المسابقة

بمجموعة من الرجوه الناشئة لسد

الفراغ الذي اوجده غيباب أفضل

عناصر الفريق في تعثيل النتخب

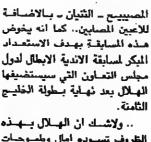
" وهم \_ النعيمة \_ التخيفي \_

مداريات.. وجاءت القرعة ليتقابلا في دور الاربعة.

لقاء الهلال والاتضاق يعد الاول هذا الموسم أذ لم يسبق لهما أن تسواجها سسواء في الدوري العام او مسليقة كأس جلالة الملك.. ومما هو معروف عادة ان مباريات الفريقين تتسم بالندية والاثارة والتنبافس الشريف وترقى ألى مستوى في غاية القمة الى جانب الروح العالية لافراد الفريقين ومشاعر الود والمعية القائمة التي تساهم في أضافة نوع من التألق والبروز.

كبيرة.. ويتطلع بصعت.. وتخطيط مترَّنْ وهاديء الى أنْ يضم كأس هذه المسابقة لدرع الدوري لتتفتح شهيته يضنم كساس ابسطال الدوري لدول

تصدر مجموعته التي ضعت الرياض



اسماعيل الحكمي في بعض المباريمات

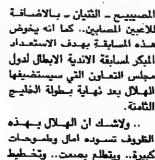
ناهيك عن نجم الهجنوم ماجند عبداته

هذه الإسماء وما تحمله من قدرات

والذي لم يشارك بعد لاصابته.

.. والهلال لم يجد صعوبة تذكر في

والكوكب.. وائما بسهولة كسب ٨ نقاط من فورٌ في ٤ مباريات لعبها وان كان قد قدم الفريق خلال هذه السبابقة عبددا من اللاعبين الذين ظهروا بمستويات جبدة امثال يوسف جازع في خط المقدمة حيث استعاد ثقته بنفسه واصبح لاعبا يحسب له الف حساب.. كذلك خالد النفيسة..





وفهد العشيوي.. .. وهو اليوم سيواجه اول امتحان حقيقي للكشف عن مدى ما يتمتم به من قدرات تؤكد اهليته في المنافسة يذكر خلال الموسم الحالي ذلك انه لم الى الثيات بهذا المستوى.. والوقوف يكن له وجـود في مسابقتي الدوري يْ بوابة دور الاربعة.. لأن الاتفاق العام او كأس جلالة الملك من افضل الفرق.. ولم يتأثر ابدأ في .. وفوره بمسابقة كأس الاتحاد غياب أي لاعب.. بل لربما يشاركه في فيه نوع من استرداد النقة.. هذه الماراة مهاجمه جمال محمد في

حالة تنسيقه من صفوف المنتخب.. والاتفاق يعتبر متكاملا في صفوفه وفي وضع افضل من منافسه الهللال.. وأماله طبعاً تسراوده في تحقيق شيء

.. فريق الاتفاق.. استطاع ان يختبطف ٧ نقباط من فسورين عملي القادسية ٢ إصبر و١٠ ١٠ رمورد سي

بالخروج فانزأ.

ولقاء اليوم يعد غامضا ولايعكن

ترجيح كفة احدهما في تحقيق الفوز...

وان كان الاتفاق في وضع افضل لكن

فرصة الهلال هي في اقامة الماراة

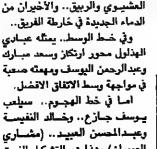
وسطجمهوره وربما يساهم في وقوفه



🗆 الاتفاق ــ قدم 🗅

النهضية ١ /صغر،، وتعبائل بهدف لكل منهما وتعتبر خطوطه مترابطة الاداء.. وحراسته معامشة بوجود مبارك الدوسري حيث يعد من أفضل

الحراس.. ودفاعه جيد يبرز فيه سامي جاسم وسلمان تمشان وحمد الدغيم.. كما أن وسطه اقضل خطوط الفريق وهو مكمن القبوة والخطورة



 دعواتنا للفريقين بالتوفيق... ومبارك للفريق الفائز

البىدىن.. وعيسى خليفية.. وريميا يسأنده سأمي جاسم ليلعب عادل الصالح في مركزه بالدفاع. .، وفي الهجوم أبوحيـدر مصدر الشغب.. وسعندون حمنود وعمثر باخشوین. .. اما الهلال فمن المنشظر ان يمثله خالد الدايل في حراسة المرمى.. وحسسين البيشي والنيقاوي وفهد

حيث يمثله القوة الضاربة فيصل

الدماء الجديدة في حَارِطة الفريق.. وفي خبط الوسط.. يعتله عبيادي الهذلول محور ارتكاز وسعد مبارك وعبدالرحمن اليوسف ومهمته صعبة في مواجهة وسط الاتفاق الاقضل. اما في خط الهجــرم.. سيلعب يوسف جازع.. وخالد النفيسة وعبدالمحسن العبيد .. (مشارى العويران) وهذا هو التشكيل للفريق الهلالي في مباراته الأخيرة مع الرياض ٢/صفر.

«لرسون» محرب كالم السويدى :

لبست هذه لقطء اتضا الأولى مع الكيرة

المعسوديحة التى حققت تسطورا ملحسوظها

منتخبكم ليس بالسمل. وأعجبني رقيا ١١ و١٥

🛘 كتب \_محمد يوسف الدوسرى:

اعرب مدرب فريق كالمر السويدي أأن

لارسون بعد لقاء فريقه امام منتخبنا

الوطني بأن هذا اللقاء قد جاء ناجحا من

خالال مستواء الفنى الذي عكسه

واضاف : انتي على علم بمستوى

الكرة السعودية وليست هذه أولى لقاءانتا

معه بل سبق ان لعينا في الملكة وإذا

فنحن نحمل صورة جيدة عن مستوى

اللاعبين السعوديين كما أن ما حققه

منتخبكم في الأرنة الاخبرة من تحقيق

لبطولة أسيا كشف عن تبطور ملحوظ

وارضح لارسون بأن اللقاء الذي اقيم

معكر ناجح للمنتقب رغم فسارته لشماني مباريات!

المنتخب القطرى يواصل معكره الاعدادي ويستعد للقساء رومانيسا

رسالة الامارات

مساء امس الاول كشف عن مسترى جيد

للكرة السعودية.

🗆 يوسف الثنيان 🗅

🗅 منتخب الإمارات 🗈

تتفادقولس ادارة بيت الشبك بهدينة الرم

عروضهم وسيتم تشكيل لجنة خاصة

من المكتب والرئاسة خلال الايام

القادمة لاختيار المبنى المناسب. هذا

وقد تم ترشيح اعضاء مجلس ادارة

الاستاذ منصور محمد العساف

رئيسنا للمجلس الاستناد محمند

عبدات الخريوش نائبا للرئيس

الاستناذ منصور محمد الصبائنغ

سكنرتيرا للمجلس ومديرا للبيت

الاستاذ محمد نفجان النقجان امينا

للصندرق الاستاذ يحيي عبدات

البيت على النص التالي:

العلولا عضوا.

الرس \_مكتب الجزيرة:

اعتمد صاحب السمو الملكي نائب

الرئيس العام لرعاية الشياب تشكيل

مجلس أدارة بيت الشباب بمدينة

الرس والذي تم اعتماد افتتاحه مع

بداية غرة رجب الجاري من قبل

صاحب السمو الملكي الامير فيصل

أبن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب بافتتاح بيت الشباب

بعدينة الرس يتسع لخمسين سريرا

وقد أعلن مكتب رعاية الشباب بالرس

المواصفات التي سيتم على ضوئها

اختيار مقر مناسب للبيت وقد تقدم

عدد كسير من المواطنين بتقديم

لدى لاعبي الملكة وان كان يرى بأن لعب

القريق بخطة ٢/٣/٤ هــو للنـاسب

لقدرات لاعبيه على مدار شوطى المباراة.

لاعبين بالذات هما رقم ۱۱ (ويقصد به

محيسن الجمعان)، ورقم ١٥ (ويقصد به

يـوسف الثنيان).. ويـرى بـان هـذين

اللاعبين من المكن أن يكون لهما شأتهما

مستقبلا اذا استمرا على هذا للستوى.

أما عن لقاء اليوم فيقول مدرب كالمر

السويدي بأنه يتوقع ان يكون اكثر قوة

سواء من الناحية الفنية او من تاحية

النتيجة بعد أن تعرف كل ضريق على

مستوى الفريق الآخر.. وعموما فهو لقاء

ردي نتمتى أن يستقيد منه كلا الفريقين.

امضى منتخب الامارات الوطني

لكرة القدم ثلاثين يرما في معسكـر

اعداد اقامه بالبرازيل تحت

اشراف مدربه كارلوس البرتو وذلك

استعدادا للمشاركة في دورة

وقد وصف القائمون على الفريق

المسكر بأنه كان تاجما رغم

خسارة الغريق لمبارياته الثماني

التي لعبها هناك مسع بعض الفرق

البرازيلية مؤكدين بأن القوز في

مثل تلك المباريات لم يكن هدنا

يطمح القريق لتمقيقه ولم يكث هو

الهدف من وراء اقامة المسكر هذا

بقدر ما هو توفع قرص الاحتكاك

وتبدعيم خبيرات اقسراد القسريق

باللعب امام اتسوى الغبرق

هذا، وقد كانت ابرز نتائج

مباريات منتخب الامارات خللال

معسكره بالبرازيل خسارته امام

قلرمنزه ٧/١ وامام فاسكردي جاما

هندا، ومن المقبرر أن ينصبل

منتخب الأمسأرات الى دبي مسساه

المميس حيث يدخل معسكر اعداد

د آخبل 🕻 دبي يستمسر حتى يسوم

الخميس القادم حيث يقادر الي

البحرين للمشاركة فدورة الخليج

الثامنة .. وسيلعب المنتخب في دبي

يسرم الشلاشاء التسادم مبساراتية

التجريبية الاخيرة امام منتخب

رومانیا وینتظر ان یمثل منتخب

الامارات في دورة الخليج طاقع

الذي شارك في تصغيات كأس العالم

الاخيرة بأستثناء وغياب نجم

الرسط عبيدالرزاق ابيراهيهم

وتجدد الاشمارة الى ان سمو

الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد

الامارات لكرة القدم سيترأس بعثة

منتخب الامارات المشاركة في دورة

الخليج والشيخ فيصل القاسمي

نائب رئيس الاتحاد رنائب رئيس

● يواصل المنتخب القطرى لكرة

القدم تدريباته في معسكره المقام

حاليا بمدينة العين بدولة الامارات

العربية في نطاق استعداداته لدورة

الخليج الثامنة تحت اشراف مدربه

ركان منتخب تطرقد لعب مباراة

تجريبية امام قريق كامتون

البلجيكي خسرج منها بالتعادل

السلبي رغم سيطرته على مجريات

المباراة.. وقد لوحظ عودة الفريق

القطري للعب بطريقة كشف التصلل

والثى يجيد تطبيقها رباعي خط

الدفأع بقيادة مبارك عنبر،، كما

تسميس أداء الفريس القسطري

بالجماعية والانسجام وتبرابط

خطوط الفريق اضافة الى الشركيز

على التهديف المباشر خاصة عيسى

احمد ومبارك سالم وأبسراهيم

هذا، وسيلعب المنتشب القطرى

مساء بعد غد السبت اخر مبارياته

التجريبية قبل صفره للبحرين وذلك

امام منتخب رومانيا الذي سيصل

الى دبى صباح غد الجمعة.

ايفرستو.

۱/۲ وبوتافوجو ۱/۲

الخليج الثامنة في كرة القدم.

وأضاف لارسون بأنه قد اعجبه أداء

كتب/ عبدالرحمن الزيد.

يختتم اليوم دوري الدرجة الاولى لكرة

اليد ورغم ذلك لازآل القريق المرافق

للنصر في الصعين مجهولا وستصدد

مباراة النصر والقادسية ذلك.. كما أن

القريق المرافق لهجر بالهبوط الى دوري

الثانية لازال غير معروف وستصدده

مباراة الشرق واحد من جهة ومباراة

التعاون والنهضة من جهة رهذه الاشياء

ستجعل من مباريات الاسبوع الاضير

النصر×القلاسية

يلتقى الفريقان على معالة نادى النصر

بالرياض السباعة ٢٠٢٠ عصرا وهي

مباراة تهم القادسية كثيرا ويعلق طيها

فريق العروية أمالا كبيرة ففوز فبريق

القادسية اوتعادله سيجعله يرافق النصر

للممتاز وخسارته ستجعل فريق العروبة

هـ و الرافق له أما فـريق النصر الذي

سيتمكم في من سيصعد معه فأنه يطمح

بالفوز او على اقل تقدير التصادل حتى

يضمن مندارة الاولى لان خسارته تجعل

فريق القادسية يتصدر ومن خبلال ما

مضى يتضح اهمية المباراة للقادسية

والذي سيلعب افراده للفوز اميا النصر فالمباراة لاتهمه وسيلعب افراده باعصاب

يعكم المساراة اسراهيم التسركس

وعبدالرحمن المزعل وبدر الدوسري

الشــرق×احــد

يلتقي القريقان عبل حسالة نبادي

الشعلة بالخرج الساعة ١٠٢٠ ظهرا في

هادئة فمن سيرافق النصر!!

عبدالرحمن الفراج:

الأمع مجمد بن سعد بن عبدالعزيز

نبائب امير منبطقة القصيم رعى

سمادة الاستاذ محمد بن فهد بن

سويلم وكيل امارة منطقة القمسيم

مساء امس الاول سراسيم ختسام

الستة الدرلية للشباب بمنطقة

حيث ومسل سعنادته الى مقبر

الاحتفال بمدينة سمو الامير عبداته

ابن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وكان

في استقباله الاستاذ محمد العمار

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالقصيم ومدراء الدوائر الحكومية

حيث تنمل سعابته بتص الشريط

ايتذائبا بافتتاح مصرض عبحف

الحائط ومعرض التصوير ثم افتتم

سعادته المعرض العنام للغنبون

التشكيلية على مستوى المنطقة وقام

بجولة على لوحات المعرض بعد ذلك

ترجه ال تباعة مسرح المديشة

الرياضية الذي تم نيه بعض الغقرات

بمسرح الشيآب حيث نهج المسرح

طابعنا جديندا وهبو ممسترح عبلي

الهواء، وثم فيه مناوج عن الكَّمة ثم

عرض مشهد من المسرح الاغريقي

ثم مشهد ضحك واستعرض المثلون

فيه بعض الشاهد من الواقع ثم

عرض مقطع من مسرحية محكمة

العدل تأليف توفيق الحكيم ثم ختم

المسرح بمقطع ثحت اسم مصاكمة

القصحى والعامية وقد نالت الفقرات

استحسأن الحاضرين وظهرت جيدة

ررائعة حيث شارك قيها اعضاء

السرح رهم فائز الكريديس، فيصل

اللطيري، عبدالعزية العبداللطيف،

الممد العيمي، مسالح الصليله،

عبدالعزيز العبودي، عبداته المزيني،

فهد القنيصي، على الحمر محمد الفائز

رن نهاية العقل سلم سعادت

الجوائز والكؤوس على الفائزين في

واصلت مدرسة عثمان بن عقان

الابتدائية تقوقها وحصد الكؤوس بعد ان

حققت في الأسيوع الملضي كأس منطقة

الرياض التعليمية لكرة السلَّة .. بعد فوزها

على فريق مدرسة عبدالله بن الزبير بنتيجة

شمان بن

كأس الطة

تحقق

رابراهيم البريك،

غاية في الاثارة رهى كالتالي..

في ختام دوري اولى اليد

مباراة النصر مع القادسية ستحدد

صن يرافقه الى المستاز!!













































مباراة تهم الشرق كثيرا الذي لابدله من

الفوز اليوم لكي يضمن البقاء في الاولى

اما خصارته فمعناه هبرطه اما فريق احد

فالباراة لاتهمه وقد يساعد هذا العامل في

كسب فريق الشرق للنتيجة لان فريق احد

سيمضر لتأدية الواجب فقط فهل يستغل

يحكم المباراة محمد القصرى وزكى

تنواوي وعبندالعبزينيز المملط وفهبد

النهضة×التعاون

النهضة الساعة ١٠٢٠ ظهرا في اقسرى

لقاءات الاسبوع لان خسارة احدهما

معناه هيوطه خاصة اذا فاز الشرق على

احد وهذا سيجعل لاعبي الفريقين

يلعبون المياراة باعصاب مشدودة وقد

استعد الفريقان لهذه المباراة واعاد فريق

النهضة نجومه وسجل التعاون حارس

الهلال السابق الضحيان لشاركته فمن

يحكم للباراة عيدالعنزين الدليمي

ومنصور المحيسن وبدر تبردي وعائض

الروضية×عكاظ

الشباب بالاحساء الساعة ٢,١٥ ظهراً في

مباراة عادية وليست ذات اهمية لاحد

الفريقين لاتهما لاخطر عليهما من الهبوط

امان وصالح السليم ومحمد الطلال .

المابقات حيث حمسل على المركز

الاول للعرض العمام للقندون

التشكيلية نادى الرائد من بريدة.

وجاء في المركز الثاني نادى الهلالية

من الهلالية وفي المركز الثالث نادى

وفي مسابقة صحف الصائط

حصل نادى التقدم من المذنب على

المركز الاول وجاء التعاون من بريدة

بالمركز الشائي وجاء الأصل من

وني الهويات العلمية للتصوير

وفي المناظرات جاء نادى الهلالية

بالمركز الاول وجاء نادي الأمل بللركز

الثاني وجاء نادي العربي بالمركز

هذا أضافة الى مسابقات القصة،

ثم سلم سعادته جوائز تقديريـة

لاعضناء مسرح الشبناب ثم غنادر

مكان الاحتقال مودعا بمثل ما

هذا وقد اشرف على الحفل

٧/١٢ وتأتى هذه الانتصارات تتيجة

الدعم الذي يجده الفريق من مدير المدرسة

محمد عبدانة السليمان .. ومتابعة مدرس

التربية الرياضية عيدالرحمن الاحمد .

استقبل به من حفاوة وتكريم.

الاستلة محمد الباحوث.

المقبال، الشعير والتي اعلنت عنهيا

الفوتوغرافي تم منح نادي الرائد

البكيرية في الركز الثالث.

كأس تقديرا لجهوده.

الصفحة في وقتها.

التقدم من المؤنب.

يحكم المباراة فهد الرباح وعبدات

ولاينافسان على الصعود..

نيابة عن سمو الأمير محمد بن سعد:

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

مبيظفر بالبقاء في الاول!!

يلتقى الفريقان عبل مسالة نبادى

الشرق ذلك!!







































أجل وقد دولة الكويت عودته الى بلاده لدة ثمان واربعين ساعة لاجراء مزيد من

المباحثات في زيوريخ مع الاتحاد الدولي لكرة القدم بشان أنهاء الصظر على مشاركات المنتخب الكويتي لكرة القدم في

البطولات والدورات القاربة والاقليمية

والتى ستكون اهمها على الاطلاق

مشاركته القادمة في بطولة كأس دورة

الخليج الثامنة اكرة القدم التي ستقام في

دولة البحرين اعتبارا من ٢٢ من شهـر

مارس الحالي.. وكانت أخر اجتماعات

لمس الاول قد تمخضت بتمسكُّ الاتحاد

الدولي بقراره السابق الذي ينص على

تجميد نشاطات الكويت وعدم السماح

لها بالمساركة في بطولة دورة الخليج

القادمة. من جهة اخرى تقوم حاليا دولة

البصرين متمثلة بسرئيس المؤسسة

البحرينية للرياضة والشباب الشيخ

عيسى بن محمد آل خليقه بجهود كبيرة

لسرعة انهاء هذه الشكلة، حيث ان

الاتصالات جارية هذه الايام بين رئيس

المؤسسة البحرينية والمستوأين بالاتحاد

قراعة على جمار

حورى تنس

الطاولة في

عامه السادس

■ كتب/ مالح الصلاي

استمر دوري تنس الطاولة أي

اسلوبه الروتيني المعتاد خاصة في قمة

القسم المتار وذلك للعام السادس على

التوالى حيث حقق الاتحاد المركز الاول

والدرع قبل نهاية الدوري باسبوعين

وبدون هزيمة كما جاء الرياض وصيفا

له كالعادة ولولا الإثارة التي واكبت

دوري هذا ظعام في القاع لما تجح

الدوري وناحفل بالاثارة والتشويق

التي استشفها الجديع خاصة في

مراحله الاخيرة.. فبعد ما ثبت هبوط

فريق الوحدة والذي لم يعلق فورًا

واحدا طوال الدوري أصبح امر

القريق الذي يرافقه الى الدرجة الاولى

مجيرا فعلا حيث كان خريق مالهلال و

اقرب القرق للهبوط ولكن فترة التوقف

للامتحانات واجازة الربيع استغلها الهلال في تصحيح الاوضاع والتعاقد

مع مدرب المنتقب سابقا مستر بارك

من كوريا الجنوبية ليقلب قريق الهلال

الطاولة ويقفز على حساب الوحدة

واحد والمليج والنهضة الى مراكز

الوسط بعيدا عن شبح الهبوط وكان

الهبوط من نصيب قريق النهضة

العربق الذي استمر في الدوري المتاز

غمس سترآت متتالية رغم انّه يضم

عناصر متفوقة ابرزها اللاعب الدولي

منالح خليفة الشامان فهل تطول زيارة

النهضة والرحدة لدورى الدرجة

الاولى ؟ هذا ما يحدده لاعبق

اما دوري الدرجة الاولى فقد كان

مثيرا من بدايته حتى نهايته وسحب

الأضواء من القسم المتاز فقد

تصارع على القمة أربع غرق هي

وتصارع على القاع أريع فرق أيضا

هي عكاظ والحزم والقيصلي والابتسام

وقد اسفر هذا الصراع والتنافس المثير

عن اعتلاء فريق السلام العريق قعة

الدرجة الاولى ومنعوده الى الدوري

المتاز اعتبارا من الموسم القادم

ورافقه الى دوري الاضواء غريق القارة

مفاجأة الموسم والذي صعد من

الدرجة الثانية العام الماضي ولم يستمر

بالدرجة الارلى سوى موسم وأحد فقط

٧ لاعبين اوقفوا

بطولات

يرن/ 1. ف. ب.. اعلن الاتحاد

الإوروبي لكرة القدم أن سنعة لاعدين

اوتفوا وإن يشتركوا في مختلف

البطولات الاوروبية التي ستجري في

واللاعبون الموقوقون هم . ابطال

الدوري هانو جاينتي ــ كوسيسي

لاهتى ـ ابطال الكأس/ ستيفن

بويتتر/ دبتامو دريسد، مبلكو

دجورواسكي/ النجم الاحمر بلجراد .

ميلان جانكوفيك/ النجم الاحمر

بلجراد ، ليو لينر/ رابيد فييدًا ، كأس

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم دون

چيفس/ توشاتيل كسامكس . رافاييل

چوردىلو/ ريال مدريد .

١٩ مارس/ اذار/ المحالي،

السلام والقارة والاهلي والايشا

القريقين..

المراضة

Friday, March, 14, 1986 G. Ragab, 4, 1406 H. - No. 4915

بعد ان تأکد عدم مشارکة الکویت

الدولي في زيــوريــخ وكــذلك مبـع الوفــد

هذا وما يرّال هناك بصيص من الامل

بالسماح للكويت في المشاركة ببطولة دورة

الخليج الثامنة. وسوف تتضح الرؤية

🛎 حلمی زامد 🖿

مبائح العيدالقادر 🖿

بينما هبط فريق الوديعة الذي احتل

مؤخرة الدوري بجدارة... وكانت

لقاءات عكاظ والفيصلي والحزم مثيرة

للغاية حيث تعادلت الفرق الثلاث بعدد

مرأت الفور والهزيمة لكن فارق

الاشواط كان لصائح عكاظ والقيصل

وهيط الحرّم أسوء الحظ الى الدرجة

الثانية بطريقة دراماتيكية .. وخلال

دورة الصعود لهذا الموسم صعد فريقا

الانصار والربيع بدلا من الوديعة

و العيس و

يغرج اليوم من المستشفى التخصصي

بالرياض نجم فريق كرة القدم بنادي

الصم على العسى . بعد أن أجرى عمليةً

جراحية في الركبة تكللت والد الممد

السلام يعود للممتاز والقارة مفاجأة الموسم

الكويتي الذي يتواجد هناك.

بحريض لدى الاتصاد الحولي بشأن رفع الصظر

ى منتخب الكريت ●

تملما خلال اليومين القادمين يعد انتهاء

مياحثات الوفد الكويتي الذي تقرر عوبته

الى الكويت يوم غد السبت أو يوم بعد غد

والحزم الهابطين الى الدرجة الثانية

هذا وقد اسفر ترتيب قائمة فرق القسم

الاتحاد الاول بـ ٢٨ تقطة الرياض

الثاني بـ ٢٢ نقطة الفتح الثالث ١٨

نقطة الرابع أحد ١٨ تقطة بفارق

المباريات الخامس الخليج ١٢ نقطة...

السائس الهلال ١٠ تقاط، السابع

النهضة ٦ نقاط. الوحدة الاغير بدون

وترتيب قائمة فرق الدرجة الاولى

جامت على النحو التالي الاول السلام

٢٤ نقطة الثاني القارة ٢٤ نقطة بفارق

المباريات الثالث الابتسام ٢٠ نقطة

الرابع الامل ١٨ نقطة الخليس

والسادس والسابع عكاظ ثم القيصل

ثم الحزام بــ ، نقامًا. لكل منها وهبطً

الحزم بقارق المباريات مع الوديعة

صاحب المركز الاخير بــ التقاط فقط..

على هامش الدوري

من الناحية التنظيمية والتحكيم ولم

يقدم أي لعتجاج طوال الوسم ولم

يحدث ما يعكر صفق الدوري بقسميه .

حلمى راهد مع فريقه لاول مرة...

بالقسم المتاز والاتجاد مسيطر على

القمة ولكنها أن تدوم.

■ لم يشارك كابتن مريق الإنحاد

تقارب مستويات فرق الوسط

■ مشهبور المُطيب وسامي

الخالدي ومحمد سلطان ونبيل مقهوي

وخاك الخضير ابرز نجوم الموسم..

■ تأخر النتائج بمكاتب رعاية

الشباب.. سامم في ضعف التغطية

الاعلامية وضعف المتابعة من قبل

■ القارة مفاجأة الموسم حيث

صعد العلم الماشي الى الدرجة الأولى

وهذا الموسم صعد للممتاز ويضم

🗷 منالح العبد القادر مدرب

المنتخب السعودي تابع مباريات

المرسم باهتمام وركز على مجموعة من

الناشئين ليكونوا صفا ثانيا للمنتخب

🛎 ادارة نادي الاتحاد لا تعلم يفوز

فريقها بالدوري المتاز الي الآن واؤارة

الهلال لا تعرف من هم لاعبو النادي ..

ناديه بكثرة مساوماته لمجلس لدارة

النادي قبل وبعد بدلية الدودي..

وحظا أوفر للهابطين ومن لم يحالفهم

المظ هذا للوسم..

عانينا للإبطال والمباعبين

كابتن الوديعة ساهم في هيوط

مجموعة من الناشئين البارزين

■ تميز دوري هذا العام بالنجاح

....

المتاز على النحو التالي..

































































🛭 تدري الهجمات الخطاة للتعم 🗈

سالم مروان كان يقطا وانقذ الموقف.

رينبه هاوتون الى خطورة الموقف والى

تراجع مستوى خط رسط فريقه فيخرج

بمسلص ويشرك عمسر عيندروس الذي

اعطى لوسطه حيوية من جديد ويدأ

نريقه في التحرك وبعد أن أحس هيربان

بخطورة الموقف وتذكر اته لابد ان يسمجل

هدفا اجرى تغييرين في ان واحد فاخرج

الهمنى والصدولان ولعب بدلا منهما

عبدأت فهد وسعد المعيلي وتقدم عبدات

نهد الى خط الوسط وشدد النصر الحصار

عبلى ألاتصاد ولكن بعد فبوات الاوان

وتهيأت اغلى فرصة للنصر في الدقائق

الاخبرة عنها وصلت الكرة لسعد معيلي

داهل هما الـ ۱۸ الا انته لم يعسن

وقبل أن تتتهي المبارأة يسدد

المحضار كرة توية يمدها سالم المثالق

ويستنفر النمر قواه ولكن في الوقت

الضائع ليعلن حكم المساراة المتألق

عبدالرحمن المعثم نهايتها وبذلك يتأهل

الاتصاد للمباراة النهائية على ملعب

روح رياضية عالية سادت نهاية المباراة

حيث تعانق لاعبو القريقين مع بعضهم.

\_ برز من الاتعاد سراج فريبج ومعلاح

المواد ومن النصر سالم مروان رغم كثرة

\_ التمكيم كان رائعا بقيادة عبدالرحمن

المثم وساعده كرجل خطوط حسن شائع

\_ اخرج المثم الكرت الاصفر مرتين

لناصر الصولان من النصر وسراج فريج

مشل الاتصاد احمد سالم وقسريد

عبدالفتى مسعد بريكه وسيعيد الزهراني

وخاك غراب وسراج قريج ومحقوظ حافظ

ومروان بمناص دعمر عيدروسء وعبلي

عثمعوش وكمال ظافير وصلاح المولد

ـ مثل النصر: سالم مروان ومساعد

الطرير وتلمم للحشيد ممحميد العمني

وعبداته فهده ومسالح المطلق وحسن

حمران وغازي بودبيس وراشد الدكبان

وتناصر القهد وتناصر الصبولان وسعند

الغرب، ويسعى منتخب الجزائر من

جانبه الى احسراز هذه البطولة

الافريقية.. ولكن لتحقيق هذا الامل

لابد أن يصعد منتخب الجزائر أولا

تشكيل الفرق

ونيما يلي التشكيل المتمل لغرق

الجموع مب خلال مباراتيهما اللتين

ستقامان اليوم الجمعة باستاد

الى الدور قبل النهاشي.

المديلي، ويوسف الذكر أق.

ولازال بانتظار الهلال او الاتفاق.

٥٥ لقطات:

كلامه باللعب.

وحمود القرني.

استقبالها رشنتها سراج فريج.







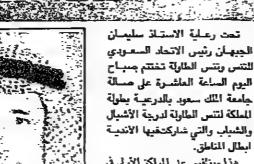












ابطال المناطق هذا وينافس على المراكز الأولى في درجة الشباب اندية الهلال وأحد

أندية الفتح والسلام والقادسية وكانت البطولة قد بدأت يوم أمس الأول وثمهدت مناقسة كبيرة.

فيما يتنافس على درجة الأشبال



في حورة الصعود

وعلى نفس الملعب وهذا الفوز الذي حققناه اعتبره ردأ على هريمتنا السابقة من النصر في المساراة الختامية للكأس. وأضاف الناظر أن الاتحاد لعب امام النصر مباراة كبيرة استحق على اثرها الفوز وكان بامكانه احبراز اكشر من هندف لو وفيق المهاجمون في استغلال الفرص التي تهيأت لهم جيدا. واختتم حديث القصيع للصفحة بقوله: أن تأهيل الاتحاد جاء بعد اقصائته لعدد من

الفرق القويـة في مجموعتـه التي لم



يؤكد ان مستوى الفريق الاتحادي في

تصاعد مستمر وقد الحمد...

م عبدالفتاح ناظر الصفحة

U

# 🛭 مجمة التعادية ضاعت 🗈

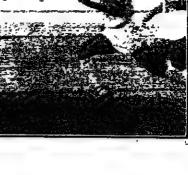
🔿 كتب \_ عبدالرحمن الزيد.. تناهل شريق الاتحاد إلى البياراة النهائية لكنأس الاتحاد السعودي بعد فورْه عصر امس على النصر بهدف هدية

اهداء غازي بودبيس لصلاح المولد مع انتهاء الشوط الاول عندما اعاد له كرة من منتصف الملعب لم يحسدق مسلاح نفسه وانطلق بها وحيدا ليبواجه سمالم ويضعها على يمينه وقد استهل الاتحاد الباراة يضغط مكثف عبلي مرمى النصر سأعدم في ذلك الخبطة التي لعب بها هيريان حيث لعب بخمسة مداّفعين وهذا مآجعل ومدط الاتحاد يسيطر على الملعب نظرا لأن وسط النصر لا يوجد فيه سوى الدكان وغازي بودبيس في حين ان وسط الاتحاد كان يلعب فيه اربعة لاعبين حيث كان كمال ظافر او محفوظ حافظ يتباد لان التقدم اثناء الهجمة وقد شكل وسط الاتحاد حاجزا في وسط الملعب قطع جميع الكرات من هجوم النصر باستثناء بعض الكرات الطويلة ألتي كان يرسلها دفاع النصر والتي انتهى اغلبها الى رؤوس دفاع الاتحآد وقند تبعمل دفناع النصر مثل المباراة وتعامل مع الكرة بجدية حيث كان ينتلف الكرات أولا بأول وتفرغ محمد الهمنى لمراقبة المواد أو حمود القرني ونجح في ذلك ولكن كان ذلك على حساب مسترى خط الوسط.

ويسبب ضغط الاتحاد ببدأ نبامم الفهد ويوسف الذكر الله التراجع لمساندة خط وسط ضريقهما ولكن مصأولة ناصر الفهد الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم قتلت اكثر من هجمه لفريقه .. ولعب دفاع الأتماد بثقة كبيرة وكاد ذلك ان يسبب احراجا لفريقهم غاهبة خالد غراب وفريد عبدالغنى اما سسراج فريسج فقد قسام بواجبه على اتم رجه وأنهى أعالية الذكر الله مصدر الخطورة في هجوم التصر..

ورغم ان الاتحاد كان ضاغطا الا ان هجماته لم تاخذ طايع الخطورة.. . ومع احساس النصر بخطورة الموقف دا الغريق ينظم صفوف واحسن الانتشار وتتبه الى عدم جدوى لعب الكراث القصيرة بسبب الصرام الذي وضعه وسط الاتحادي وسط الملعب وبدأ

بالاعتماد على الكرات الطويلة..



تصوير: فتحي العيوطي

وني الشوط الثباتي أجسري مدرب

الاتماد تغييرا حيث اخرج فريد

حتى خط الوسط الذي كان من المفترض

له ان يهدى الكرات الطائشة ويحرلها

الى هجمات لمسالح فريقه وبدأ بصاص

يطوش الكرات وكأد يوسف الذكر الله ان

يسجل التعادل في الدقيقية ١٣ ولكن.

سسراج فريسج نجم دفاع الاتصاد ينقذ

الموقف وبيعد الكرة من قدمه.

عبىدالفنى واشرك سعد بسريك وذلك لمعاولة المد من تحركات ناصر الفهد الا ان ذلك التغيير لم يؤت ثماره فقد كان سعد بريك منطلقا لهجمات النصر في هذا الشوط الذي بدأه النصر بقوة وكان بامكانه أن يفعل شيئا لو أن مدرب النصر غطن للغطة العقيصة التي يلعب بها وغيرها لانه الان بحاجة الى مدف للتعادل ثم الغوز الا أن شيئًا من ذلك لم يحدث وقد ساعد النصر على التصرك اقتناع الاتحاد بالهدف ومحاولة تشتيت الكرة كيفسا جاء وكادوا بذلك ان يخسروا المباراة فقد بدأ الدفاع يشتت الكرات

> الشوط ومن ضربة ركنية يلعب حصود القرنى كرة قوية في المرمى تصطدم بالمطلق وترتد ويلعبها المواد برأسه ولكن

المقروضة عليه من قبل الهمنى ويتوغل داخل خط الـ ١٨ ويسدد كرة قوية تمر

امام ناصر القهد.. ويغلت مسلاح المواد من الرقابة

ويشن النصر هجمات عديدة الا أن

الهمني يخرجها ركنية.

وكادت ثقة الغراب الزائدة ان تتسبب في هدف في مرمى فريقه لولا أن سعيـد الزهراني انقذ الموقف وشنت الكرة من

مصيدة التسلل التي نصبها دفاع الاتصاد لهجسوم النصر افسسدت ذلك وتبادل هجوم الاتحاد لعب الكرة بالرأس املم مرمى ألنصر ودفساع النصر يتقرج ولم يتدخل ويحسمها ألعشعوش بيد

ويزيد الاتحاد في ضغطه قبل نهاية

ويينما كان حكم المباراة ينظر الى ساعته لاتهاء الشوط اذا بغازي أبودبيس يعيد كرة مدية، لصلاح المولد الذي كان لتره عائدا من جهة مسرمي النصر وكان خلف الدافعان ولم مصدق أن الكرة في متتاول قدميته واخذهنا واتجه يهنا الى مرمى النمر لينفرد بسالم الذي لا حيلة له بها ويلعبها في المرمى مسجلًا الهدف

ويتمنب دفاع الاتحاد مصيدة تسلل وقع فيها تناهس الفهد كثيسرا .. ويسدد

يوسنف الذكر الله كرة قوية في الدقيقة ٢٠

الوحيد للمباراة ولفريقه.

# ومن كرة داخل خط السا١٨ يرسل صلاح الموك نجم هجرم الاتحاد كرة قوية يتالق سالم في ابعادها ويلعب عمل

# عشعوش كرة طويلة يجليها الهمني لكن

# على استاد الاسكندرية

# ٥ مباراة حاممة ومصيرية بين زامبيا والمغرب ٥ الجزائر واخر أمل للصعود أمام الكاميرون

الاسكندرية \_ أغ ب.. من المكن أن يحدث اي شيء في مباراتي اليوم ضمن يطولة آلامم الافريقية (المجموعة الثانية) حتى ان منتض زامييا الذي بيلغ رصيده نقطة واحدة من مباراتين ولايزال يؤمن بغرصته في الصعود الى الدور قبل النهائي.

فيعد الباراتين الاوليين اللتين لعبهما منتخب زامييا امام الكاميرون والجزائر يمكننا القول بأن منتخب رامبيا تتوافر له امكانات الفوز على المغمرب اليبوم والجممعية ، في الاسكندرية خلال المباراة الاخيارة للدور الاول.. فلاعبو زامبيا يتمتعون بمهارات عالية في التحرك بالكرة وتمسريسرها ويتعين عليهم خلخلة صفوف الفريق المغربى اذأ كاتسوا يتطلعون الى الفور في هذه الماراة الحاسمة والصيرية ببالنسبة

للصعود الى الدور قبل النهائي. وتجدر الاشارة هنا الى أن خط وسط زامبيا للكون من شيندي وماكينكا وشاندا الذي كان افضل من خطي وسط الكاميرون والجزائر خلال مباراتهما السابقة لديه مفتاح الفورّ، فبقدر أجادة هذا الخط يمكن ً لمهاجمي زامبيا مايكل شايلا وويزدام شانسا وكالوشا بواليا تمنيق الفوز من خلال تمريرات خط الوسط لهم. اما منتخب المغرب ققد خيب امال الجماهير منذ بدء المسابقة ويسوجه خاص خط وسطه الذي تأثر كثيرا يغياب نجمه محمد تيمومى المساب وسعد دهان غير ان الفريق المفريي سيضطر امام زامييا الى المخاطرة

ريالهجرم بكامل قرته املا ف تحقدة

الفرص التي ستتهيأ امامهم.

والجيزائس ارض ملعب استاد الاسكندرية بعد ظهر اليوم الجمعة فان كلا منهما يضع في اعتباره ما ينقصه للصعود الى الدور قبل

الدور قبل النهائي. وقد ماز منتخب

الفورّ. ويملك الفريق المغربي عناصر تحقيق الفوز متمثلة في عزيز بودربالة وميري كريم وبشرط أن يستغلا وعندما سينزل لاعبو الكاميرون

وعلى اية حال سيسعى الفريق

الجرائري الذي يدربه رباح سعدان الى الهجوم من بداية المباراة على امل تحقيق الفور.. وحتى اللقاء الاضير ضد زامبيا كان لاعبى الجزائر يحتقظون بالكرة كثيرا في منطقة ومسط الملعب بسرغم وجدود شلاشة مهاجمين اكفاء/بن صولا ومناد وماليجير. وفي عنام ١٩٨٤م في ابينجان خلال الدورة الرابعة عشرة لبطولة كأس الامم الافريقية تقابل الفريقان الجرزائر والكاميرون في

ميلا الذي بلغ قمة لياقته ومهارته خلال هذه الدورة برغم يلوغه الثالثة والثلاثين من عمره، وما من شك في ان منتخب الجزائر سيتأثر لغياب صانع العابه الموهوب الاخضر بلرمي الذي لم يستطع كريم ماروك ان يسد

وفضلا عن ذلك لن يشترك الجناح الايسر الجزائري فوزي منصوري اذ انه اوقف نظراً

لمصوله على انذارين. ويتفامل لاعبر منتخب الكاميرون هأمل اللقب بحسن طالعهم ولاسيما منذ أن تمكن اللاعب روجر ميلا من أحراز هدف التعادل في الوقت بدل الضائع خلال مباراة فريقه ضد



وشابالا وشانسا وباواليا لخط لقاء الجزائر والكاميرون

ومولينجا لخط الظهر وشيندي

رماكينكا وجاك شاندا لخط الوسط

الجزائر.. دريد لحراسة المرمى رصدمي ومغارياوجندور وشعيب او كشمالي لخط الظهر وقاسي معيد وقرجاتي ومانجح لخط الوسط وين صولا ومناد وبلحي لقط الهجوم. الكاميرون.، تكونو لصراسة المسرمي وتسديب وأودو وكسونسدي رسينكوت لخط الظهر وميوه وكانا ومبيدا لخط الوسط وابيونجي /او عمرو/ وميلا ومفيدي لخط الهجوم.



سيء الحيط الذي كان يبرغب في مشاهدة مباراة الامس بين الاتحاد والتمر.. ولم يحمّسرهما في المعبّ وسبب هذا الحظ العاثر الذي واجه هذه الرغبة هو التصوير التلفزيوتي الذي صاحب الماراة.. ققد كان في وأد والمباراة في واد اخر.

وشهدت دفائقها تستليف ف التمسوير.. والاعادة.. ويظهر أن كلميرات التصوير كانت على طاشرة عصودية .. والا ما معنى أن تظهر المباراة خاصة شوطهما الاول بهذا الشكل التصويري انه مجرد مِوَّال.. حتى لايتكرر منظر الباراة الذي كانت عليه ولم نستطع مشاهدته؟! وحتى لانفقد أغل نعمة انعم الذبها علينا.. وهي نعمة البصر!!

# فوز الوهدة والاتفاق

في أثيث فاز غريق الوحدة على الانصار بنتيجة ٢٤ مقابل ١٨ وذلك ضعن مباريات الاسموع الأخيرمن الدوري المتاذ وكان السوط الأول قد أنتهى لصالح الرحدة ينتيجة ١٤ مقابل

كسا ناز الاتفاق على الاتصاد منتيجة ١٩ مقابل ١٨ أن المباراة التي جرت بينهما على صالة الاتفاق عصر

# فوز بستشني اللك خالة

فاز قريق سمتشفى الملك خالد المسامعي عصر أمس عبل فبريق مؤسسة الحمراني باريعة اهداف مقابل هدفين في المباراة الودية التي جرت بينهما.

> المنجمة أأوز على الغزم في اليد

هَارْ فريق النجمة في كرة اليد على الحارم بنتيجة ٢٠ مقابل ١٨ في المباراة التي جرت بينهما على صالة النجمة بعنيزة غببن مباريات المتاز وكان. الشوط الاول قد انتهى لصالح

النجمة بتثيجة ٢٠ مقابل ٦...

الفيحاء بتأهل لدوري المقص المجمعة دمكتب الجزيرة..

فاز فريق شباب الفيحاء لكرة

التدم على فريق عفيف بهدفين مقابل

هدف واحد في المباراة التي جرت بيئهما عصر امس للخميس على ملعب الفيحاء ضمن تصفيات اواشل المجموعات بالقطقة الرسطى. عنجيل افتداف الفيضاء عبلي الشنيفي ويبوسف الجلوي وسجل عِفْيِفْ مَعَدُهُ الرَّسِيدِ فِي الشَّوَطُ الثَّانِي بنتك أضبح رمسد القيماء التقاط متصدرا بذلك مجموعة وتأهل لدوري القص.. بينما تحدد للباراة القائمة بين عفيف والباطن القريق

الذي سيسراقله الى دوري المقص

للقلبلة بطلي المجموعة الاولى الهالال

والشياب.

## 田田 بريدة/ مكتب الجزيرة .. اختتمت دورة الصعود في كرة اليد للدرجة الاولى في ادوارها التهائية والمقامه حاليا على الصالة المغلقة بعدينة سمو الامع عَبْداته بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة صباح امس يحصول فريق الشباب الرياضي على بطولة الدرجة الثانية وصعوده للدرجة الاولى فيما حقق فريق النور

بالقصيم

من سنابس المركز الثاني وصعد للدرجة الاولى ايضا للموسم القادم فيما جاء فربق الرائد ببريدة بالركز الثالث وفريق بدنه من عرعر بالمركز الرابع وقد جاءت مباريات الاربعاء عني فور الشباب على بدنه ٢٥/٤٥ في مباراة جاءت من طرف واحد حيث

تفوق فيها الشباب وانتهى شوطها الأول ١٢/٥ للشباب حكم اللقاء محمد العجلان وابراهيم الونين . فيما فأز النور على الرائد في مباراة المساء بنتيجة ٢٢/٣٢ بعد مباراة شهدت تنافسا عنيفاً في بدايتها حيث انتهت شوطها الاول ١٦/١٦ للنور ولم يقدم الرائد مستواه الذي عرف عنه نظراً لاصابة اثنين من لاعبيه وقد شهدت المبارة احداثا دراماتيكية بطليا احد حكام المباراة والذي تعمد نرفزة لاعبي الرائد حيث حكم اللقاء حسين

باستيل ومعدد ابولين .

مصر تصعد للدور قبل

النهاني

حققت مصر بطولة مجسوعتها

ضمن نهائيات كأس الأمم الافريتية

بعد تغلبها على موزمييق بهدفين دون

مقابل أحرزهما طاهر ابوزيد وذلك تي

اللقاء الذي أقيم أمس على استاد

قدم المنتخب المسري عرضا قريا

راضاع مهلجموه العديد من القرص في

حين أدى لاعبو موزمبيق الذين

يشاركون في النهائيات لأول مرة

سلحل العاج تفوز

على السنفال

على السنغال ١/صفر في مباراة كرة

القدم التي اقيمت بينهما بعد ظهر

أمس والحميس، في اطار بطولة كاس

الامم الافبريثية الضامسة عشيرة.

وكانث نتيجة الشوط الاول التعادل

طائرة الاهلي تعقط

طائرة العلال

استطاع فريق طائرة الاملي ان

يلحق هزيمة شاسبة بفديق الهلال

وذلك بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل

لأشيء وثلك في اللقاء الذي أقيم مساء

امس على صالة رعاية الشباب بطريق

الدرعية ضمن اللقاء المؤجل في الدور

جامعة بيونج يانج

تفور بكاس ملك

تابلاند

حازت جامعة بيونج يانبج التي

تمثل كوريا الشمالية امس الاول

الاربعاء في بنكوك عبل كاس الملك

السابعة عشرة في كرة القدم بعد

فورها على نادي ارهوس الدنماركي

المتاز لكرة الطائرة..

وقد كانت نتيجة الاشواط:

مزيدا من التقاصيل غدا

0\_10.1-\_10.5\_10

فارت كوت ديفوار (ساحل العاج)

**سب امكائياتهم..** 

بدون اهداف.





🗷 عبدات خلف مدرب الشباب 🔣

وبعد ان تاكد صعود الشباب والنور كضيفين جديدين على دوري الدرجة الاولى . اقيمت صباح امس الخميس مباريات تحديد المركز حيث التقي في الساعة الناسعة فريقا الرائد وبدنة وبعد مباراة جيدة فاز فيها الرائد '۲۷/۲۷ وجاء شوطها الاول ۱۱/۱۱ للرائد وبهذا الفوز احتل الرائد المركز الثالث وبدنه المركز الرابع حكم اللقاء

محمد الحويل وخالد الرشيد .

# وفي الساعة العاشرة والنصف

فرانكفورت ـ أ ف ب..

وبعد دقيقتين من بداية الشوط الاول تمكن اللاعب بسريسجسل من تسجيل الهدف الاول لمنتخب المائيا الغربية بضربة رأس.، وقد اعطى غذا الهدف الضاطف الثقة للفريق الالماتي الذي سيطر على مجريات اللعب طوال ربع الساعة الاولى من المباراة.، غير ان المنتصب البعرازيلي بدأ يتماسك وينظم خطوطه وهدد مرمى الفريق الالماني اكثر من سرة الضطرها تمريرة رائعة من سقراط الى

مبقرده أمام شوماخر حارس مرمى المنتخب الالماني الغربي والذي نجح وقد تهيأت عدة فرص للاعبي فربية عالية غير هذه الفرص ضاعت من الجآنبين واصيب عدد كبير من الثاني تحطمت جميع هجمات الفريق البزاريلي املم الدفاع الالماني الغربي ويقشسل ببراعية حيارس المبرمي شبوملشر الذي انقث غريقه من لثم اغشاف المنتخب الالسأني الغربى مدغه الثاني قبل انتهاه المبارأة بئلاث دقائق وسجله اللاعب

# قوز المائدا

على البرازيل انتهت مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الأول الاربعاء في فرانكفورت بين منتخبي المانيا الغربية والبسرازيل وهمسا من اكثر القرق المرشعة للضور ببطولة كأس العالم القادمة في الكسيك بفوز منتخبُ المانيا الضربية ٢/مىضر..

وكانت المباراة بوجه عسام متوسطة

اللاعب صوليته الذي وجمد تقسسه

في تحويل الكرة خارج الرمي. البرازيل الذين يتمتعون بمهارات كلها نظرا لافتقاد الفريق الى اللعب الجماعي وقد اتسم اللعب بالخشونة اللاعيين منهم جاكربس ورومينجي اللذان اضحارا الى الخبروج بعبد أنتهاء الشوط الاول.. وفي الشوط النيفتين قويتين للاعبين ديداوابدر.

كالأوس الوقس الذي حال محال

رويشجي الصاب

# نتىائج بطولة الدوري

\_ حضر المباريات جمهور غفير التزم

فيه جمهور منطقة القصيم لمثالية

\_ بادرة جيدة من اعضاء فريق الرائد

الذي خرج من التصفيات وأم يحالفه

الحظّ في الصعود على يد النور بالرغم

من انه مرشح حيث كانوا اول المهنئين

لقريق النور بالمنعود وهذه روح

\_ أبدى أعضاء القبرق والحكام

اعجابهم بمنطقة القصيم وخاصة

مناخها الذي ساعد على التمتع

\_ انفرنت الجزيرة بتغطية احداث

الدورة من البداية حتى النهاية .

وتشجيع اللعبة الطوة

بالمباريات

المغربي الرياط ــ ا ـف ب.. اسفرت المبارينات التي اقيمت امس الاول الاربعاء أن اطار الاسبوع السابع والعشرين لبطولة دوري المغرب لكرة القدم عن النتائج

نادي الاتحاد القاسمي ١/٢ وفاز نادى اتصآد المصديسة الرياشى على تبادي المغرب الفياسي وفاز نادي النهضة القنيطرية على نادي بلقصيري ٤/١

وتعادل النادي المكناسي مع نادي الدفاع الحسسسني الجعيب وتعادل نادي النهضة السطانية مع نادي اتصاد الفقيه بن مسالح مىقر/مىقر. وتأجل لقاء نادى النهضة

١ـ الجيش الملكي ـ نقاط ١٢ ـ ۲۔ النادی القنیطری نقاط ۱۲ ۔۔

٢.. الوداد البيضاوي \_ نقط ٢٢\_ ٤\_ الرجاء البيضاري\_نقط ٢٢\_ ٥- المغرب الفاسي - نقط ٦١ -

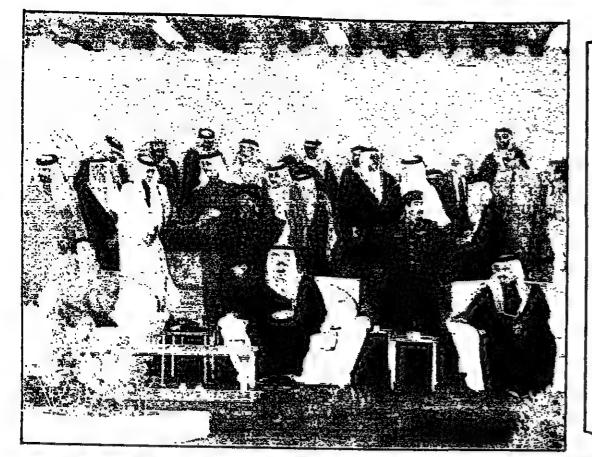
فاز نادي الجيش الملكي على نادي العيون ٢/مىقر وفاز النادي القنيطري على نادي الفتح الرياطي 1/2 وفاز نادي الوداد البيضاوي على

وفاز نادي مراكش على نادي اولبيك خريبكة ١/مىفر وفاز نادي الرجاء البيضاوي على نادى المولودية ١/ صفر. صفر/صفر.

البركانية مع نادي شباب المحدية. وفيما يني الترتيب.. لعب ۲٦







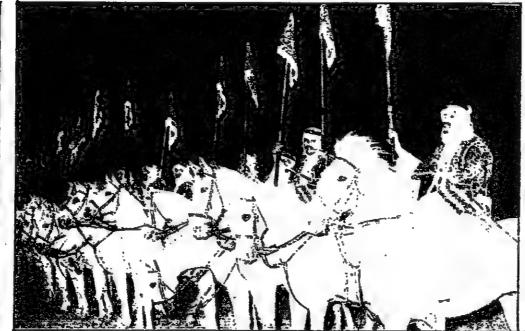
\*\* برعاية جلالة الملك المفدس

مهرجان التراث والأمالة في الجنادرية

عدسة الزميل: فتحي العيوطي















حمراع بين الحق والباطل ، صراع يقترن بوجود الانسان على هذه الأرض ، فقد بدأ بين أدم عليه السلام وإبليس لعنه الله ، عندما حسد إبليس أبانا أنم على ما أكرمه ألله به من نعم ، واستمر الصراع من ذلك التاريخ، وحتى تنتهي الحياة على هذه الأرض . الخير وأهله يهتدون بنور اش وشرعه ، والشر وأعوانه يقودهم الشيطان بحبائله ومكائده وفي كل عصر يأخذ هذا الصراع شكلًا مغايرا للعصر الذي سبقه ، وإن كان في جوهره واحدا ، وذلك بمحاولة أهل الباطل في. عناد ومكابرة وإلحاح ، صرف للسلمين

والتبشير في هذا العصر شكل من أشكال هذا الصراع، ولكى نوقف رُحف التبشير الصليبي في ديار الإسلام ، فإن المسلمين عليهم دور في التعريف به حتى يدخل القلوب، وتعرفه النقوس، فالدعوة إلى الله تستدعى بذل جهود مكثفة لعرض الإسلام على غير المسلمين . وتعريفهم به تغريفا سليما وحكيما .

عن حقهم وتشكيكهم فيه .

ولايجب أن تنسى أن رسول الله معلى الشطيه وسلم وهو القدوة الأولى المسلمين والموجه والمرشد في أسلوب وطريقة عرض الاسلام والتعريف بدين الله ، حيث أرسل رسلًا برسائل إلى كسرى ملك الفرس، وهرقل ملك الروم ، والمقوقس في مصر ، والنجاشي أن أرض الحيشة ، والحارث الغساني ملك الحيرة ، وأمير البحرين ، وأمير اليمامة ، وأمير عمان ، وعامل كسرى في اليمن ، وقد كان لذلك أثر كبير في

من لم يستجب . وفي العصر الحاشر بعد أن أتسعت وسائل الإعلام، وتعديت أتواع المعرفة ، وتقارب الناس في أرجاء المعمورة بالاتصال والعلاقات فإن دور السلمين في تصحيح مفاهيم أمم

> ومؤثرا في البيئة التي يوجد فيها . ومسمارا يدق أ تعش الكنيسة واربابها معن يحارب الاسلام، أو يسعى لاطفاء نور الله . اقول هذا بعد أن قرأت في أحدى الصحف المصرية تخبرا مفاده اسلام

الأرض نحو الإسلام واجب والأمانة في

أعناقهم كبيرة . فكل من يدخل الاسلام

من العلماء والمفكرين يعتبر مغثما

ثلاث شخصيات عالمية أمام شيخ الأزهر في اسبوع واحد وهم: ١ ـ الدكتور أرث جيمس البسون رئيس أكاديمية الكهرباء والعلوم الألكترونية في بريطانيا .

٢ ـ الدكتور رولاند أميل لاهي الخبير الاستشاري بالبتك الدولي للانشاء والتعمير وهو كندي . ٣ \_ الدكتور فرانسوا بندرنيك اكبر

محام في بروكسل ببلجيكا . وقبل هؤلاء بشهور أسلم خبير المضخات البترولية \_ أمريكي . إن مثل هذه الأخبار لما يحتم على

المسلمين بذل الجهد في التعريف بدين الاسلام والدعوة اليه باللين والعلم السِليم ، فنقوس أبناء الغرب مهيأة لأنهم يريدون مخرجا مما هم فيه من مشكلات وحيرة وقلق. فلا بجدون مايليي رغبات النفوس ، ويجيب عن تساؤلات المفكرين إلا من منطلق

وائن اهتم المسلم الجديد القرشي \_ أيضا \_جارودي بهذا في محاضراته في أنحاء بلاد الغرب بعد أن اقتتع بالاسلام ودخله برضا ويقين حيث يرى: أنه لامخرج مما يشكو منه العالم الغربي إلا باعتناق الإسلام

فإنما هذا ينبىء عما في نفوس مفكري الغرب والشرق من قلق وحيرة ، ومشكلات عديدة لايجدون لها حلاً ، بعد أن أعيتهم معلوماتهم التي وصلوا

الذي فيه حلَّ لكل معضلة ، وقضاء على

والعمق الفكرى جزء من حياة الاتسان، ويليل على إدراكه، ولذا يعتبر بعض فلاسفة العصر الحاضر ان التفكير برهان على وجود الانسان: ه أنا أفكر إذا أنا موجود ، وهذه كلمة مشهورة للمفكر الفرشي ديكارت ـ

لكن فكر الإسلام ، وعمق دلالته هي ألتى دعت أمثال هؤلاء لأن يسلموا ، رجارودي لأن يضع اهتمامه في ترضيع بعد الإسلام الفكري، حيث تجد النفوس مايريعها ، والمشكلات

إن الانسان مهما اوتى من علم

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الاحساء المراطن مبارك منيف اقد عيمي

الودعاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٤٤٥٩٧ وتاريخ

١٢٨٦/٧/١٠ هـ سجل الاحساء قد فقد عنه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو

المُفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

تعلن مؤسسة الجزيرة للتجارة فرع تبوك عن فقد اللوحات التالية ارقامها

١٤١٩ ٢٠٤ دايهاتسو ، ١٨٨٤٠٠ ج ـ م ـ س ، ١٥٤٨٨٠ انتر ، ١٩٤٨٨٠٥

انتر ، ١٥٩٢٤٥١ انتر ، ١٩٢٤٥٢ أنثر ، ١٩٨٩٠٠ ج ـ م ـ س . ١٩٨٨٩٠٠

3-4-m. 17431.1 3-4-m. 7311.11 3-4-m. 1110311

جانتر ، ۱۹۹۲۲۲ ج - م . س ، ۱۹۱۱۲۶ ج - م . س ، ۱۹۱۱۱۶ ع - م -

يهن الراهيم فيستم أماين اراهيم لحسايتي

١/ فسين عاشور (مصرف الجنسية)

١/ السيبوني الكبير (مغزي الجنسية)

يرجى ممدلرجتوق أومطألت هيلى المذكورين الاتصال بحيا تعارتم

بهنديس مدنى ٢ مساحيين درج أولى

وذلك للعمل بمال الطرت

٤-0500· / ٤-1209· ت الانصال ت -2-0500

يشترط الانقل الخبرة عن حمن صوات في نعسوا لمجالب

من الساعم ٩ - ١٢ صياحًا دمين ٥ - ٨ صاءً

ا ۲ ه ۲ ۲ ۲ - ۱ و ۲ ۲ ۲ ۵ خلال ا سيوع من تاريخ د

س ، فعل من يجدها أن يسلمها الى مرور تيرك وله الشكر ،

عن انهاد خدمات مكفوليها الذِّنية اسماهما:

المعضلات التي تعترض. الناس في دين اقد أقواجاً ، وهذا جزء مما يؤرق البشر في هذا العصر : قلق نفسي ، وانزعاج من شيء

لم يعصل . وتوقعات الأمور قد تكون

بعيدة الاحتمال، وخوف من أمور

غيبية ، وتقدير نتائج لشيء لم يكن

بعد ، ونظرة تشاؤمية اكشير من

كل هذه الأمور وأكثر منها للإسلام

بفكره العميق، ونظرته الواقعية،

والحرص في تعليق الأمور بالله سبحانه

وتعالى ، واحتساب الأجر نيما يقع .

فنظرة الاسلام وتعاليمه تنقبل

الإنسان من عالم إلى عالم، وتغير

ولعل هذا جزء مما يجذب امثال

مؤلاء المفكرين للإسلام ، وفي الوقت

نفسه يرغج أعداء الإسلام ، ويخوفهم

على مصالحهم ، فبيذاون قمناري

إن من يسير خطوات مع مخاطبة

الاسلام للعقل، ودعوته للفكر،

رسماحته في التشريع ، يرى أنه لابريد

من أبنائه إلا بذل جهد بسيط في التبليغ

والتوعية ، والتعريف بما يؤرق الناس ،

جهدهم للكيد للاسلام وأهله .

التفس من طبع إلى طبع .

الأمان في الفكر والعقيدة ،

ان تجلس في مجتمع إلّا وتسمم ماحل بزيد وعبيد من مصيية أو كارثة ، وما تفتح صحيفة برمية إلا وتجد فيها تعزيات أو كوارث، وما تصغى يسمعك الى ومبيلة من وسأثل الاعلام إلَّا وتلمس ما حل بالبشر هذا أو

فالمصيبة تدخل إلى كل بيت، والكوارث تتألم منها كل نفس ، ومن منا نجد ديننا الاسلامي يولي هذا الجانب أهمية كبرى في مجال الصبر، وتوطين النفس على التحمل فالمسائب التي تمر بالإنسان، وهي جزء من كيان الحياة البشرية ، تحدث للنفس

وقد قرن الله هذا العمل بالأجر الجزيل ، إنما يوق المعابرون أجرهم يقير حساب ۽ قهو ليس صير شعف وذلَّة ، لأن الإسلام لايرضي لأبنائه ضعفا أو ذلَّة ، ولكنه صبر تحمل واستجابة ، لأن تعمل المسيبة والمتساب اجرها من علق النفس وسمو

فالمسبية التي تحل بالإنسان هي من تقدير الله وحكمته ، ولايدفعها سخط أو تبرم ، لأن السخط يتجه إلى من أوجدها ، وكأن هذا توجيه بعدم الرضاء والاستسلام لقضاء الق وقدره - وهذا يتنافى مع حقيقة التوكل على أهت.

هذه القاعدة في تمكين النفس

الذين إذا أصابتهم مصبية قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولنك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم الهندون ۽ . ذلك أن السخط على المصبية يذهب

اجرها، ويخفف الإيمان عضد

ولقومك وسوف تساكون ء . والبشر يجب أن يسيروا في التوجيه والتبليغ بنفس الخط الذي سار عليه سلف الأمة، فهيأ الشاذلك قارياً صافية ، وأذانا صاغية ، ونفرسا عاملة ، فقامت دولة الإسلام وبخل

ولذا جعل رسول الله صلى الله عليه

وسلم منهجا للتحمل بالقول والعمل،

ونتيجة حتمية لابد أن يحس بها من

سلك هذا الدرب عندما قال في حديث

روته أم سلمة رضى الله عنها قالت:

مسمعت ريسول الله عملى الله عليه وسلم

يقول : من قال إذا حلت به مصيبة أو

نزلت به قاجعة : « اللهم أجرني في

مصيبتي واخلف لي خيرا منها إلَّا خلف

انه عليه و . قالت : فلما مات أبو سلمة

قلتها وكنت أظن أن لاخع من أبي

سلمة سيأتي إليَّ ، فعوضني الله بمن

هو خير من ابي سلمة عندما تزوجتي

فالبلاء الذي يحصل للناس في هذه

الحياة شيء لابد منه لأنه المحك الذي

يقوى العقيدة ، ويشتد به كيان الفرد ،

ذلك أن الشدائد تفتح في القلوب منافذ

لم يكن المؤمن يعلمها من نفسه ، إلَّا

عند وطأتها ، وجيشان النفس في القيم

والموازين ما كانت لتصح إلَّا عند حلول

أشياء تنقل هذه النفس إلى جو أخر

تنزول به الطلاسم عن النفوس

ولذا قان أهم ما في الأمر حسب

الأية والحديث وغيرهما من التشريعات

الكثيرة التى توجه النفوس الى

مايصلحها هو الالتجاء الى أقه وحده

لاشريك له، وتسليم الأمور اليه ، فلا

قوة إلَّا قوته سبحانه ، ولا حول إلا

حوله ولذا جاء في القرأن الكريم ذكر

الصبروما يثاب عليه الانسان اكثر من

أتوال بعض المتثرقين

١ ـ يقول أرثر ن . وولاستون في

كتابه ( انصاف ساعات مع محمد ) :

د كان محمد يسيطر على قلوب الناس

بصورة لم تعرف من قبل ، ونادرا

ماسجل مثلها في اضابح تاريخ

٢ ـ ويقول بوسورت سميث في

كتابه: (محمد والمحمدية): • ومع

انه \_ اى محمد \_ كان رئيساً للدولة

ومبشراً بدين الله إلا أنه لم يكن مغروراً

أو متكبراً ، كما أنه لم يسع الى أن

بإنجازاته كلها دون أن يكون لديه

جيش منتظم او حرس أو دخول

وإذا كان هناك شخص له الحق في

الحكم ، فإن هذا الشخص هو محمد

الذي كان يتمتع بكل القوى وكل

السلطات ، دون أن تكون لديه الوسائل

٢ ـ ويقول روم لاندو في كتابه:

الإسلام والعرب: رغم أن مجمدا

أمسيح حاكم بلاده إلا أنه عاش فقيرا

كما كان من قبل ، ولم يسع الى جائزة

ولا الى نفع لشخصه ، كمّا أنه لم يترك

أي شيء لورثته ، وقضى حياته إلى أن

رحل عن هذه الدنيا دون أن يضغي

على نفسه أي مظهر من مظاهر العظمة

كان ينتقل بين الناس مستعدا طوال

الرقت للاستجابة لهم . ولذلك فقد

استولى على قلوبهم وراح ينفذ كل

الالتزامات التي التزم بها أمام خالقه

وأمام الخلق بروح سامية وطريقة

٤ \_ ويقول ناثانييل شميث في

الموسوعة العالمية الجديدة: يقر

التاريخ الذي لايتغاضي عن الحقائق ،

والذي لايترك شيئا للتخمين والحدس

والذي يزن كل شهادة بميزانها

الحقيقي ، والذي لاينحاز الى أي

تلحية ، لايهتم الا بالحق والصدق بأن

محمدا ينتمى إلى طبقة الأنبياء الذين

حذروا في مختلف الأزمان وبمختلف

الوسائل وعلموا وتطقوا بالصدق

والحق البين ، وصاغوا مبادىء

اخلاقية أفضل من تلك التي وجدوها

بينهم ، وكرسوا حياتهم بالخوف

للتبشير بما دعوا اليه مدفوعين الي ذلك

هذه الأقوال ثماذج من أقوال

المنصفين من المستشرقين الذين درسوا

الاسلام للحقيقة والتاريخ ، وابتعدوا

في أرائهم عن الهوى والتحيز،

وكلامهم هذا سلاح في أيدي أبناء

الاسلام يوضحونه للمعاندين

المكابرين. والحق ساشهدت ب

الأعداء كما يقال في الحكمة.

بقرة تنبعث من. داخلهم .

لتحقيق ذلك .

يضبع على رأسه أكالنا القاد

نى الرطلة المعدية:

والغشاوة عن العيون.

سټين مرة .

رسول اقت صلى الله عليه وسلم.

وتباشح هذا العصر تنبىء بخير ، وما على العارفين إلا التبليخ والتوضيح ، وما على المبلغين إلا العمل ورسم النموذج، وبذلك يجد المسترشدون طريقا يهديهم إلى مرقأ

## الصيبة وتعطفا:

انفعالًا وللعواطف هيجاناً .

ومقاومة هذا الانفعال، وضبط العراطف، وكبح جماح الهيجان، لايكون إلا بتوطيد النفس على المبر ، وتعويدها على التحمل .

المبوان يتحمل ويصبر، لأن الجانب الروهاني والحرص على الأجر مِنْ اللهُ لِم يكونًا هِدِقَه ، فَهُو لُم يِخَاطِب بشرع ولم يؤمر بعمل ، ولذا كان تحمله وصبره إلزاميا لأنه مقروض عليه . أما الانسان الذي وهيه الله عقلًا وإدراكا ، فإنه يتحمل المسيية ، ويرضى بقدر ألله الذي قدر عليه من منطلق التوجيه في شرع الله ، والإمتثال للأمر ،

تثول أم سلمة رضى الله عنها عندما حلت بها مصيبة : « عزمت أن أبكى على نقيدي الذي مات في ديار الغربة بما يتناسب مع حجم المسيبة فاستدعيت باكية تعينني على النياحة قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعد أن أمرها بالعودة : لماذا تأتين إلى بيت خرج منه الشيطان فتعينينه على البخول فيه ء،

مما ندرك منه أن الجزع في المسيبة وعدم التحمل من مكائد الشيطان. والقرأن الكريم يضم قاعدة راسخة لمن حلت به مصيية والتي قد تكون بلوى يختبر الله بها جوهر الإنسان ، ومدى استجابته من : خوف أو جوع ، أونقص في الثمرات، أو كوارث بالانفس ، أو مصائب تحل بالأموال .

وتقوية علاقتها باشاربالعللين ، وذلك بتسليم الأمر ته سيحانه ، والرضا بما قسم ، والاستسلام لما حلَّ من أمر ، وعدم الجزع أو الكراهية لما رقع، والمبير على ذلك .

يقول الله تعالى : • ويشر الصابرين

الربياض ١١٤١١

□ الاخ: م. ع. الرياض: يستطيع طالب والانتساب في الجامعة التحول انى والانتظام، اما التقدم للالتحاق بالجامعة فيشترط تقديم اصل المؤهلات الدراسية .

□ الاخ: س. ج. ع. الرياض: من يكتب اسمه بـرمـوز فللايمكن تذكره . اما اجابتنا سوالك فأن هناك بعض المستشفيات تساعد هذا المريض في تحسين حالته حسب

🗖 الاخ: عبدالله السليمان الاحمد: احلت رسالتك لصفحة

□ الاخ : طلق الجهني ـ يمكنه تعديل الاسم بعد استكمال الاجراءات المطلوبة من قبل ادارة الاصوال وسبق نشر ذلك ريستحسن مراجعة الجهة الختصة .

 الاخ: ناصر الاحمرى: يمكنك معرفة هذه الجزاءات من خلال معهدك المنتسب اليه . 🗖 الأخ : خالد الشمري : سبق نشر الاجاية .

■ الأخت : ع . أ : احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية .

🗖 الآخ : سالم المرزوق ــ القصيم : الشروط سبق نشرها في هذه الزاوية كما أن الخطوط الجوية

السعودية عند فتح باب القبول لهذه الوظيفة تعلن ذلك في المبحف المحلية 🗖 الأخ : حمدان المفلح الحربي - بريدة : سبق نشر شروط الالتصاق بهذا المعهد واهمها حصولك على شهادة الكفاءة

المتوسطة وان تكون لائقا طبيا وحسن السيرة والسلوك . الاخ : محمد صالح المنصور : الوشم : هذا المجال مفتوح خلال العطلة الصيفية في الجهات التي تتوفر فيها امكانية للراغبين في العمل .

 الاخ : خلف الخلف : الدرعية سبق نشر الإجابة وإذا كنت حاصلا على شهادة الكفاءة يمكنك مراجعة المعهد عند فتح باب القبول بعد انتهاء العام الدراسي للمعهد .

 الأخ : ابراهيم على سعود .. سبق نشر الاجابة . 🗆 الأخ : عبدالله بن سعود بن عويس ـ الدوادمي ...

يحق لك طلب الاحالة للتقاعد بعد موافقة مرجعك على ذلك اذا لم تعرض عن خدماتك السابقة ولديك بيان خدمات مصدق بها ويستحسن منك قبل ذلك مراجعة مصلحة معاشبات التقاعب بكافة اوراقك لارشادك بالطريقة السليمة لتنفيذ رغبتك . □ الاخ : فهد عبدالعزيز الزومان : تأسست الهيئة الملكية للجبيال وينبسع بمسوجب المسرسسوم الملكي رقسم م/٧٥ في

١٢/ ٩/ ١٣٩٥ هـ الموافق ٢١/ ٩/ ١٩٧٥م ومقر الامانة العامة للهيئة الرياض - الملز - شارع الاحساء . □ الاخ : حامد خليفة الشمري . تبوك .. شكرا على رسالتك

واتمنى ان تكون صديقا دائما للصفحة وتصلني استلتك المفيدة للجميع ولك تحياتي . الأخ: مرزوق مبارك الدوسري: السليل احلت رسالتك

للزميل / الحميدي الحربى 🖸 الاخ فوزان سليمان الفوزان : مناك برنامج خاص بحملة الثانوية العامة تقدمه مصلحة الجمارك . □ الأخ : صالح الخضير · يستحسن مراجعة صندوق التنمية

🗖 الأخ: م. ع. الدوادمي سيستحسن مبراجعة الاحتوال

□ الأخ: مرعى علوان مباركي: يمكنك معرفة ذلك مباشرة من ادباء المنطقة .. اما رسالتك الثانية فتستطيع مواصلة دراستك

□ الأخ : مرشد زيد الشعلان : تجد في هذه الزاوية الاجابة عن الهيئة اللكية للجبيل وينبع . 🗖 الأخ : محمد صالح محمد : لو قرأت هذه الزاوية وجدت

 □ الأخ: عبدالعزيز محمد شامان ـ سبق نشر الاجابة . □ الأخ: محمد سليمان الخليوي - مكة المكرمة - هـذه

المواضيع من المغترض أن تعرفها طالما أنك دارس بالكلية

المتوسطة والجهة المختصة في ادارة التعليم تفيدك في ذلك . □ الاخ : سعيد على الغامدي : بنك التسليف السعودي احد ثمار حكومتنا الرشيدة في خدمة المواطن باقراضه لاغراض محددة كالزواج ـ والترميم رفتح الورش وغيرها حسب شروط ذلك .. اما البنك السعودي للاستثمار فهو شركة تجارية تقدم خدماتها في المجالات المصرفية .

🗖 الأخ : عبده القحطاني : سبق نشر الاجابة .. 🗖 الأخ : ع . س . م: الريساف : ارجو ايضاح السوال

الاخ : معزى الجهنى -سبق نشر الاجابة . □ الاخ : مطلق خلف العتيبي : يستحسن مراجعة الجهات المختصة في أوقاف المنطقة وكذلك صندوق التنمية العقارية .

🗖 الأخ : فهد عبداته السيد -جبتك الحكومية تحدد ذلك .

الفتراصالح لمفرى واولاده يتقيمون بخالص لعزاء لأولاد لمرحوم ويواصلون جهدهم هذا في هدوء ومال ، ومهما يسط أمامه من أمور وطمأنينة ويتركون النتيجة ند مقلم ظاهرها النعيم والرفاهية ، فإنه في القلوب والأبصار يقول تعالى لرسوله حاجة ألى شيء نسبي في تهدئة البال ، الكريم: • إن عليك إلَّا البلاغ ، ، وإراحة الفكر، والقضاء على التبليغ والاستجابة وإقامة الحجة على ويقول سبحانه: ، وإنه لذكر لك امل لازم بجي تشوف ، هي لنشع الك الحدة ما صرية رحال.

> ● حامًا/ تعلن المحكمة الشرعية بالقوارة انه تقدم اليها المواطن مقرح بن أجريد بن ناحل الحربي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالفيضة من توابع القوارة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٧ هـ المحدود من الشمال ملك عبداته بن نايف الحربي بطول ٩٩٨ ومن الجنوب ملك تايف بن رجاء الحربي بطول ٢٧٢م ومن الشرق ملك قريج بن حريد الحربي بطول ١٣٦م ومن الغرب ارض فضاء يطول ٢٧٠م ومجموع مساحته ٢٤٨٠٠م قمن له معارضة على هذا الطلب فعلية التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر مذا

> عان : مؤسسة عايض عبرالوها بت بن وعجم مِن نَسْدَ جُواراً مَنْفِ سَلْدِ مَكَنُولِيها ﴿ وَجَمَا ؛ • محديشرنيف على عصميد" باستان بنسية " موازيم ٢٧٩٥٥ صادة مه را کنیدی بتاریخ ۱۷٬۱۷۱ م محمدتثری محمد حیان قد باستان بلنه ۱۰ موازیم ۲۵۲۵ مادهٔ مرادلین بگزی ۱۲۹۱ برمدمن بجرها تسایی السفامة باکستان بچده ولیالستکر برمدم

تعلى شركة أذون وأذوب يترومانون

بأن مكفولها /كونسنا نسيوفلورسين فلبيخ لجنسية مسفاد المملكة لعرسة السعودية بناريخ ١٩٨٥/٨/١٥ م بنأشيرة خروج وعوده ولمبعد مِنْ أَرِيْ هِذَا الِدِعَلَانِ ﴿ وَأَمَا لَسُمِكُمْ إِدِنْ لِلْمِ الْسِيْرِ عَدِكِلِ مَا يَعَلَوْنَا لَمِ ذَكُورِ مِنْ أعلام بم كُمَّا مُون تيوف عنه نشيئًا الإنصال إدارة الشوكمة بالمواجزة تليغون العلام في تليغون المعالم في تليغون المعام 12 - 24 ما معالم المعام 12 - 24 ما معام 12 ما م

تعلن المؤسنة إلتجارية الأهلية

أنعامنحت مكعيطا البريطاني المنسير كبيث الكسندرا وتسن عامل فوارسفررتم ٤٤٢٨٤٨ صادرسه لين يول بأشيرة خروج تحالي وأصبح سَدَّا رَجْرِ لايميْدُلِ وَلاعلاقِهُ له بالمُوسِسة . وَسَدِلُه أَوْمِطِالِيةَ عَلَىٰ لَاَكُورِ السَّعْصِ خَلال ثَلاثرًا إِي وَمِدْهِا مَسْقِطِ أَى مَطَالِبَ بَرَ } ( ٧٧٢.٦٠ ٤ على لذكود السَّقْصِ خلال ثلاثرًا إِي ومِدْهِا مَسْقَطِ أَى مَطَالِبَ بَرْدُ ( ٧٧٢١٥ ٤

# 🗷 اقامه نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ظهر أمس :

# حفل استقبال للمفكرين والأدباء العرب المدعوين لحضور فعاليات المعرجان الوطني

التويجري: نتائج ايجابية جيدة للقاءات الثقافية والفكرية بين المثقفين العرب



🗆 معالي الشيخ التويجري يرحب بضيوف الحرس الوطني 🗆



□ الاستلذ الدكتور ركي نجيب محمود يحيط به كل من الدكتور يوسف ادريس والاستلذ احمد النعمان □

رحب معالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعبزيزابن عبدالمحسن التويجري برجال الفكر والأدب العبرب المبدعبوين لحضبور فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث

ورد ذلك في كلمة القاها في حفال الاستقبال الذي اقامه معاليه للضبوف ظهر أمس بنادى ضباط الحرس الوطني بخشم العان بحضور عدد من الأدباء والمفكرين والصحافيين السعوديين.

ونوه التويجري خلال كلمته بأهمية مثل هذه اللقاءات الثقافية والفكرية لما لها من نتائج ايجابية.

كما ألقى بعد ذلك الأديب الدكتور يوسف ادريس كلمة نيابة عن زملائه ادباء ومفكري العالم العربى نوه فيها بالدور الحضاري الذي تقوم به المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسموولي عهده الأمين تجاه القضايا العربية المعاصرة.. كما شكر الحرس الوطني بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الأمير بدرابن عبدالعزيز على تبنيه مثل هذه اللقاءات مشيرا الى أهمية عقد مثل هذه اللقاءات الفكرية الثقافية لما لها من فعالية.

ودعا ادريس في ختام كلمته الله سبصانه وتعالى بأن يوفق جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في جهودهما الدائمة في جمع شمل الأمة

وقند حضر الحقيل وكييل الصرس الوطني عبدالله العلي التويجري وعدد من اللجان العاملة في المهرجان.



□ معاني الشيخ التويجري في حديث باسم مع كل من الشاعر بلند الحيدري والاستلا محمد رضا نصرات ورئيس ألتحرير □



□ الدكتور يوسف ادريس في ضحكة مشتركة مع كل من الاستلذ أحمد النعمان والاستلذ علي العمير □





🛘 الأديب الاستظ أحمد عبدالغفور عطار مع بعض الضيوف يرحب بهم الاستلة الزمير 🗈



🗖 مادًا يقول ابوعبدالرحمن بن عقيل لابي تراب الظاهري يا ترى.... 🗖



🗆 مجموعة من المدعوين من رجال الفكر العرب يتجهون الى الصالة الرئيسية بالنادي 🗆 تصوير: عبدالباتي معهد ابراهيم



🗖 أبوتراب الطاهري وبعض الضيوف العرب 🗖

٥٥ نواة مكتبتي كتب اهدانيها أبي يوم نجاحي

الجمعة ع رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤٠ آذار مسارس، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩١٥

# ٥٠ هناك من ينظرون الى الثقافة على الما علمة تبياع وتشرى 118 لدي بضع عشرات من المنطوطات ومكتبتي تراثيـة وه ابنتي لم تعظل المدرية بعد ولها رف كتبي خاص ا

وهسرورة الرأس المادة

□□ ثم تتواصل الصلة بالكتاب تواصل الفكر الانساني عبر العصور المختلفة في انحاء المعمورة.. كيف يكون الكتاب حظيا او شريكا حياتيا في منازلنا يلجا اليه الكبير ويستغيث به الصغير في عالم تتصارعه الأهواء ويتعالى فيه نقع معـركة

كيف يكون الكتاب صديقا في وسط الأسرة بعد أن تسامت أهداف التعليم في بلادنا من فك الحرف الى التربية المتكاملة في كل نواحي الحياة؟.. من هنا ننطلق في رحلتنا الادبية الفكرية الاجتماعية مع ادباء وكتاب ومفكرين وباحثين ومربين يؤمنون بالدور الفعال للمكتبات المنزلية.. وحوارنا اليوم في هذه السلسلة مع مدير مركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف ومحاضر قسم اللغة العربية بالكلية الاستاذ عثمان محمود حسين الصيني في مكتبته الخاصة بمنزله فماذا يقول عن الكتاب والمكتبة في المنزل..

# حوار أجراه : حماد الحالي تصوير : علي العنهمي

مكتبتى اعطتنى عصارة الفكر

ــملاا اعطيت مكتبتك.. وملاا اعطتك

🗖 اعطيت مكتبتي القليل من المال

والجهد والكثير من الوقت، واعطتني عصارة الفكر الانساني ومفاتيح الولوج الى عوالم لا نهائية من المعرفة.

التخصص واختيار الكتب

تنصح في اقتناء الكتب..؟

الجديدة التي تقدمها..

ـ كيف تختار كتبك في العادة.. وبم

🛍 نُدُّ يكون للتفصص اثر 🕻 ترجيه

الاغتيار وجهة معينة ولكنه لا يستأثر بكل

ما اختاره إذ أن من الكتب في فنون عدة ما

يجبر القارىء على التوجه اليها نثيجة

لرمنانة المادة وجدية الطرح والاضافة

وتيقى بعد ذلك اعتبارات اخرى لا

اغقلها كالطبعة والاخراج والثمن.. ولكن

للاسف كل هذه الاعتبارات لا نستطيع في

أغلب الاحيان وضعها أي الذهن عند

الاختيار لعدم وجود عناصر المغاضلة

واقتناء الكتب يجب ان يخضع لترجه

واهتمامات القارىء وقيمته فيما يقدم لا أن

تخضع المسألة للشكل وبريق الاسعاء..

صناعة الكتاب والمعايير التجارية

- كيف ترى الحركة الثقافية عموما

اليوم وكيف ترى التعامل مع حركة

احضر الدكتوراه في اللغة

ـ في بداية هذا الحوار.. من انت. نبذة عن حياتك ورحلتك مع العلم والعمل والكتاب..؟

🔳 عثمان مجمود حسين الصينى درست الابتدائية بالدرسة اليمآنية، رجصات على شهادة المرطلة المترسطة والثانوية من مدرسة دار التوحيد، رهصلت على البكالوريوس ﴿ اللَّغَةَ الْعَرِيبَةِ وادابها والتربية عام ٩٤/٩٤هـ من كلية الشريعة بمكة المكرمة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى، كما حصلت على الدبلوم الخاص في الادارة والتخطيط التربوي من كلية التربية بمكة المكرمة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى، وعصلت على المأجستين في اللغة من كلية اللغة العربية جامعة ام القرى بتقدير ممتاز مع التوصية بطيع الرسالة واقوم حاليا بتحضير درجة الدكتوراء في اللغة في جامعة ام القرى ايضا عملت مدرسا فور حصولي على البكالوريوس بمتوسطة دار التوحيد للدة سنتين واعمل حاليا مديرا لمركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز

محمد رسول الله، هدية من ابي

دوم تجاحي

العلوم والرياضيات بالطاثف ومعاشرا

بقسم اللغة العربية بها...

ـ متى وكيف بدات علاقتك بالكتاب.. زلت احتفظ بها باعتزاز متّها:

وسليمان الجزائري غزوة بدر وغزوة أحد لمحمد احمد

مطلع الثور لعياس محمود العقاد..

وما اول كتاب قراته ودخل مكتبتك..! أن أول علاقة في بالكتاب فج الدرسي كانت يوم اهدائي والدي رحمه الله عند حصولى على الشهادة الابتدائية مجموعة من الكتب شكلت نواة لكتبتي بعد ذلك وما محمد رسول الله تأليف أثيين دينيه

■ لا شك أن الحركة الثقافية اليوم عموماً افضل واروع بكثير من السابق أذاً

النشر والتاليف..؟

وضعنا ألحسباننا المساحة العريضة التي تغطيها الحركة الثقافية والاصدارات العديدة والمشاركات الكثيرة رغم ما يعتري جزءا غير يسير منها من القصور والهزالة والتكرار والسمة التجارية، ومع هذا الشو

جهة صناعة الكتاب ما يطرأ على اي

صناعة من تقلت بعض المعابع الاخلاقية

□ كُتَابِ نَعُر فِي اللَّفَةِ العربيةِ فِي مَكَتْبَةِ الصَّبِينِي □

التنظيم الذي لا يؤدي الى الاحتكار امر ملح في مثل هذه المرحلة.. والاتساخ طفت على الساحة الثقافية من

مخطوطات في مكتبتي

🛎 حد الجاسر 🛎

- تود ان تعطينا فكرة عن محتويات مكتبتك من الكتب والمخطوطات

🗷 عباس محمود العقاد 🖿

وطُّهور فئة.ممن لا ينظرون الى الثقافة اكثر

من كونها سلعة تخضع لقوانين العرض

والطلب والربح والخسارة، ووجود نوع من

ومقولة أنه لا يصبح الا الصحيح.. لا يوجد قضية أصلا..!! - تشهد السلحة الادبية اليوم ما

بالإصالة والحداثة.. ماذا ترى أنت ..؟ الطريف في الموضوع ان كثيرا ممن سخلوا المعركة بحاربون في غير عدو لانه ليست هناك تضية اصلا وما يدور في السلمة لدينا من صراع بين الاصالة والمعامرة والحدة التي بدأت تسم الحوارات بميسمها نبعت من فهم غير سليم اذ ان الحداثة ليست مقابلا ضديا للاصالة لان الحداثة تأكيد للاصالة والبحث عن الحداثة هو بحث عن خصوصية تمنحنا اصالتنا بعيدا عن ربقة التقليد ولذلك فان المدانة التي لا تتطلق من الاصالة ولا تهدف لها ليست حداثة

والدوريات بصفة علمة.؟ تغلب على مكتبتي السمة التراثية وبالذات في اللغة حيث تخصمي ولكن ليست لغوية بالمعنى الضيق اذ يدخل فيها كل ما يتعلق بالدراسات اللغوية ومصادرها القديمة ففيها التفسير والحديث وغريبه والفقه واصوله والادب والشعر والتاريخ والتراجم والتربية وعلم النفس والغلسفة

اما المخطوطات فلدي يضع عشرات منها ما بين اصلية ومصورة وميكروفيلم ويعضبها بخط المصنف.. والدوريات احصل عليها بطريقة انتقائية اذ ان وجود الكم الكبير منها وصدورها الرائع من مختلف الدول يجعل الحصول عليها واقتناءها أمرا مرهقا من ناحية التكاليف وجهد المتابعة والقراءة.

ابنتى تعشق الكتاب

ـ ما الدور الذي تقوم به المكتبة في المنزل.، وهل استفاد ابناؤك وبناتك من

 لا شك أن دور الكتاب التثقيفي لا يتقصم عنه مهما اختلف مكان وجوده ووجود المكتبة في المنزل لا بد أن يصل بينها ويين افراد المنزل بسبب سواء أكان مباشرا ام غير مباشر، ونشأة افراد الاسرة وفي وسطهم مكتبة منزلية تعطيهم بكل تأكيد شعورا واعيا او غجواع بأبيمة الكتاب ووقار العلم حتى ولو تنوعت الاهتمامات وتعددت التخصصات فكيف بالامر لو ترحد الامتمام وروعي التوجيه وارتفعت درجة الوعي ولدي أبنتي التى شارفت فاص يقصصها ومصوراتها تحرص عادة على مراعاة ترتيبي الشكلي للكتب وتتعهده وتسعى الى ترميم ما تعزق منها فضلا عن حرصها الشديد عليها وتعود تصغمها قبل

النوم ربما من باب التقليد أو الالغة.. الاصدارات الحديثية ظاهرة

... هل تحدثنا عن مساهماتك في الساحة الادبية وما رأيك في الاصدارات الحديثة عموما..؟

🗷 لعل إسهاماتي في الساحة متواضعة لا تتعدى كتابة القالة الاسبية في الصحف والقاء المعاضرات والساهمة في القراءات النقدية والمشاركة في عدد من الندوات، راعداد برنامج في الداعة البرنامج الثاني بالاضافة الى مسئولية تحرير ملف نادي الطبائف الادبي اعتبارا من العدد

كما قام نادى الطائف الادبي بطباعة كتاب قمت بتحقيقه هن نشر اللَّطَانف في قطر الطائف لابن عراق الكناني - جاهز

ويقوم معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية بالكويت بطياعة فهرس مخطوطات مكتبة عبدائه بن العباس بالطائف قمت باعداده فضلا عن تحقيق كتاب قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل لمحمد الامين بن فضل الله المجي، وهو موضوع رسالتي للماجستير.. آما الاصدارات الحديثة عموما فرغم كثرتها وبتواضع الكثير منها علميا وفنيا وما يمكن ان يشكله ذلك من عبء تراكمي على القارىء وما فيه من احتمال أن يعكس صورة غير منتاسقة عن واقع الثقافة الا انها رغم ذلك ظاهرة صحية أذ أخذنا في الاعتبار الوعي الثقاق المتنامى لديناً،

يجوز ان نسميه معركة بين ما يسمى . وللاصف فان كثيرا من دخلوا المعركة ان سلمنا بأن هنالك معركة لم يلمسوا جوهر

القضية ولم يستوعبوا ابعاد الموضوع وركبوا مركبا سهلا باظهار أن هناك أعداء ضد اللغة والإصالة والتراث ونسوا ان بقاء اللغة العربية حقيقة قرأنية واصالتنا كينونة لا محيد عنها وهنا اشير بإكبار الى كثير من روادنا الذين تناولوا القضية بوعي عميق ورأي سديد كالعلامة حمد الجاسر والاستاذ الكبير عزيز ضياء

رغم كل شيء لا نستطيع ان نمنّع الإعارة

ـ وجدت من بين ضيوف هذا البام والذين حاورتهم من يشجع الإعارة ومنهم من يحذر منها بل ويكتب لوحة تقول: الاعارة ممنوعة.. مع من أنت.؟

🗷 مناك مقولة طريفة تقول: ان من يعير

الكتب احمق، واحمق منه من يردها.. ورغم انه ليس كل ما يعار يعود الا اننا لا نستطيع ان نمنع الاعارة لاعتبارات كثيرة وليس هناك شخص يستطيع ان يضع سورا حديديا على كتبه ولكن الخلاف بين الاشتاص يتمصر في مدى اتساع او ضيق نطاق الاعارة وأناحين ارى كتبي وقد اصابها ما يشبه حرب الاستنزاف تخالجني الرغبة في تضييق دائرة الاعارة الى اقمى هد، وحين اذكر هاجتي الى كتاب وتفضل أساتذني واخواني باعارتي اياه او حتى عرضه علي دون طلب، وهين اذكر ظمأ كل طالب معرفة الى كتاب ما لا اتردد مطلقا في الإعارة وإنا ارجو مخلصاً الإيكون قد سمم بالمثل السابق، ولعل عدم الاعارة يدخل في باب كتمان العلم الذي ورد النهي

كتاب أطالعه اليوم \_ما عنوان الكتاب الذي تطالعه هذه

الإيام وما موضوعه.؟ ■ اطالع هذه الايام كتابا مخطوطا هو دما يعول عَليه في المضاف والمضاف اليه لمحمد الامين بن فضل الله المجي المتوفى سنة ١١١١هـ وهو كتاب الله المبعي على غرار كتاب ثمار القلوب في المضاف والْنُسُوبِ للْتعالبيّ النيسابُوريّ الا ان فيه مباحث نحوية ولغوية جليلة..

الناشر صاحب صنعة فقط

ـ بردد بعض المؤلفين والناشرين والكتاب والشعراء ان هذه الصنعة لا تؤكلهم خبزا.. فملذا تقول انت.؟

🗷 اما الثاشر فهو معاجب صناعة يتعرض للربح والخسارة، منهم من لا يأكل خبزا ومنهم من يأكل شهدا وهو في كلتا الحالتين مساحب صناعة لا صلحب قضية اما المؤلف والكاتب والشاعر فالكتابة لديه هم والثقافة قضية والمعرفة ضرورة ولذلك





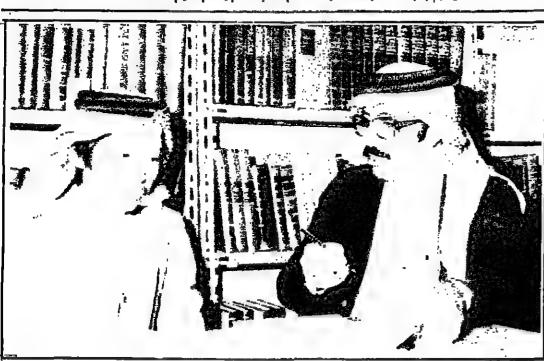
٥٥ كثيرون دخلوا المعركة الأدبية ولكن ا

□□ من الأقوال في الإعارة «من يعير الكتب أحمق وأحمق منه من يردها»!

□□ المؤلف والكاتب والشاعر الكتابة لديه هم والثقافة قضية والمعرفة ضرورة

🛛 معهد المخطوطات العربية بالكويت

يقوم بطباعة فهرس مخطوطات مكتبة عبدالة بن العباس بالطائف



🗆 عثمان العميني يتحدث للزميل السالي 🗅

تستنزف تداما الوقت بصرف النظر عن جدية وبساطة كثير من الطروهات والكتابات.، وأثبابح بعبدورة مستمرة المعتات الادبية وكتابات العلامة الجاسر

فهدفه الحقيقي العلم وليس أكل الخبز،

ومن بحث عن الخبز من العلم تحول الى

صاحب مستاعة، ولذلك كان البوهنيقة بزازا

وَغَيرِه تَاجِرا وهائكا وصيادا.. وهم أدركوا

الفرق بين الصناعة والقضية والنقاد

والمازني وسوأهما ذاقوا الامرين ويلغ

بالمازني الامر ان قايض بكتابه عن حافظً

قايض به البقال ليأكل فلم يمنعه ذلك عن

الكتابة والتاليف كما لم يمنع العقاد لانهما

م ينتظرا ان ياكلا الخبز بالتآليف كما لم

يقُولًا حِينَ اتسعت بهما الحال فيما بعد ان

الكتابة بدأت تطعمهم غبزا او شهدة

وحود الكتاب في المنزل ليس

\_ [الكتبة المنزلية في هذا العصر

ديكور منزلي] هل توافق على هذا القول

الذي لم اقله انا بالطبع..؟ ام لا..؟

🗷 بالطبع لا أوافق بسبب ما قلته عن

دور الكتاب التثقيفي في المنزل ووجود الثلة

التي تعتبر الكتاب نوعا من مظاهر الترف

او دَلائل الوجاهة لا يعني بالضرورة تعميم

ولكن القضبية تأخذ منحى اخرافيه شيء

من السلبية واشياء من الايجابية تتضع أن

تمول كثير من الراغبين في القراءة الى

جماعين للكتب نتيجة لضغوط العياة

اليومية ومطالبها، فتراهم يحرصون على

شراء الكتب وفي اعماقهم رغبة ملحة

القراءة ولكن المطالب اليومية تحول بينهم

وبين القراءة فتتمول السمالة بطريق غير

والشيء الايجابي في المسألة أن شراء

الكتاب والاحتفاظ به لا يعد خسارة مطلقا

للدور العام الذي تقوم به المكتبة في الخزل

كما ان الشخص رغم انشغاله لا يعدم وقتا

- رغم قصره وثباعد فتراته - يقضيه بين

كتبه مطلعا اوحتى مصنفا وان كاثت

اطالع كثيرا من الكتب اكثر عن

ــ ما هو الكتاب الذي تتوق لمطالعته

اكثر من مرة؟ ومن من المؤلفين

والشعراء والبلحثين وكتاب الصحافة

🗷 لا شك ان كتاب الله العزيز يأتي في

المقدمة وقراءتي له كشارب البحر كلمأ

ازداد شرابا ازداد عطشا ثم بعد دلك اي

كتاب جيد ومتميز لا تكفيفي فيه القراءة

الاولى، كما ان كثيرا من كتب التراث

وانا في العادة لا احدد اسماء بعينها

لاقرأ لها لان مناك كثيرا من الكتب الرائعة

التي اتمنى قراءتها واعجز عن ملاحقتها

وترآمتها كلها فالوقت لا يسعني واقرأ الأن

للمبدعين الشباب الذين ارى أنهم ينحتون

الصخر بقلوبهم لتظهر لهم ملاسح خاصة

تبيزهم وتكسبهم خصوصية مثفردة

اعتبرها حلقة جديدة تكمل ما بدأه جيل

الرواد فنحن نمسك يهم بيد وتمد الاخرى

اما الصحافة فأنا اقرأ ليعض الاسماء

واتابعها اذاان متابعة المسحف جميعها

تقرأ لهم في العادة.؟

طالعتها اكثر من مرة..

لجيل تأل..

فائدته المعرفية منها ستكون جزئية ..

مباشر الى مجرد جمع للكتب..

فالسالة منقوضة من اساسها..

الكتاب وبين التبياب.١

وابي عبد الرحمن بن عقيل وغيهما..

المادة لا تدخل في حسابات الثقافة \_ نُحن الإدباء ك دةونة مشهورة في عزوف شباب اليوم عن الكتاب فهو يقول بان احدهم يحرص على تحسين شعر رأسه تند النالق بقمسين ريالا ولكنه لا يحلول تحسين رئسه من الداخل بعشرة ريالات هي قيمة كتاب.. ما رايك في هذا..؟ وهل ترى نشكلة اليوم بين

🗷 في هذه المقولة جمع بين أمرين نسبيين، وهي تستعد قيمتها عن طرافتها وندرتها ولكن الامراق المقبقة يتعدى كوته تعسينا للراس، لأن الثقابة ضرورة والمادة لا تدخل في حساباتها أيضا بدليل أننا نجد عند بعض الفئات من ينزك عن كتاب جاد قيم رغم انخفاض سعرد، ولكنه في المقابل ينفع الصماف هذا المبلغ لشراء كتاب لا يساوي من ناعية النيبة الطمية شبئا التضية هي ذاتج القرادة، هي أن يقرأ

الانسان ريفهم ما يقرأ ثم يتمثله فكرا ورغم تفاؤلي بما بين الكتاب والمساحة العريضة التي تتعامل معه من الشباب الا ني لا انكر وجود ازمة تتمثل في انعدام الملاقة الصيمة والصفة التلازمية بين الكتاب والشياب في كثير من الاحيان...

تخصصي وقراءاتي

ــ هِل تَتَخْصُص في فن معين من فدون المعرفة.؟ ام ملاا.؟ ويم تنصبح غيرك.؟ 🖿 لا شك ان لتخصيصي الدراسي أثرا في توجيه قراءاتي ولذلك استطيع أن أقول أن معظم قداءاتي لغرية تقدية ولكن التخصيص لا يقهم منه الاقتصار على الفرع الدقيق للتخصيص فقط واهمال مآ عداء لان كل علم باجة الى العلوم الاخرى، وانا في دراستي لعلم اللغة تطرقت في قراءاتي الى شيء من علم التشريح لمعرفة جهاز النطق كما مررث سريعا ببعض الدراسات الغيزيائية لدراسة الامبرات اللغوية وفي دراستي للهجات عولت كثيرا على قراءاتي ألتاريفية

والجغرافية بهذا اخذت نفسي ويه انسح

غيري وما اخالهم الا سابقي نصحي..





🗅 كتاب جنين يدخل عكتبة الصيني 🖰

افانين

عندما يطلق صوته عير المذياع ويستمع له فان كثيرا من المستمعين في البداية

الطرب \_حيدر فكري.. قد غاب عن السَّاجة الَّفنية فترة ليست بقصيرة ثم عاد

الساحة الفنية أم يفعل مثلما فعل غيره من المطربين السابقين واتكر منهم.. الفنان

عبدالقاس حلواني والفنان طارق عبدالحكيم والفنان غازي علي..؟ والذي نرجوه

الكل يعرف بأنك الفنان والمثل الخفيف الظل.. تجيد التمثيل بالوانه وتجيد

اللون البدوي بشكل جيد حدا .. وقلمانري ممثلا تكمن فيه جميع تلك المواهب التي

تملكها ولكن أرى فيك ومن خلال اللقاءات التي تلقي معك واذكر منها برنامج من

إنا؛ ولقاء اخر معك عبر مجلة التلفزيون بخصوص اعداد مسرحية أبن زريق..

ارى فيك بعض لمسات الغرور واظنها غير مقصودة.. حيث تكثر حركات اليدين

ورفع الحاجب وهز الرأس.. هذا كما لاحظته.. أنا.. وسر واستمر.. والله معك

لقد عاد .. عاد البرنامج المحبوب الى للشاهدين.. مجلة التلفزيون.. ويحورته

قرأت في هذه الصفحة \_ منتدى فنون \_ العدد ٢٠٠١ ما كتبه القاريء \_ احمد الكون من الاحساء عن الفنان الراحل.. بشيرشنان.. قال فيه (انه الفنان الاول بلا

منازع وانه اشهر عازف للعود من بين الفنانين).. وبعد هذا قال.. (أن الفنان بشير عازف من الدرجة الاولى).. شيء جميل ما نراه عبر هذه الصفحة من قراء بيدون

كل ما كتبته في البداية عن الفنان بشير شنان وعن اعتباره بانه الفنان الشعبي

الأول في عزف العود.. فهو وجهة نظرك لا أكثر.. والحقيقة غير ذلك وعند ما قلت بأنَّهُ لا أحد يضاهي بشير في عرف العود .. فعندنا في المملكة من يجيدون العزف وباتقان

تام امثال.. عبادي الجوهر، طلال مداح، جميل محمود.. هـ ولاء عازفون ومن

الدرجة المتازة.. ولكنهم لا يستخدمون.. عزف العود باستمرار امثال الطربيد

الشعبيين.. الحقيقة والحق يقال بأن احسن عازف عو نحتى ألان هـ الفنان

وفي نفس العدد ١ - ٢٩ وايضا بصفحة المنتدى قرأت ما كتبه القارىء.. فهد

المشعل وقد استغربت حقيقة ما كتبه القاريء عن الفنان حمد الطيار.. لماذا السبب

انه لم اكن ادري بان المطربين الشعبيين امتال فهد بن سعيد وحمد الطيار وصلوا

بشهرتهم الى لندن وياريس.. وذلك بشهادة القاريء فهد المشعل حيث قال.. (أنني

بنفسي اشتريت عدة اشرطة من لندن للفنان حمد الطيار).. المطلوب الآن، هو انَّ

يقوم مد الطيار بتطوير اغانيه حتى يكون في مصاف المطربين السعوديين بجانب

طلال ومحمد عبده فما رأي مطرينا الشعبي \_ حمد الطيار..؟ مع العلم بانني لا

استمع لحمد الطيار الا تادرا .. ونادر جدا .. واما مطلبي فهو راجع .. للشهرة التي

ارامهم والاجمل ان تلاقي النشر من قبل الصفحة..

عزيزي القاريء.. احمد الكون..

الراحل. قريد الاطرش دون شك.

٥٥ الطيار ومشهور:

٥٥ وللشعر.. اقانين

الجديد وذلك من خلال متابعتي له بالحلقتين الاوليين.. امل أن يستمر هذا البرنامج دون أنقطاع.. حيث يعتبر هو.. اول برنامج تلفزيوني سعودي يعرضه التلفزيون

٥٥ حيدر فكري:

٥٥ بكر الشدي:

٥٥ احسن عارف عود

يظنونه بانه المطرب السعودي الأول مطلاح مداح.

# برامج الاطفال اعيدوا النظرفي بعضها

تنشنة حميدة وحثه على القضائل المعلموا الله بشنتي الطرق والوسائل والطفل يتأثر بما يشاهد ويستمع ولا يستهان بالامر ويقال أنه لا يقهم مُثِّيِّنًا ولا يعيه فهناك مواقف حدثت في طفولة الانسان ومع ذلك فهو لايزال يذكرها ويتذكرها برغم توالي الاعولم والسنين عليها.

والطفل له برامجه الخاصة الله التي تمثل عالمة الخاص الذي يت سواء كانت برامجا الناعية المبزامج تلقريونية وقد كثرت البرامج الحاه نظرا للاهتمام به وهناك العديد العديد منها فكلوا انتهت حلقات مسلسل اتي الاخر ولكُنْ اللَّائِعَةُ بُكُنْ أَلْبِغُفُنْ لَيْهِ الْعَظَّاتُ لا يصلح عرضها على يتجاوز السابعة أو الغاشرة مَن تَعِيزه فَيْحَن بِعَرْضِها له نَعْرِس فِي شَيِنا مِغَيِّرَهُمْ الْمُ نريد ، وعلى سبيل البَثَالِ السِّلَا الْمَعْلَى الْمُعْلَيْدِينَ (عَدَنَانِ ولِينَا) وقصة حيهما وعُرِيدُ فَيَّ فنحن بهذه الطريلة نِقْلَحَ (عِنْ الْمِثْقَالِنَا عَلَى الشَّيْعَا عَرْبِيةُ عَالَطِفَلِ مِنْ الزِيدَا

الدينة المنوة

# بين النفية والعدن ولعبة التطح

🔳 والمنتدى، لا يتحمل مسؤولية ما ينشر فيه وانما تعبر المقالات عن اراء كتَّابها وهذه الملاحظة للاحاطة ، وقد فتح «المنتدى» ليكون هناك رباط وثيق بيننا وبين القزاء واساس هذا الرباط الثقة والصدق، ونحن نبادل القراء الثقة مقابل صدقهم ويحسن الظن تجاه اطلالتهم علينا ، ووالمنتدى، لا يمكن ان يساير زميلا اذا اخطأ ولا فنانا اذا تدنى ولا قارئا اذا تطرف، فباذن الله لا نتعامل مع الكذب لاننا لا نخدع انفسنا ولا نضدع القراء. وإذا كان هناك تشاب في الاسماء فليس هذا ذنبنا وليس مهمتنا ان نبحث عن صحة الاسماء التي تصلنا والا لطلبنا من کل قاریء ان یرفق مع رسالته صورة لما يثبت هويته وهذا ما لا نفكر فيه لئلا نفقد محبة القراء الذين لا غنى لنا عنهم الإمر الذي نصر على ادراكتنا له هو الإم الصريح لاي موضوع يكتب باسم مستعار او باحرف رمزية ، وتبقى رسائل الأصدقاء في الصدر الى جانب القلب متى ما كانت جيدة وتحمل فكرة طموحة او وجهة نظر صادقة او عبارة هادفة مفالمنتدى منكم واليكم م.

 اثار عجبی ان پتمسك اغلب اهل الفن بالمثل القائل وأثق شر من احسنت اليه، وهناك من يراها حكمته المفضلة، واسماء الفنسانسين الذين يسرددون هسذه العيسارة كثيرون ، وكنت اناقضهم هذا الرأى واضم صوتى ! الى صوت بكر الشدي حين قال بأن هذه العبارة خاطئة والصحيع ، ابق سر من احسنت اليه ۽ اي اذا احسنت الي احد فلا تعلن ذلك لتنال الثواب من الله ، مع ما في ذلك من صون لكرامة ذلك المحسن اليه بعدم احراجه .. ولكنى اترك بكر الشدي وحده واتحيز الى كل اولئك الذين ينادون ءاتق شر من احسنت اليه ء.

# □□ دندنة ..

صيوا القهرة وصبوا الشاي واسقوا اللى زارونا ويامية هلا باللي جاي وبالل شرقونا صبوا القهوة وصبوا الشاي وأسقوا اللي زارونا

حساب الغير (ويس).

غيرها فتمتص منها لتعيش على حسسابها ، وهناك تباتات ضعيفة ولتظهر في النور وترى الشمس تتسلق عل ما يسندها ، هـذه النباتـات تتسلق بالالتفـاف كالعليق، أو بالاشواك كالجهنمية ، أو بالمماليق كالعنب .. هناك نباتات تتسلق حتى تصل الى الضوء حتى وأو تسلقت على شجرة ارتفاعها حوالي ١٥٠م كما في بعض الغابات المهم ان تصل والمجتمع البشري لا يخلو من هذه الفئات فما اكثر الذين يصعدون على اكتاف الاخرين وما اكثر اولئك الذين يعيشون على

في مجتمع النباتات بوجد نباتات تتطفل على

₪ الغالي على الغالي ويجيب لي مُنه مراسيله فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي : الرياض ١١٤١١ مس.ب ٢٥٤ جريدة الجزيرة \_ منتدى الفنون وحتى نلنقي ا لكم منا الود .

إشراف:

# \*\* الوايلي يرد على «هيوم نجد»:

علىمدىسوبعات

وفتالاص

ههب رابح صفتر

معسيمالليل

طالعت عدد جريدتكم الغراء رقم ٤٩٠١ ليوم الجمعة

الموافق ١٤٠٦/٦/١٩ هـ وفي صفحتكم

الوائعة منتدى فنون مقال ناقد للاخت المحررة

هيوم نجد بعنوان ،اصبح الناس يسمعون بعيونهم ولايدركون باذانهم .. الخ، والحقيقة أن هذا النقد فيه من الاراء القاسية الكثير

فكيف بالمحررة العزيزة ان تقيم فنانين كبارا مثل عبدالحليم حافظ ومحمد عبده وطلال مداح وغيرهم فتقييم هؤلاء الفنانين يتم

عن طريق فنانين اجدر منهم او عن طريق اساتذتهم في الفن. فمثلا في تقييمها ونقدها للصوت ذكرت ان صوت طلال

مداح ومحمد عبده من مدرستي طارق عبدالحكيم وعمر كدرس وهذا في رابي الشخصي

> رأي خاطىء .. فبربك كيف تقارئين صوت طلال الجميل بصوت طارق

عبدالحكيم وكيف تقارنين صوت محمد عبده

ان يكونا قدوة للفنانين الاخرين والفنانين

الشبساب فيهتما بالاغنية الفصحي

فمثلا محمد عبده لم يغن الا اغنيات

مُصيحة تعد على الاصابع مثل (بلبلي

المنداح \_ مالي اراها \_ ياأعنب الحب \_

ابها) رغم ان الاولى تعتبر بحق من روائع

ابي نوره كذلك الحال بالنسبة لطلال

مدآح فلقد غنى (مسويعات الاصييل ــ

تعلق قلبي \_ ماذا اثول) وغيرها.. وفي

اخر مقال الاخت ذكرت في نقاط صغيرة

ان عتابها ليكر الشدي قلبه البعض الى

هجبوم والشاهد على ذلك معزيبزتي

الجزيرة، وانا اقول لها لست الوهيدة

لتى عاتبت او هاجمت بكــر ولكن هناك

الكثير من المحررين الذين هاجموه فلذلك

دافع القراء عن بكر في «عزيزتي الجزيرة»

من عتابك وهجوم غيرك من المحررين وإنا

كنت من ضمن القراء الذين دافعوا عن

بكر الشدى في مقبال نشر في صفحية

عزيزتي الجزيرة، ختاما احب أن أقول

ان كل ما سطرته كان مجرد رأي شخصي

يمكن ان يكون صائبا ويمكن أن يكون

العكس وأرجو الا تحول دون نشر هنذه

الاسطر كوني قد انتقدت محررة زميلة

لكم. لان المنتدى عودتنا على نشر جميع

محمد عبدالرحمن الوايلي

كلية العلوم ـ جامعة الملك

نشكر للصديق محمد

الوايلي متابعته، وقد لمسنا من

رسالته اسلوب الناقد الجيد

الذى يتناول الميزات

والسلبيات والايجابيات في

النقد مع تقديرنا له ننتظر من

□□□ المنتدى:

ويعطياها جزءا من اهتمامهما،

العذب بصوت عمر كدرس.. انا هنا لا اهاجم ولا اقلل من شأن الاستاذين طارق وعمر ولا نستطيع أن ننسي فضلهما على محمد وطلال ولكن الحق يقال ان التلميذ يتفوق على استاذه احيانا فطلال ومحمد افضل من عمر وطارق صوتا.

> ثم اوردت الكاتبة اسماء بعض المطربين العرب الذين من الملكة ان يحملوا صفة الطرب وذكبرت ببعض المطريسين من الراحلين والمعتسزلين والصاضيرين، فلقد ذكرت من ضمن المطربين الحاضرين طلال مداح ونجاح سسلام ووديع الصباقي وغيرهم ونكرت منهم اسماء مطربين لاول مرة اسمع يهم مثل احمد قاسم واحمد حمزه فالإسماء التي أوردتها الكاتبة هم فقبط الذين يحملون صفة الطرب اما محمد عبده وعبدالحليم حافظ وعبدالكريم عبدالقادر وورده وغيرهم فلقد ادرجتهم الكاتبة

> تحت اسم ومغنين، فقط وأنا أسأل هيوم نجد هنا ما الفرق بين المطرب والمفني؟ واذا كانت تقصد في ذلك أن صورت المطرب يكون افضل من صوت المغنى فهل صوت عبىدالهادى بلخيناط أفضل من صنوت محمد عبده وهل صنوت وديع الصافي افضل من صوت عبد الحليم حافظ وهل صنوت هيام يونس افضل من

صوت فیروز او ورده او فایزه احمد؟ عموما الاخت الكاتبة بصبراحة لم تبوفق في نقدهما بالذات للمسوت فلقبد اخطأت في حق بعض المطربين الكبار وذكرت لنا اسماء بعض الفنانين لم نسمع للكلمة فلقد كان نقدها في محله. فالواجب على فنائينا اعطاء الكلمة الغصحى حقها من اغانيهم ولكن كما تقول الاخت الكاتبة الكثرة تغلب الشجاعة فالكلمة العامية



ان يفرضوا حب الاغتية القصحى على الجمهور ومنهم الفنان خالد الشيخ الذي بقرب هلا پامدینر راح ۔ عندما کنت صفيرا) وغيرها والتي كانت سببا في شهرة خالد الشيخ. وحليقة فهو يستحق

هي المطلوبة لدي المستمع العربي الان. ولكن هناك بعض الغنانين استطاعوا

كل الثناء والتقدير لاهتصامه بالاغنية

بالعمل لا يكتمل بما بعمله اللاحق ، وإذا

لم يستطع احد منهم لا يعتبره فنانا لا ،

فلو نظرنا الى بعض الفتانين الشعبيين

انهم اجادوا على الاقل كل فنان في اغنية

بصوته وعزفه ولحنه مثل ابن سعيد ،

والعسويس ، وجمعية ، والاحسسائي ،

النخيلان ، العتبق ، الصريخ ، الطيار ،

وغيرهم كثيرون فشهرة الفنبان وحب

الجمهبور له ترجيع الى يعض العواميل

زيادة على ما سبق ذكره :

١ ـ التعامل الخلقي مع المجتمع .

٢ \_ عدم الغرور وتكرار اغانيه

٢ ـ تقديم الجديد والاضضال

اني اسألكم ايها المادحون المؤيدون

مل للاثبات ام مل للدعاية ام لاشباع

الرغبات تجاه الفنان ام لماذا ؟ انكم بهذا

والمعارضون المقيمون ، ما المقصود من

□ في نقاط على الحروف وردت

-كذلك لانتس ان الاغنية الفصيص لها فضيل على بعض الفضائين مشل الفتان الشبياب رابيع صفير الذي كيان وراء أعود وأتول أن فنانينا متصرون في حق الاغنية الفصمي جميعهم من غير استثناء وفي مقدمتهم الفنانان الكبيران محمد عبده وطلال مداح فالواجب عليهما

حول نجوم الاغنية الشعبية :

الشعبية بين منؤيد ومعنارض لعنازف الشرارة وعارف العود وحلاوة الصوت. فائي في هذا المرضوع لست مؤيدا ولا معارضاء وانما لاوضيع لهيؤلاء المقيمين وللقراء الكرام بأن هذا الاسلوب سلبي وخاطىء لا يخدم مصلحة الغن عموما فالتمدئة أن ألفن الشعبي في بلدنا الحبيب متطور ومحبوب وله جمهوره فان كان هناك نقص فكل فنان يكصل الاخر وهذا الذي نريده ودوما من اجل ايجاد التعاون بين الفنانين والمناقسة فيما بينهم من أجل المسلحة العامة ، اعترف بأن لكل امرىء له ميوله وذوقه تجاه الفنان الذي يحب أن يستمع اليه ويطرب له ، له الحق فيما يسمعه ويميل اليه ويختاره . لكن ليس له الحق في مدح فنانه ونقد الفنان الاخر فهذا في حد اعتقادي خطأ خاصة أن كان النقد والتقويم من أجل مصلحته الخاصة واشباع رغباته . فما ذكر بأن الفنان فلان احسن عزف شرارة وصوت من فلان فهذا راجع ليول عاطفية تجاه من يطربه فقط ، الا ترون معي بأن اي فنان يوجد به نقص على الاتل اما بصوته أو بعزفه أو بلحنه ومع ذلك فانا ارى بسأنه لو طلب من بعض الفنسانسين الشعبيين بعزف الشرارة فريما احسنوا مثل ما احسن عبادي وقبله فريد

تعقيبا على معوضوح نجحوم الاغنية

السلم ومسع ذلك لو طلب منهم أجمادوا عزفه وربما لا يكون كما كان وفالسابق

الاسلوب السلبي سنوف تقرقنون بين الفنانين الشعبيين وتقضون عليهم مسا ينتج عنه تجمد الفن الشعبي . اتركوا ولا تسمعوا من لا يعجبكم فلكل فنشان عشاقه . فلا تحكموا على اي فنان بهذا الاسلوب لصلحته ومصلحتكم ، فلوكنتم تطالبون بتعاون الفنانين فيما بينهم لكان هذا هو الاقضل. انى اناشد الجمعية بفتح ابوابها لهؤلاء الفنانين وتشجيعهم ومساعدتهم ، الأطرش . فتسرى فريسد هو البسادىء في كذلك ارجو من المسؤولين على الاذاعة والتلفزيون ، لاعبطاء الفرمسة لهم وتخصيص على الأقل استراحة ولو لدة

نصف ساعة من اجل تعريف المساهد والمستمع بالفنانين الشعبيين وعدم التقيد بالفنانين البارزين راجيا تحقيق هذا الطلب وشاكرا لهم جهودهم المبذولة تجاه

الفن ، مما ينتج عنه تقدم الفنانين نحو الأفضل وتعددهم وتطور الفن الشعبي . المرسل/ عبداشعبدالرحمن النفسة مدرسة ابي ايبوب الانصباري



# حبدًا.. لو...

١- حذا التلفزيون حذو الاذاعة وقدم لنا برامج هبادئة نستبريح معه مدة نصف ساعة من الشعر والنثر بالقاء جيد مثل صوت بندر الدوخي في دغرشة عطره أو اوراق الماء بصوت خالد الشيتي وغيره فنحن يحلجة لمثل هذا البرامج

دالاستراحةء. ٢\_ تفضلت جريدة الجنزيرة وتشرت فترات (البرنامج الثاني) من جده كما تنشر بسراميج (التلفزيون) والبرنامج العام. ٢\_لوقدم لنا التلفزيون.. برنامجا

يريط المشاهد بالتلفزيون مباشرة

معن طريق الاتمسال المباشر او التلفزيون وعرض لنا

واختبار لهذا البيرناميج مذيعسا

ناجما كما نرى هذه البرامج في

دول الخليج العربي اما ان يكون

احمد عبداته الرمييح

الخرج: مديرية الزراعه والمياه

بعض المسرحيات المطية ينوم الجمعة بدل اعادة السرحيات المسرية وصراخها.. فالمسرحيات المحلية لانشاهدها الاعلى صقحات الصحف!!

خلود معمد عبدالجواد

□ فيينا ـ هاشم الكردى:

لأول مرة في عام (١٨٩٨ م) كشف الرحالة والمستشرق النمساوي الويس موسيل (١٨٦٨ ـ ١٩٤٤ م) عن القصر (قصير عمره) الذي يبعد عن شمالي (قصیر سر) البحر المیت ب (۵۰) کم. ا

معه في رحلته الثالثة الى المنطقة الرسام النمساوي ميليش الذي استنسخ الصود المنتشرة في انحاء القصر وتم طبعها في كتاب يوجد الآن في مكتبة فيينا الوطنية. يعتقد أن صاحب القصر هـ احـد

الأمراء الأمويين ممن كانسوا يفضلون السكن خارج عاصمة الخلافة دمشق في أعماق الصحراء لهدوء وصفاء الجو.

أما تاريخ بناء القصر فيتراوح بين (٧١١) و (٧١٢ م) والرسامون هم في الغالب من أهل بلاد الشام.

البناء مما يدفعنا التوقع أن الأمير الوليد الشاني الذي ولي من بعد على امور المسلمين واصبح الخليفة، هو الذي أمر ببناء القصرلما عرف عنه من سعة اطلاعه باللغة والنقافة الاغريقية واعجابه بهماء كما هو معروف عنه أيضا قضاؤه لفترة



ويسود الطراز الهيليني الاغريقي على

العتبيي (ضريخ) يرى ان فتي سعيد ، قتى الشرقية ، الصريـخ

الصديق عبدالحكيم المفوراً

المحديق تناصر العبدالله

وفكرك السليم.

🗀 🗆 خاص

بتعقيبك . لك الود .

 الصديق الجديد محمد على اجح (الرياض) شكرا لرسالتك

 الصديق عبدالرحمن مرزوق الشرقيَّة هو الأفضل تعقبيا منه على موضوع نجوم الاغنية الشعبية بين مؤيد ومعارض، ورتب الافضل عزفا على المود كالتالي: عبادي ، فهد بن

(الرياش) حين طلبنا منك ألمسدر الذي اخذت منه ثناء عبدالحليم

☀ الصديق عبدالله عبـدالرحمن النفيسة (الرياض) رسالتك جديرة وستجد منا الاهتمام . . الاخ عبداته السبيعي (الرياض) تسلمت الشريط المذكور، امنا يخصبوص اذاعنة الأغنائي الشعبية فبيدر ان اذاعة البرنــامج العام تذبع في فترة المساء مجموعة مع شكرنا لعبارتك الوفية . ويا هلا

ولندن ) لفهد المشعل فاعتبر ان ذلك ورامها طب نفسا فالحق معك .

• الاستاذ مىالى بن ابراهيم بن

الوفية ، ويمكنك ترجيه رسمانتك الى الاذاعة والمرناة (التلغزيون)، اما بخصوص محاولتك الشعرية التي بعثت بها فغير مناسبة ولذا نعتذر وثعلن رغبتك بالاهتصام بالفن الشعبي .. واهلا بعشباركاتك

حاقظ على عرف فهد بن سعيد كان القصد تآكيد هذه المعلومة لنبرزها اللقاراء يتوقيعك لان هذه العلومة جيدة وكنت اتمنى لو كمان هدا التأكيد من صديق الفنان فهو مكتوب اولطك شدلنا عليه ، وكما قلت عبدالحليم لا يجيد العزف على العود هـذا منحينج ، ومنع انــه درس للوسيقي الااته لم يضع لنفسه لحنا ولحدا .. شكرا لك واهلا بصداقتك . (الرياض) أن يغني فتى الشرقيـة

اغنية طياب مشهوره يابوردين فليس معنى هذا انه سرقها مع ان الاغتية من التراث (الفلكلور) واذا غنی فهد بن سعید لعیمی فلیس معتى هذا انه يقلده وانما ربد اغانيه ويكون سارقا حين ينسبها لنفس وهذا الكلام نقوله لكل القراء الذين يطنون أن ترديد الاغاني سرقة هي لا تتحول الى سراتة الأحين تتسم لَقِيرِ مَلْحَتُهَا أَوْ شَاعِرِهِا .. لَكَ أَلُودِ ولكل القراء، وبالمناسبة هل فعلا في الاحساء شارع باسم عيسى بن علي كما كتبت على رسالتك التي وصلت من الرياض ولم تصل من الأحساء١٢

من الاغاني الشعبية ومن حين لأخر ﴿ بك وبالنسبة لرسالتك الأخيرة حول موضوع ( بىل الطيار في بـاريس للوضوع لم ينشر لان وراء الاكمة ما

صفحات والمنتدىء لكل الأصدقياء 🖔 أهلا بمساهماتك ومواشبيعك الهادفة 🧏

موبى (الرياض) نشكر لك ثقتك الخالية ، وكان يمكن طرح وجهة نظرك حول موضوع عبدالعزيز السالم الذي سبق وتشرباه ، ولكن كنت فأسيأ قليلا فلو لطفت الجو بكلمة جنونة لاستدركنا موضوعه

طويلة من حياته في الصحراء. أما رسوم القصر فتعود الى عهد

الخليفة الأموي هشسام بن عبد الملك (٧٢٤ \_ ٧٣٤ م) ويلاحظ أن السقوف خالية من الصور بعكس الجدران التي غطيت بالرسومات المتعددة المواضيع.

والى جانب تعدد مواضيع الصورنجد أن الأساليب المستخدمة في الرسم هي الأخرى مختلفة فهنالك الطرز الهندية والبيزنطية والفارسية.

وينفلب على الصنور طريقة الاستعبراض (البانوراما) مشل استعراض عملية صيد من التمهيد لها

وحتى القنص وقد سجلت أنسواع من الألعساب الرياضية التي كانت تمارس أنذاك مثل المصارعة الرومانيةالصرة والعدو الى جانب الصور العائلية الخاصة باصحاب القصر، أضافة إلى صور سجلت أنواع الحرف اليدوية والصناعات التي كانت معروفة أنذاك.

وقد كانت هذه التجربة هي الأولى للفنان المسلم في رسم صور للأشخاص اذ عرف عنه تخصصه في الصور النباتية فقط، لذا لم يقلح تمامنا بل كنانت هذه المحاولة بالنسبة له نقطة تحول من خلال

إذاعتنا الاولى أي استقتباء لجبرت الإذاعية

القطرية الشقيقة عن الاستماع الى

اذاعات عربية ائت الاذآعة السعوبية من الرياض وقه الحمد بالرتبة الأولى.. اذا تعتبر اذاعة المملكة العربية السعوبية من الريباض في المرتبأ الاولى من بسين الإذاعات العسريية. يرجع نلك الفضل له ثم الى المستولين والقائمين على هذه الادّاعة العزيــزة

جميح انساء العبالم حيث تصل رسائل من امريكا وفرنسا وغيرها. فتحية من مستمعة دائمة للاذاعة الحبيية الى مدير الاذاعة والى جميع المستولين والعاملين من مضرجين ومذيعين الخ..

وتصل الى اذاعة الرياض رسائل من

راجية للاذاعة كل تقدم وازدهار وخطوات موفقة باذن الله ولكن لي بعض السلامسظات التي اتمني ان تؤخذ بعين الاعتبار لتكون الاذاعة كأملة واعرد بالله من هذه الكلمة فالكمال فه وحده:

١.. عيارة ونكتفي بهذا القدرء مىواء من اغنية او برنامج او مسلسل ٢- لا نسمع الجديد وخاصة من المعوديين والمطربين الجدد. ٣\_ مواعيد البرامج غير ثابتـة حيث يأتي اسبوح وينقطع عدة اسابيع ويعود مرة اخرى.

نورة الشبرمي رحيمه

> مارأي سلامة العبدالله



🗆 سلامة العبدات 🏻

اطلعت عبلي هبار في جاريندة السياسة الكويتية المسادرة في بوم الاثنين ٨ جمادي الثانية وتحت عدد ٦٢٩٨ وعلى الصفحة ما قبل الاخيرة وتحت عنوان طنان من دول مجلس التعارن الخليجيء، وكمان الموشسوع يتعلق بأغنيسة

ياعل صحت بالصنوت الرفيع.. والتم

شدا بها الفتان الشعبي سلامة العيدانة وتسبها الى نفسه فهل لسلامة الحق بنسبها الى نفسه ومن ابن اثت اليــه الم يعلم انهــا غنيت منذزمن بعيد في جميع دول الخليج العبربي ومن قبل الفنيان البحريني احمد أأجميري والقنان عبداللطيف الكويتي لقد غناها الفنان الراحل ملا سعود الكويتي الذي ولد عام ١٩٠م واشتهر شهرة واسعة وتوفي اواخر الستينات، بقي ان نعرف مل يحق لسلامة العبدائه التحريف بهذه الاغنية وهل من حقه ان يقول انه. أول فنسان يتغنى بهسا.. الخ فهسل وصلتك من شاعرها ام اعجبت بها وغنيتها فأرجو المعذرة يااستاذ سلامة والرد على هذه الرسالة لكي

حميد العبيدالعيزييز

الشميمري

مجتمعات العالم من المقرمات الحضارية استماع الأطفال القطريين واشقائهم من لذلك المجتمع وهي بمثابة المصدر الهام الأطفسال المسرب يبلغ ٤٠٦٪ لمسالح والضروري لاحدأت أي تغيير اجتماعي الأطفال غير القطريين وبدراسة الفرق بين فيه.. ولقد تعدت النظرة لأجهزة الاعلاء النسبتين وجد أن الغارق ليس ذا دلالة وبخاصة الاذاعة والتلفزيون من كونها

□ الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»:

صدرت بالدوحة دراسة عن نمط الاستماع والمشاهدة لبرامج

الأطفال في كل من أذاعة وتلفريون قطر.. وأكدت هذه الدراسة

على أن ٩٨,١٨٪ من الأمهات يحسرصن على مشساهدة ابتسائهن

لبرامج الأطفيل في التليفزيون القطري و ٧٦٪ من مجموع

الامهات يستمعن لاذاعة قطروالامهات القطريات وغير القطريات

من العرب لا تختلفن في استماعهن لبرامج اذاعة قطر.. و أن أعلى

كثافة استماع للأطفال لبرنامج الأطفال في الفترة الصياحية

والاناث يستمعن لبرامج الإطفال اكثر من الذكور في الفترة

الصباحية والمسائية.. وليس هناك علاقة بين سن الأطفال

الأطفال من البرنامج العام وخمس عشرة

دقيقة يوميا لبرنامج الأطفال من البنرامج

الشعبي ومن خلال هذه البرناميج تقدم

العديد من الفقرات التي تخص الأطفال،

وقد وجد أن هناك فارقنا نسبيا سابين

المرطة الابتدائية أكثر استماعا لبرامج

الأطفال من اذاعة قطر من أطفال المرحلة

الإعدادية الأمر الذي يمكن القول معه

ريما للتعليم أثراق أحسدات ذلك الفارق

وربما يرجع ذتك لأن أطفال المرحلة

الاعدادية تكون لديهم من المشاغل التي

تحول دون استماعهم عن نظائرهم من

المرحلة الابتدائية.. وارحظ أن كشافة

الاستماع لبراميج الأطفال في الفترة

الصباحية اذ تبلغ ١٨.٩٪ والقطريون

أكثر استماعا في الفترتين من الأطفال غير

كثافة استماع لبرامج الأطفالسواء من

البرنامج العلم أو البرنامج الشعبي وربما

يرجع نلك لما يقدم في هذه البراميج من

فقرات ربما تكرن مرتبطة بالبيئة القطرية

والخليجية مما يجعل الاتبال عليها أكثر

من قبل القطريان دون اخوانهم غاير

القطريين، وهناك علاقة موجبة ضعيفة

بين التعليم والبرناميج المستميع منيه

كما اثبيت الدراسة انه لا اختلاف

مابين استماع الأطفال القطريين وغير

القطريين ليرامج الأطفيال من اذاعات

خارجية.. كما أنه ليس هناك اختلافات

حقيقية في المجتمع بين استماع الذكور

والاناث ليرامج الأطفال من اذاعات

خارجية وكذلك لا اختلاف مابين السن

والاستماع لبرامج الأطفال من محطات

خارجية، ووجد أن الأسباب التي تجذب

الأطفال للاستماع الى بسرامجهم من

الاذاعات الاجنبية تمثلت في الحكايات

المملية والمطسلات وأغباني الأطفيال

والتنوع في الفقرات وتقديم الجديد منها

علاوة على المطالبة الضمنية بتغيير موعد

كما اثببت الدراسة أن التليفريون

والفيديو يجذبان الأطفال أكثر من

الاذاعة وذك لوجود الصورة والألوان.

التليفزيون

وتليفزيون قطر يقتطع من ساعات بثه

ساعة كاملة أو أكثر يوميا يقدم خلالهما

العديد من فقرات برامج الأطفال منها

على سبيل المثال السلسلات والحكايات

وأغلام الكارتون.. وقد أثبتت الدرامـــة

بأن لأ اختلاف مابين الأطفال القطريين

واشقائهم غير القطريين في مشاهدة

برامج الأطفال كما لوحفظ أن الأطفال

الذكور أقل مشاهدة لبرامج الأطفأل من

برامج الأطفال في اذاعة قطر.

لبرامج الأطفال.

والبرامج التي يستمعون اليها ،برامج الأطفال.

ويقول السيد عبدالرحمن يوسف

الدرويش مسراقب بحسوث المستمعمين

والمشاهدين والمشرف على هذه الدراسة

ان وسائل الاعلام في أي مجتمع من

تم أخذ عينة من الأطفال تتراوح أعمارهم مابين الضامسة وإقبل من الخنامسة عشيرة من العمير (٣٠٠) ٢٢٥ ذكوراً و ٢١٥ اناثا. الجدير بالذكر أن الاذاعية تخصيص من ساعيات بثها

أما عن الاحتمال في كون الرسام (الرسامين) هم من المسلمين فيكمن في الكتابات اللاتينية التي انتشرت في اجزاء الرسامين قد استقدموا من اليونان أو

احصائية الأمر الذي يؤكد عدم وجدود اداة للتسلية والترفية الى كونها وسيلة اختلاف مابين استماع الأطفال القطريين من وسسائسل التئسقيث والتسوجيسه لبرامج الأطفال من اذاعة قبطر وبين والاصلاح والتربية والتعليم وساعد اشقائهم العرب غير القطريين.. كما لوحظ انتشار هذه الأجهزة على اتخاذها ركيزة أن هناك فارقا نسبيا بين استماع الأطفال من ركائز بناء هذا المجتمع من خلال الذكبور والانباث بلغ ٧,٧٪ لصبالح برامجها المبثة ويرامج الأطفال ماهي الا استماع الاناث ومن تطبيق معنوية الفرق واحدة منها وبناء واعداد أجيال قوية بين النسبتين أي نسبة استماع الاناث ومتماسكة ومتسلحة بالعلم والمعرفة حتى ونسبة استماع الذكور وجد أن الفارق تصبح هذه الأجيال الدعاثم والأركان ليس له دلالة أحصائية والذي معه يمكن التي يشيد عليها صسرح هذه الأصة القول بأنه ليس هناك اختلاف ماسين وتهضيتها وتقدمها، وانطلاقها من هذا الذكور والاناث في واقع المجتمع من حيث المبدأ ظهرت أهمية يسرامنج الأطفنال الاستماع لبرامج الاطفال من اذاعة وشرورة الوقوف على مدى ما يقدم اليهم قطر.. واثبتت الدراسة ان صغار السن ــ عبر الاذاعة والتلفزيون ومدى أثر ذلك ما دون العاشرة ـ هم أقل اسمتناعا على عاداتهم وسلوكياتهم. ومشاهدة لبرامج الأطفال.. وأطفال

وأضاف السيد عبد الرحمن يوسف الدرويش أن الهدف من هذه الدراسة هو وخسع صورة متكاملة أمام مضططي ى ومعدي برامج الأطقال من أجل الاستهداء بها والوقوف على جوانب القمسور ان وجدت لتسلافيها ومصرضة الرغبات والماجيات لتلبيتها واشباعها في خططهم المستقبلية.

# نتائج الدراسة

كانوا غير عرب مسلمين.

قطریون و (۱٤٠) غیر قطریمین ـ منهم الصباحية والمسائية.. والأطفسال الذين هم في المحلة الابتدائية بشقيها هم أكثر الأطفسال استماعنا لبراميج الأطفأل في ثلاثين دقيقة كل جمعة ليرنامج مجلة الفترتين الصباحية والمسائية من أولتك الذين هم في المرحلة الاعدادية اذ بلغت كثافة استماعهم ١,١٤٪ و ٢٧٪ للفترتين على التوالي. كما وجد أن القطريين أكثر

أجادته لرسم الحيوانات والتي ستسود لاحقا معظم الصور والأعمال الفنية للفئائين المسلمين.

ويستنتج من خلال طريقة التلوين أن الفنسان (الفنسانسين) قسد استخسدم (استخدموا) وسيلة التخطيط أولا ومن ثم التلوين، وليس الرسم باللون مباشرة.

أما عن أصل الفنانين فيتوقع أنهم من عرب الشام المسلمين ولا يستبعد أن يكون هناك فنانون اغريق قد ساهموا في

القطريين والانباث يستمعن لبرامسج يتبين صمعة ما قبل وشكرا. الأطفسال أكثر من الذكسور في الفتسرة

الكتابات العربية القليلة التي وردت في الصور والتي كانت صحيحة في حين أن كبيرة من أعمال القصر الفنية كانت مليئة بالأخطاء ويتوقع أن أحدهم كان يشير الى مواقع الخطأ فيسارع الرسام الى التصحيح بجر خط فوق الكلمة الخاطئة وكتابتها من جديد صحيحة واحيانا كثيرة ورد التصحيح أيضا بشكل خاطىء.. لذا لا يمكن التوقع ان



لدول الفليج

كر عاجز العلية

والطفل بيعث عن

الأطفال الاثاث كما أن الأطفال صبغار السن أكثر مشاهدة لبرامج الأطفال من أولئك الذبن يكبرون عنهم. كما تبين من هذه الدراسة أن الفالبية العظمي من الأطفال ذكبورا وانبائنا

يشاهدون برامج الأطفال مع أضراد الأسسرة بمفردهم ومن بعب ذلك مبع الأصدقاء وهناك علاقة ضعيفة سوجبة مابين المستوى التعليمي وكيفية مشاهدة بـرامج الأطفـال.. كما انه ليس هنــك اختلاف مابين الذكور والاتاث في فهم برامج الأطفال سواء كانوا بمقردهم أو مع غيرهم كما أنه ليست هنياك علاقية مابين قهم الأطفال لبرامجهم بمفردهم أو بمساعدة الضرر مع أعسارهم.. كما ان الذكور والاناث لا يختلفون في مشاهدة

ومسهدولة ويسر التنقساط الارمسال التليف زيوني من دول الخليج المجاورة

مقترحات لتطوير

بحرامح الأطفال

**建筑电话电话电话** 

# سواليف وحكايا 🕿 صعب جدا ان يحتفظ الفنان بمكانته الفنية التي قد يكون وصل اليها بصعوبة وعانى الكثير في سبيل أن يقدم فذا راقيا

أو الأخبار مثلا ومنهم من يرغب في متابعة

برنامج معين والطفل بحكم رغبته يصعى

لشاهدة المزيد من بسرامجه من

التليفزيونات الأخرى.. بل كثيرا سا

يشاهد برامج سبق مشاهدتها من

تليفزيون قطر وقد ثبت أنه لا اختلاف بين

الجنسين في مشاهدة برامج الأطفال من

تليفزيونات الخليج الأخرى، والاناث أكثر

مشاهدة لبرامج الأطفال في التليفزيونات

الأخرى .. وهناك علاقة عكسية بين

المستوى التعليمي ومشاهدة بسراميج

الأطفال من تليفزيونات الخليج الأخرى،

برامج الفيديو

انتشار الفيديو وتميزه عن التليفزيون

في حرية اختيار المادة التي يسرغب

الشخص في مشاهدتها وفي الوقت الذي

يروق له .. كل هذه الأسباب وغيرها

جعلت الكثيرين ومنهم الأطفال يتجهون

لهذا الجهاز وقد اثبتت الدراسة ان

الأطفال القطريين أكثر مشاهدة من غير

القطريين لبرامج الأطفال من الفيديس..

كما أنه لا اختلاف مابين الأطفال الذكور

واثبتت الدراسة عدة خصائص هامة

مثل استماع الأطفال لبرامجهم من رؤية

الأم وأشر المستسوى التعليمي للأم

والأذاعة التي يستمع منهما أبناؤها

لبرامج الأطفال والفقرات الثي يحب

الطفل الاستماع اليها من وجهة نظر الأم

والمستوى التعليمي للأم ومدى كفاية

يرامج الأطفال لأبتائهن وحرص الأم على

استماع أطفالها لبرامجهم من اذاعة

قطر، وقد ثبت انه لا اختلاف بين

القطريات وغير القطريات حول استماع

ابنائهن لبراميج الأطفال من الاذاعات

الأخرى.. كما ليس هناك اختلاف بــين

الامهات القطريات وغج القطريات في

مشاهدتهن لبرامج تليفزيون قطر.. كما

أن الأمهمات اللاتي تحملن الشهمادات

الجامعية فأعلى تأتين في مقدمة مشاهدات

برامج تليفزيون قطر ونقل المشاهدة بعد

ذلك تدريجيا، كما قل المستوى التعليمي

عن هذا العدل لتصل الى ادناه عند

اللاتي يقرأن ويكتبن من جهة والأميات

من جهة أخرى ويدرجة واحدة.. كما أن

الأمهات القطريات ليست أكثر مشاهدة

من غير القطريات لبراميج الأطفال من

تليفريون قطر.. كما وجد أن هناك علاقة

طردية مابين المستوى الثعليمي للأم

أما عن أسباب عدم حرص الأمهات

على مشاهدة أبنائهن لبرامج الأطفال

فقالت الدراسة ان برامج الأطفال تشغل

الأطفال عن المذاكرة اضافة الى كونها غير

مناسبة لسنهم أما الأخرى فقد فضلت

أن يشاهد أبتاؤها هنده البراميج من

الفيديو حيث يسهل لها أن تختار بنفسها

مقترحات لتطوير البرامج

المشاركين في الدراسة تطوير برامج

التلفزيون (برامج الأطفال) مثل تقديم

برامج هادفة ومسلية وتقديم برامج

شاملة ومنوعة ويها مطومات عامة

وتقديمها في قالب مسل وجذاب وزيادة

مسلسلات الأطفال وزيادة البرامج

الدينية والثقافية والتعليمية في البرنامج

وعمل مسلسلات اسملامية تحكي عن

الاسلام وأدابه وتعاليمه وحسن اختيار

الرسوم المتحركة وزيادتها ودعوة الأطفال

للمشاركة عند تسجيل البرنامج ووضع

اضلام كارتون قبل النوم ولابد من

تخصص مقدمي ومعدي البرامج حتى

تكون لديهم المقدرة على مخاطبة الطفل.

اقتسرحت الدراسة من خسلال أراء

الانكث في مشاهدة ب امجهم

في لولون والأن والم

خاليا من التصنع أو محاولة الظهور بمظهر النعومة!... والفنان الذي يجعل الكثير يحترمه ويقدره هـ و من لا يخلف وراءه دسواليف وحكايا، لا داعى لها.. ذكرت هذا عندما حظيت بآخر انتاج الفنان عبدالكريم عبدالقادر والذي لى معه قصة لازالت في ذاكرتي فمنذ ست سنوات كنا في زيارة للكويت وقمت باجراء حوار معه ومما أذكر أنني سألته: لماذا لا يحافظ على حضوره الجماهيري بأن يواصل لقاءه مع الجماهير في الحفلات التي تقام، ويرد عبدالكريم بقوله أن الغنان الذي يحترم نفسه وفنه يقدم الانتاج الجيد قبل كل

وطفيال عبل سمياع ومشاهدة تراميج الإطفيال

شيء ويلتقي بالجماهير لكن ليس دائماً .. وحينما سالته عن عدم حرصه على الاشتراك في الحفلات القاهرية واللندنية والباريسية أجاب بأنه لا يتمنى رؤية اليوم الذي يكون فيه مطربا في مثل هذه الحفلات لأنه لا يريد أن يقدم فنه لمن حكما يقول، لا يثمنون الفن!

# الانتاج الجديد

 عبد الكريم عبد المديد لعبد الكريم عبد القادر جاء في وقته وسيتفاعل مع منا يحدث في السناحة الغنائية من انتاجات حديثة مما يسهم في التطور الحاصل للأغنية الخليجية والتي تتسيدها الأغنية السعودية والكويتية التي لا يمثلها حاليا سوى عبدالكريم أما الأخوة الآخرون من رويشد وغيره فهم لا زالوا يحبون ولا أعتقد أنه سياتي اليوم الذي نبرى فيه التنطور الأصبيل يتوفر في انتاجهم فبعضهم للاسف غنى اغنية واحدة ويعتقد بانه المبيح الآن في القمة وهو اعتقاد ساذج .. والرويشد والقطان والبشير والأسماء التي لا زالت تفرزها الساحة الغنائية هناك واخص بالذكر الدب الأسمر نبيل شعيل الذي سكة سفره طالبت داخل الغناء اكثر من المطلوب بينما كان ينتظر آن يتوقف فاشلا بينما استمر معاندا وفاشلا أيضا فهو لا يملك صورتا يستحق السماع واستمراره حتى الآن دليل على الهبوط في ذوق الجمهور ....

# آه **يال**جراح

■ انتاج عبد الكريم عبدالقادر الجديد بدأ باغنية •آه يالجراح، كلمات بدر بن عبد المحسن والحان عبد الرب ادريس والأغنية ككل وحدة غنائية جميلة الأداء فيها كماهي عادة عبد الكريم عاطفي غير انفعالي والكلمات اكثر من جميلة وأجمل مافيها:

یاحب یاذکری اسم مدری انا ابکی علیك من العذاب أو ابتسم صدقني في يأسي اشتاق أبي أمسى لا يادفا شمسي أبيك ليه خنتني انه عليك

وهناك تغيير في أداء عبدالكريم للكلمات ففي مقطع باحب ا يا ذكرى اسم قالها عبدالكريم يساحب ياذكرى واسم وفي مقطع اشتاق ابي امسي قاله مشتاق ابي امسي. وطبعا هذا تصرف عادي من المؤدي أو اللحن.

 الأغنية الثانية والله معاي، قال الزميل عبد الرحمن بحير. عنها بأنه اعجب بآخر الأغنية بينما في رأيي أن المقدمة كانت أجمل وأعذب،. وللناس فيما يعشقون مذاهب.. الملحن يوسف المهنا أثبت بهذه الأغنية أنه موجود ويقوة على الساحة.. تقوق كبير في موالفة الكلمات على الموسيقي وأشد ما أعجبني استعمال الكمان في المقدمة والتزحزح الموسيقي ف الفقرة الثانية في المقدمة.. هذه الأغنية دمجت فيها حلاوة المرسيقي بالكلمات الجميلة والأداء المتمكن واسترعى انتباهى كلمة والتحدي، التي نطقها عبدالكريم في الأغنية حيث قال دالتيحديء.. وهو ما ينطقها به أهل البادية بينما عبد الكريم عبد القادر ينتمي أصلا الى الأحساء وبالتحديد من قرية العمران ولإزال عمه هشاك ويزوره عبد الكريم

وجه دعوتك للناس هات بسيبري واطعن واذا كناذ الحنكي طبيعنك أنبا عشدي السكوت أثمن عزيز النفس يعرف يمسوذ الجرح ومود الجرح يبري ماهمني ظلمك لالا ماهمني ما هزني غدرك لا لا ماهزني لأن الله معاي . الله معاي

عيدالعرير الخميس

# جورباتشوف اصبح على تناعة بان الماركية وافتراكيتها جعلت الاتصاد الموفيتي دولة من الدرجة الثانية اقتصاديا!

# اولف بالم رئيس وزراء السويد الراحل اصبح شخصية دولية مرموقة ثم راح ضحية للارهاب!

مالم تحصل فوات الكويكراس على المونة الأمريكية المكرية عن الما الما الما المنافقة الم بعد مضرع رقيس عائلة كابنتو اصبحت عصابات التأنفيا الأمريكينة في متواجهة الانهيار

داخل المؤتمر ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي

# جور باتثوف يعترف بان طيخة الشيوعية والاشتراكية قد تفرق!

في مناسبة الاجتماع العشرين للحرب الشيوعي السوفيتي (فبراير عام ١٩٥٦).. وقفِ الزعيم نيكيتــا خروشوف بجراته المعروفة مهاجما حبوزيف ستالين ونظامه متهمه بالطغيان والغطرسة وعدم مسايرة نظريته ومبادئه للحياة الاجتماعية في ذلك الوقت..

> ويعد ثلاثين عاما كاملة يفتت ميخائيل جورباتشوف اعمال الأجتماع السابع والعشرين في ظل طروف مغايرة تماماً.. فأعضاء المؤتمر الــ • • • • الذين اجتمعوا في موسكو بيدون اصعفر سنا وأفضل ثقافة وتعليماء فالكشير منهم اختسارهم جسوريساتشسوف من طبقت التكنوقراط ذات المواهب ليدفع بهم الى

ولأول مرة في التاريخ السوفيتي يسمح لكاميرات التليفيزيون المحلية والدولية باتخاذ زوايا لها لتبث حياء وعلى الهواء خطاب الزعيم جورياتشوف الى جميع

وينفس اسلوب خروتشوف.. انطلق سرت جورياتشوف موجها نقيدا لاذعا لسابقيه في الكرملين عبر السنوات العشرين المنتهية بنهاية الزعيم الراحل لبونيد بسريجنيف ومعبرا عن استنكباره لحالة الركود السياسي والاقتصادي التي

ل حاجة ماسة ليشظة جديدة، فمنّ لفريب حفا ان الانتماك البسوفيتي سبعين عاما من الثورة البلشفية لايستطيع توفير الغذاء للشعب بل انه أي الوقت الذي تتطلق فيه الكثير من الأمم الغربية الى عهد ما بعد الثررة الصناعية وبخول مرحلة التكتولوجيا المتطورة، فان الصناعة السوفيتية مازالت متردية في اخدود اللا انتاجية مثلها مثل المزارع

مع تلہیداتہ

في جربنادا

وفي الحقيقة فان الاقتصاد السوفيتي

والاتصاد السوفيتي مننذ المسركة

جورياتشيف حتى الإن.!!

ومقدرة عالية على المناورة فهو بدلا من أن يثير العقائديين الماركسيين ضده من رجال المسرس القندين في الاتصاد السوقيتي، ذهب مذهبا أخر موجها جام غَضَبِه عَلَى هَوُلاءَ الدِّينَ تَسْبِيوا في حالة التسراخي وعدم الكفاءة والقسباد إبسان عصر بسريجنيف، وذلك حتى يسسايس الاتجاء المام للكرملين الذي يتمسك بالماركسية ويستبعد اجراء أية تغييرات

العسكرية الشيوعية الأولى وما حققته من انجازات في ظل القسوة البوهيمية المسلحسة والتي امتبدت من الدانمسرك شمالا الى الصين جنوبا، لم يحقق شيئًا لجتمعه، مما جعل كافة الدول الشيوعية الاخسرى تنبسذ النسظام الاقتصادي والسياسي المتناقض الذي تعتنق سوسكر، وتتلمس بحنثر انظمة اخرى تحاق لشعوبها ما فشل النظام السوفيتي في تحقيقه لها، ومع ذلك فلقد استطاعت موسكو ان تعاظم من قوتها العسكرية لتصبح عاصمة لقوة عظمى، ولدولة من الدرجة الثانية اقتصاديا؛

ان عجزت عن عرض نموذج اقتصادي يمكن ان تحتذي به دول العالم الثالث كمنهاج للتطور الاقتصادي والسياسي.. امىبحت تعبانى اليبوم من نفس حسالة الجمود والمعلابة في مواجهة متطلبات

عرف كارل ماركس الشب عية ولكته لم يدل بكيفية الوصول اليها كأتما اراد ان یضمتها معاول هدمها ۱

ومن دواعي السخرية ان موسكو بعد

التفيح طبقا للنظرية الماركسية التي تتسوهم بسأنهسا اداة تقسويض للعسالم

هل يستطيع الزعيم جورباتشوف ان يعقق مضاعفة الانتباج القومي بحلول

عام ٢٠٠٠م؟؟ هنل يستطيع زيادة الانتَّاجِيةَ العمالية ٥٠ أَ٪ في نفس التوقيت؟؟ ان شحــذ الهمم وحبـكــة الانسطمة وقسوة الارادة والنسزوع الى

: الدرجي ريضان يمنط على الكنفسرين لاعتباد ١٠٠ طيسون دولار لقسوات الكونتراس

> الزيارة الخاطفة التي قام بها مؤخرا الرئيس ألامريكي رونالد ريجان لجرينادا والتي استغرقت اربع ساعات فقط لم تكن فقط للاحتفال بذكري مقتل ١٩ من الجنود الامريكيين هناك عام ١٩٨٣م عندما تدخلت القوات الامريكية لانقلا جرينادا من الوقوع في ايدي الحكم الشيوعي وانما استهدفت ايضا توجيه تحذبر لنظام السأندينستا الحلكم في مأنجوا والتلميح

فقي خللال العلم الملقى وافق الكونجرس على ارسال مساعدات غير عسكرية قيمتها ٢٧ مليون دولار للكوبتراس.. ولكن عندما أعلن ريجان. مؤخراً أنه سيطلب من الكونجرس مائة مليون بولار اغسرى لمساعدة شوار الكونتراس تكون ٧٠ مليون دولار منها في مسورة مساعدات عسكرية والبباقي مساعدات غير عسكرية ثارت حفيظة العديد من اعضاء الكوتجرس البارزين واكد احدهم أن الحكومة الامريكية لم تقنعنا حتى ألان بان الـ ٢٧ مليون دولار دّهبت بسلّفعسل الى الاشخساس الذين

امام ٢٣ الف جرينادي!

ب- د الصفقة الصعبة ع!

# وقد جاء هذا التحذير في خطاب ريجان

بامكانية تكرار امريكا لما فعلته في جرينادا.

أمام ٢٣ القا من الجريناديين عندما قال وانتا نشاهد سلسلة من الاحداث مشابهة لما حدث هنا ونسمع نفس الدفاع عن الشيوعيين بينما شعب نيكاراجوا يرى حريته تتأكل وتتلاشي بيطه ومرارة!! • وهذا الهجوم من جانب الرئيس ريجان على الساندنيستا يتواكب مع طلبة زيادة المساعدات الاسريكية نشوار الكونتراس الذين يحاولون قلب حكومة مانجوا .. والرئيس ريجان يواجه في طلبه هــذا ما أسمــاه احــد مســاعــديــه

# في العام الماضي

## دانييل اورتيجا رئيس نيكارجوا ونشر انتهاكات حقوق الانسان من قبل الكونتراس. الضبغط على الكوتجرس

🛮 ريجن 🖿

حملة في البيت الابيض

حملة في البيت الابيض على مدى يومين

لاقناع المشرعين البارزين في الكونجرس

باقتراح ادارته.. وحاول كل من جورج

شولتز وزير الخارجية وكاسبر وابتبرجر

وزيسر الدفساع ووليسام كساسي رشييس

المخابرات المركزية الامريكية اقناع ٦٠

وقبل سفره الى جريتادا ادار ريجان

ويرى المراقبون أن الحملة التي تقوم بها الادارة الامريكية تستهدف الضغط على الكونجرس وتصويس اي سيتأتور يعارض زيادة المساعدات الامريكية للكوتتراس على أنه أداة للشيوعية!! • ويرى البعض انه لايـوجد ادنى

شك في أن ثوار الكونتراس انفسهم يمرون بايام صعبة فقد تمكنت قوأت الساندينستا من اجبارهم على التراجع حتى حدود الهندوراس..

 كما تلقت الكونتراس ضربة اخرى عندما اعلنت مندوراس انها لإيمكن أن تستمسر طويسلا في السمساح بسمرور الامدادات عبسر أراضيها لشوأر الكوبتراس الذين يقاتلون داخل اراضي نيكاراجوا.. ويبدو ان حكومة مانجواً تلعب الان بعامل الوقت وتأمل أن يكون في مسالمها وان تمنيب الايسام شوار

للكونتراس بالاتقسام فيما بينهم. [النيوزويك]



🗷 جورباتشوف 🖿 استعمال التقنية العالية لن تستحليم تجنيق مراميه مالم تكن له ونفة مع التظرية الماركسية مثل وقفة خروتشوف من والمتالينية:... وهمو ممالم يقعله

من مشاكل الشيوعية.. فهي من الكرم والزعيم جورياتشيف يمتاز بنكاء بمكان حتى انها تقتسم الهموم مع كل علفائها فالكل يعانى انخفاضا لمستوى المعيشة مون استثنآء خاصة اذا كان مخلصنا للنظام السوايتي يمسورت محذرا ءان دعوى موسكو قيادة العالم

جذرية في الاقتصاد والمجتمع.

واذا كان الكرملين يتفق الى حد ما مع الصين الشعبية في أن بعضا من مبادىء الماركسية لم تعد تساير واقع العالم

من اعضاء الكونجسرس بان تسفق الاسلحة السوفيتية والكوبية المتقدمة

على حكومة مانجوا مع ضعف الامدادات

الامريكية لثوار الكونتراس يضعهم امام

حيل المشتقة.. واكد هؤلاء المستواون

لاعضاء الكونجرس انه لايمكن ان نتوقع

اسقاط طائرات الهليوكيتر بواسطة شباك

تقرير رئيس المخابرات

المركزية على اعضاء الكونجرس تقريرا

عن تضليل اعلام الساندينستا وحجيه

الحقائق للتأثير على الكونجرس والرأي

العلم الامريكي. ● واوضح التقرير ان حكومة مانجوا

دفعت اجوارا لاحدى شركات العلاقات

العامة بنبوبورك لعمل عدة لقاءات مع

وعرض ويليام كاسي رئيس المخابرات

وفي اغسطس الماضي وخلف الايواب المغلقة على المستولين الاقتصاديين لدول الكتلة الشرقية يقول جورياتشيف والكشير منكم يعتقد بأن حل المشاكل يمكن ان تقوم به ميكانيكية الاسواق والتخطيط الموجه.. والبعش منكم ينظر للاسواق كمغذ لاقتصابياتكم لكن.. ايها الرفاق لايجب ان تفكروا في انقاذ حياتكم بل فكروا في السفينة التي تقلكم.. سفينة

البوم .. فأن الكرملين مع ذلك قد نصب

من نفسه حارسا الماركسية ومؤكدا ان

أية اصلاحات نتم بالمعاكسة لقواعدها

ستكون بمثابة مصندوق باندوراء اذا

من هذا المنطلق نستطيع الوصول الى

ومستسر جورباتشيف ليس لدي

ايضا قام بتغيير ثلث اعضاء اللجنة

المركزية ويسمى لمزيد من التبديل، حتى

ان احد الدبلوماسيين الفربيين قال

مازها وان جورباتشيف بيدو كما لو انه

وليست موسكو فقط هي التي تعاني

وفي ابريل المُلقى، يقول جورباتشيف

ستفقت مصداقيتها بدون صحبرة

اقتصادية، واشار مطريا التجربة

المستاعية التي كان قد استهلها الزعيم

السوقيتي بوري اندروبوف والتي كانت

تقوم على منح الشمارييم صريدا من

الاستقلالية في تحديد الانتباج ورواتب

العاملين وحرية الاتفاق لجزء من الارباح

وضرورة ربط الكافأة بالانتاج.

يسعى لاغلبية برلانية،!!

الاشتراكية كل هذه المعطيات تـوْكد ان الزعيم جورباتشيف في مسرحلة لتكوين اتجاه محند يسير عليه، حتى وأن كانت معلله واضمة في مخيلته فنانه لايجبرؤ عنى الاقصاح بهاء

ولقد انتقد الزعيم جمورياتشيف اسلوب القيادات الحزبية واخضامها الحقائق عن الشعب قائلًا أننا في الوقت الذي نمتدح فيه انجازاتنا.. فأنه من واجب القيادات المزبية أنْ تخبر الشعب بأمانة ويصراحة عن اخطائنا في العملية المنياسية والاتجاهات المصاكسة التم تعترض الاقتصاد والنواحي الاجتماعية

واسيابها! ويستطرد قاتلا: لقد فشل الحزب سنوات عديدة في مواجهة متغيرات المياة.. ليس بسبب قصور الهدف فقط بل ولاسباب شخصية تقوم على الجمود والخمول والبيروقراطية وعدم القابلية

● وقال لقد ادى ذلك لاتعكاسات هامة اشرت في الشئس الداخلية والخارجية على حد سواء مسببة حالة من القصور الذاتي في عالم متغيره!

ويعترف الزعيم جورياتشيف بان

الماركسية النموذجية لا وجود لها في العالم، ملقيا اللوم في ذلك على الاحزاب الشيوعية في العبالم لتأشرها ببالدوافع القومية والوطنية التي تختلف من دولة لاخسرى، ويقسول أن بعض القيسادات الشيوعية كانت تتصرف بسلوكيات غير جديرة بالثقة لذلك كان لابد ان يطردوا من الخدمة العامة جزاء ما اقترفوه من مساوىء.. ويؤكد جورباتشيف ان المجتمع السوفيتي في حملجمة الي سيكلولوجية خاصة تؤدي الى تحسين اداء الأعمال دون تغيير أي شيء، على أن

بيدأ تيارها من القاع للقمة. [عن النيوزويك]

# قتل باخطر نوع من الرصاص في العالم!

# اولف بطلم رئيس وزراء العويد راع ضعية الارهطب المجنون!

انطلقت بضع رصاصات في احد شوارع استكهولم لتسقط رئيس الوزراء السويدي اولف بالم صبريعا بينما كان يسير مع زوجته بدون اية حراسة وكأنه استبعد ان يمند اليه العنف الذي أصبح سمة مميزة للعصر واصبحت اخباره تنطلق من قارآت العالم المختلفة لتشكل احد البنود التي لاتكاد تخلو منها صحيفة او نشرة اخبار يومية!

## ١٠ اعوام رئيسا للوزراء

واولف بالم الرجل الذي هـز اغتياله

وقد اعتبره البعش دشمسير العالمه

معظم رعماء العالم وخامسة في اورويا شغل منصب رئيس وزراء السويد عشرة اعوام وهو اشتراكي ديمقراطي التنزم بتحقيق الرضامية لشعب في الداعل والقضاء عنى الحروب و الجوع والظلم في

وسافر بالم للخارج كثيرا سواء وهو صغير السن أو وهو شخصية بــارزة تعارض الاسلمة النووية والاستعمار وبَدعو للقضاء عل الفقر في العالم الثالث.. وقد اثار غضب الولايات المتحدة بنقده ١٩٦٨.. كما هلَّهم ايضا الانظمة الماكمة في اوروبا الشرقية لانتهاكها. لحقوق الانسان!!

# ضمير العالم

بيتما اعتبره البعض الآخر طمولياء

# يهوى انتقاد الدول الاخرى اكثر من

اخيراً وبعد ٧٠ سنة من الحكم الشيوعي والاشتراكي في الاتحاد السوفيتي اعترف الزعيم السوفيتي الجديد

جورباتشوف امام ٥ الاف مندوب حضروا المؤتمر ٢٧ للحسرب الشيوعي السوفيتي بان سفينة الشيوعية والاشتراكية في العالم على وشك ان تغرق.. وهذا هو موضوع التقرير الذي يشتمل على تفاصيل اخبرى مثيرة.

التقرير الثاني عن مصرع رئيس وزراء السويد اولف بالم.. وقصة حياته السياسية.. التقرير الثالث عن ضغوط الرئيس الامريكي ريجان على الكنغرس من اجل الموافقة على معونة المائة مليون دولار لقوات الكونتراس التي

تحارب النظام الساندستي الماركسي في نيكاراجوا.. التقرير الرابع والأخير عن مصارع زعماء عصابات المافيا في

الولايات المتحدة الامريكية التي اصبحت الان في حالة ضعف يسبق الانهيار التام.

اسباب هزيمته عام ١٩٧٦م وقد عزا البعض هزيمته في انتخابات علم ١٩٧٦ لمعارضته للاسلحة النووية. ● وقد ولد اولف بالم عام ١٩٢٧م.. وهو ينتمى لاسرة ثرية واك سافر الولايات ألتحدة لدرامة التباريخ والسياسة

# زواج من اجل الهجرة

ضمن هيئته.

وني علم ١٩٤٩م تزوج فتاة تشيكية ليتيح لها الفرصة للهجرة آلى السويد وقد انفمسلا بالفعل علم ١٩٥٦م ليقترن بزوجته التي اصبيت ﴿ حادث اغتياله ..!

والاقتصاد في احدى كليات اوضايو

الصغيرة.. والتحق بالحزب الاشتراكي

الديمة راطي عام ١٩٥٢م.. ويعد ذلك

بعام حصل على فرصت تعبية بالفتيار

رئيس الوزراء هيئذاك تاجي ارلاتدير لا

# لاول مسرة

وقد اصبح اولف بالم وزيراً لاول مرة علم ١٩٦٢م واصبح رئيساً للوزراء عام

# تجميد العلاقات مع واشنطن

وفي عبلم ١٩٧٢م تجمدت العبلاقات السويدية الأمريكية لمدة عام عندما قارن بالم بين التدمير الذي المقته امريكا في فيتنام والتعمير الذي تم عسل أيدي

 وفي عام ١٩٧٦ هزم اولف بالم في الانتشابات العامة وخسرج العسزب الاشتراكي الديمقراطي من الحكم لاول

وخلال الستوات الست التي تضاها بالم أن صفوف للعارضة ساهم في اعداد متقارير يسرانته حول مشكسلات العالم

# مرة منذ عام ١٩٣٢ ...

# اعداد تقرير دبرانت،

● وفي شهـر سيتميـر المـاشي عـاد للسلطة من جديد ولكن باغلبية بسيحلة بلغت ثمانية مقاعد فقط، وقد اشتهر بالم بحبه الشديد للتحدث والمشي في شوارح ستوكهلم ويغضه للمراسة للشددة

وعمل كوسيط رسمي من قبل الامم

عاد للحكم من جديد

وقد عاد بالم الى الحكم عام ١٩٨٧م

للتعامل مع المشكلات الاقتصادية.. وقد

اتخذ عدة اجراءات منها تخفيض قيمة

العملة السويدية مما ادى الى انعباش

• وفي عام ١٩٨٣ انهمته المعارضة

اليمينية بالعمل على يتأميم الصناعة مما

فجر اكبر منظاهرات أي تماريخ السويد

ىيلاكروسي، وهو شاپ يدعى جون جوتي قد افترض ان كاستيلانو يقوم بساعداد

صديقه وحارسه الضامن بيلوتي لثولي

الزعامة خلفا له، وانه ـ أي جنوتي نفسه ـ مستهدف التصفية المناجلة

لاخلاء الطريق امام بيلوتي، لذلك سارع

هو بالقضاء على كاستيلانو وصاحبه قبل

الخليفة ينفى التهمة

بمقتل كاستيلانو وبيأوثى، وكالعادة قدم

العديد من الأدلة القانونية التي تبرىء

ساحته تماماء وقد وصف ضباط البوليس

الامريكيون جوتي بأنه مثال رجل المافيا

فهو آنيق في مظهره ومهدّب في تعامله

وقانوني الى اقصى حد . . ولكنه مع كل هذا

قأتل لايرحم ويتمتع بذكاء لجرامى يؤهله

لان يكون هو زعيم الملقيا على مستوي

الولايبات المتحدة، ولاشبك أن هذا هـو

الهدف الذي يسمى اليه، خامنة في شوء

تسأقط القادة من العواجيز واحدا بعد

الاغر سواء بالموت أو القتل أو المسجن،

والأرجح الإن انه سيتنزل قيادة عبائلة

الكامبينسو بعدان سقط رعيمها

ويالطبع نقى جوتي بشدة اي علاقة له

ان يقضيا عليه.

المتحدة في حرب الخليج.

[الاوبريرار]

# بعد اغتيال احد رؤساء الحانيا الامريكية تواجه معيرها الأخير الان!

# كان الرجال الثلاثة يتسكعون بضبر نافد امام احد المطاعم الشهيرة في قلب حي مانهاتن المزدحم في نيويورك، والوقت ما بعد العصر وقد بدأت السماء تمطر قليلاً.

وعندما وصلت سيارة سوداء فارهة امام المطعم ويدا راكياها فتح الأيوات، تقدم الرجال الثلاثة بضع خطوات وآخرج كل منهم مدفعا رشاشا قصيرا كان يخفيه في طيات معطفه، واطلقوا عدة دفعات مركزة في جسدي راكبي السيارة السوداء، ثم

غلدروا المكان سريعا في سيارة كانت تنتظرهم مخلفين وراءهم جثتي بول كاستيلانو، زعيم أكبر عصابات الاجـرام المنظم في العـالم ـ المافيـا ـ وحارسـه

# الخاص وصديقه توماس بيلوتي.

الخبر يطير للصحف وطار الخيس الى الصحف ومصطأت التلفريون الامريكية، وسريعا أيضا ما ظهر التكهن بأن إغتيال كاستيلانو سيثع موجة عارمة من حرب العصابات داخل للدن الامريكية .. يكون دافعها هو الثار والثار المضاد.

# الحكومة هي التي تضرب

ولكن في الوقت نقسمه قسان البعض يقولون أن الحقيقة هي أن حكومة الولايات المتحدة الامريكية هي التي بدات بترجيه هذه الفسرية الى الَّــاقياَّ، ليس عن طريق تنفيذ اغتيال كاستيلانو، ولكن بتوريطه في سلسلة من الاعترافات المسجلة والاتهامات السابقة والحالية، الأمر الذي يجعله بيدو خطرا في نظر زعماء عائلات الماقيا الخمس الأخرى في نيويورك، ويدفعهم الى التضحية به بقتله بدلا من الانتظار للحظة وقوعه وتسرب ما لديه من اسرار. ومثل هذا الاسلوب معروف عن المافيا.. وكثيراً ما تعرض المقبوض عليهم من رجالهم للاغتيال وهم ف السجن تمهيدا لمصاكمتهم اوحتى دَاخَل قاعات المكمة نفسها.

# الاعتماد على نظلم المخبرين

وفي مواجهة ذاك تلجأ السلطات الاسريكية في الوقت الصاغر الى زيادة اعتمادها على نظام والمضبرين، العتيق،

وفي الوقت نقسه الاعتماد عبلي لحدث انتظمة الأمن والمعلومات والحاسبات الالكترونية فيما يتعلق يكيفية التعامل مع مجرمي الماقيا، ويقول جيمس هـارمونْ رئيس اللجنة الرئاسية الامريكية لكافحة الجريمة المشكلمة وان ١٠٪ من قوة عصابات المأنيا قد انتهت بالقبش على الأقراد، ولعل هذه النسبة كافية لإضعاف أية منظمة تعمل خارج القاتون،

# ملف ثقيل من التهم

لان وقوع رجل واحد منها يعرض رئيسه

وبيلغ كاستيلانو من العمر ٧٠ عاما وكنان في الظاهر يعمل تاجبرا للحوم.. ويحمل على ظهره ملفا تقيلا من التهم والجرائم والمحاكمات التي كان اخرها محاكمته الجارية. بنهمة تنظيم شبكة لسرقة السيارات وبيعها وتهرييها خارج الولايات المتحدة، أو استغدامها في ارتكباب جبرائم اخبرىء وكبان دخله الاسبوعي من اعماله المشروعة وغير المشروعة، وهذه الأخيارة عبلي وجه التحديد يمسل الى ٢٢ الف دولار في الاسبوع..

# امرهام بالنسبة للماقيا

لذلك كان سقوط كاستيلانو امرأ هاما بالتسبة للمانيا.. وراوا انه من الاسهل عليهم التخلص منه بدلا من حمـايته. خاصة وان كاستيلانو لو على على قيد

الحياة فانه كان من المكن أن تداوده فكرة مؤداها الرضوخ الى الدعة في اخر ايامه والتعاون مع البوليس كمرشد بدلا من القيض عليه وتمضية باقي حياته في السجن، خاصة وانه كان مطلوبا كأحد المتهمين الرئيسين في قضية الماقيا الكبرى، والتي من المقرر ان بيدأ تظرها في شهر مارس القائم.

# رئيس عائلة كامبينو!!

وقد كان كاستيلانو هو رئيس عمائلة الماقيا المعروفة باسم مكامبينوه رهي اكبر العائلات الخمس التي تضمها منظمة المنافية في تبويورك وواحدة من اكبس العائلات على مستوى الولايات المتحدة لاتها تضم ٢٥٠ عضوا فيها الى جانب حوالي ٥٥٠ ملتحقا بها. وقد كان كاستيلانو قربيا ونسبيا لأكبر اسم في تاريخ المافيا. وهو كارلو كــامبيتو، الذي كانَ الكثيرين من رجاله يطمعون في احتلال مكانه وخاصة مساعده انيللو ديلاكروس، الذي انقلب ضد كاستيلانو عندما انتزع الأخيرمنه منصب الزعامة ويسالرغم من ان ديلاكسوسي مات منسذ بضعة أسابيع بجلطة في ألمخ، الا ان رجاله ظلوا على كراهتهم لكاستيلانو.

# ځلیقته شاپ

ويقول خبراء الجريمة المستلمة في بوليس نيريورك انه يبدو ان خليفة

# انحسار موجة المافيا والواقع ان موجة المقيا الامريكية تد

كاستيلانو.

بدآت في الانحسار.. ضالت طب تفقيد أعضامها بالطرد بسبب تغضيل الكثيرين من هؤلاء الاعضاء الهيرب من قبضتها العديدية وانتحال شخصية جديدة بأسم جديد والعيش في سسلام كأي مسؤاطتين لمريكيين لخرين.. وأبرز مثال على ذلك مو أن لحدى العائلات الغمس الكبرى في تيويورك - لاكور توسترا - قد بـدأت في الانقسراضء وذاك وقضا للاحصيائييات للتوافرة كدى روبلف جويلياني للدعى العام الامريكي الذي يتولى التعقيق أن أغلب قضايا الماقيا في شهيورك.

البعيه ص ٢٢

ت المتلك و تالخطا ما هم بيشرونها الله الما حق الله معناها وقالونها معناها وقالونها Land Land Land Contra والمناوس المسالية والمناقدة الفياظ تعبونها و المناه الماكون فريت مصور بن فيصل المقاعي

من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيـرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيـرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبية المناف ال يُقِيَّ لَكُورِ الْكُورِيْرَةِ الشَّعْبِي مَن تَرَكِيْرٍ الْفِيْدِةِ الشَّعْبِي مِن تَرَاثُ إِلَّا

لقد اخذ الأدب الشعبي في بلادنا يلقى اهتماماً من بعض الباحثين، ويصطى بنصيب من عنايتهم جمعا لأشتاته. وتدوينا لما يعثرون عليه منه، وشرحا لمفرداته، وايضاحا لمعانيه وتصنيفاً لأغراضه، وهم يرون بذلك انه يمثل فترة تاريخية غاب فيها عن المجتمع الكاتب وفقد فيها المؤلف، فاصبح هذا التراث من الأدب الشعبي بمثابة سجل حافل بالكثير من الأحبار التاريخية، وانماط من الحياة الاجتماعية. والمتأمل لهذا الأدب بجد فيه تعبيرا بليغا عن حياة الناس في وقته و اساليب معيشتهم التي عاشوا في طلها.. ففيه دقة في الوصف وبراعة في التعبير.. وشمول في الأغراض.

سعد الجنيدل

لله الكمال

شي مسوكسد .. يسالفتاة الصسالحة

دست الصالى.. سقت المالحة

بعد بسمه.، حبولتها كالحه

اصبيري واللي تصبير.. قيالحيه

شي موكد .. يسالفتاة الصبالحة

ياعثود الصيد.. لله الكسال

كم وكم من يشتكي.. ضيم الليال

كم شفياييا تناس.. ينابنت الحيلال

وزين والا شين.. قافيه الزوال

ياعنو الصيد آله الكمال

فائدة حلىلة عظيمة

خلق كثير بايديهم قوارير والطبيب يقابل كل علة بدوائها يعطى

الهذا القايض ولهذا المسهل ولهذا الحار ولهذا البارد فوقف الرجل وقال: ايها الطبيب اعتدك دواء لداء الذنوب يرحمك الله

قال فلطرق الطبيب راسه الى الارض ثم رفعه وقال اسمم دواء

أن عملت به رجوت لك الشفاء أن شاء أقد غذ عروق الفقر

وزنجييل الصبر واخلطهما بسفوف الذكر وامزجهما برقائق

الفكر واجعل معه اهليلج التواضع والخشوع ودقه في مهراس

التوية والخضوع ولته بماء الدموع وأجعله في طنجير التذلل

وأوقد تحته نار التوكل وحركه بملعقة الاستغفار حتى يزيد

زيد التوفيق والوقار ثم ضعه في أنية المحبة ويرده بمروحة

المودة وصغه يمصغى الاحزان وصب عليه عصير الاجفان

واجعل معه حقيقة وامزجه بخوف الرحمن وتغذ قبل شريه بمر

الصيام ودم على هذا ما عشت من الايام واياك ايها العليل أن

تقرب في ايام دوانك شيئا من الأثلم فانها تجدد عليك مارجوت

برمه من الاسقام وتجنب في دوانك العجب والرياء والبس لباس

الحياء وشد على ومسطك منطقة الصدق والوفاء واياك ان تدخل بيتك الا من بآب التوبة والصفاء فلذا دمت على هذا الدواء

صفا قلبك في القلوب وزالت عنك اوجاع الم الذنوب .. انتهى.

ولإطلحت النجمة،

عبدالرحمن الركيان

عن بعض المسالحين انه قال وقف رجل على طبيب وحوله

حماد ابو شامه/تبوك

# كلمة المحرر

# لن اكتب عن المهرجان!!

نعم ايها الأحبة ان اكتب عن المهرجان الوطني للتسراث والثقافسة والذي بدأت فعالياته يوم الاربعاء

فأنتم تعايشون فعالياته وتعيشون الماضي بكل بساطته وسموه من خلال ما شاهدتموه من مأثورات شعبية كلها تنطق بالصدق عن عظمة الأجداد والآباء في كل مجالات الحياة...

لم يكونوا اتكاليين.. ولا عالة على احد .. ولم يهتموا بجانب من الحياة على حمساب الجموانب التسرفيهية.. والمتمثلة بما سمعتموه وشاهدتموه من اهازيج شعبية.. والعاب فردية وجماعية..

لقد طبقوا القول المأثور واعمل لدنياك كانك تعيش ابدأ واعمل لآخرتك كمأتك تموت غداء..

أ واجهوا الصنعاب من كل ناحية ولم تهن عــزائمهم.. ولهذا فقد تركوا لنا تراشأ عظيما ، سرفخرنا به هوانه من صنع ايديهم النبيلة، التي مسدت الاعتداء بالجهد والجد..

ان فكرة اقامة هذا المهرجان قد حققت ما في ذهن كل مسئول في بلادنا الحبيية وعلى رأسهم راعي الأمة ورائد النهضة مولاي جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى حفظه

يومان قضيناهما مع المامى المجيد كمانت احلى الايام، شاهدنا مختلف مناطق الملكة في قسرية الجنادرية الشعبية،، عشنا مع الأجداد فيما شاهدناه من مناظر رائعة.. نعم رائعة لانها تعيننا بكل ما تحمله الكلمة من معنى ان هذه القرية تقول لجيلنا بكل اصسرار اعملوا لتورشوا الاجيال القادمة ما يجعلهم يعترون بكم

□ 🗆 وقفة . .

اعشق الكلمة المعبرة.. الكلمة الشاعرة.. لا يهمني لمن تكون.. بل اننى احيـاتاً احساول تحساشي الاحتكساك المساشر بمن أعجب بــه من الشمراء خشيــة ان تهتــز الصورة التي رسمتها عنه في

لكن ويحمد الله كل من اعجبت بهم من الشعراء وأتيحت لي فرصة الالتقاء بهم ازدانت متبتي لهم وعنظم 'شأنهم في نفسي… من هؤلاء الشاعير البدع احمد الناصر الشليع..

الشباعر المتسألق دائما او الشناعين الفصيل كمنا يجلق للبعض ان يسميه وهو بحق، يستحق منذا اللقب عن

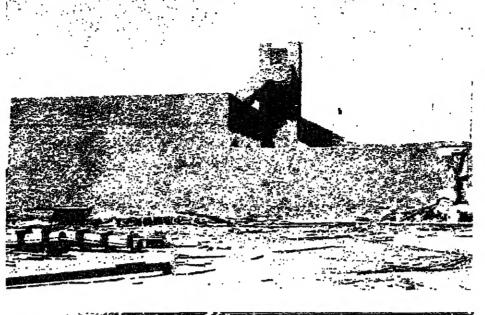
المعيدي المربي

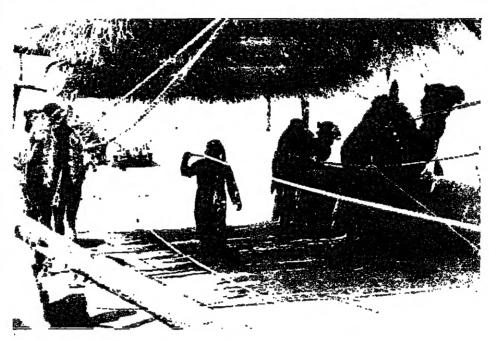
# على ضوء التراث

الشعبي للتراث، فيظهر علينا بثوب جديد قديم في عراقته، يحتضن الماضي، يحتضن الابداع الذي قام على سواعد الآباء والأجداد، الذين سخروا البيئة لهم فلم يتكلوا ولم يهنوا ولم يعتمدوا الاعلى الله ثم على عقولهم وأجسامهم وما في بيئتهم فصاغوا ما احتضنته لخدمتهم وخدمة اجيالهم، صارعوا البصر فصرعوه، وصعدوا الجبل فشقوه وزرعوه وجالوا في الصحراء فعمروها وزرعوا النخلة واستخدموها.

ما أشبه اليوم بالبارحة، حيث تعود فعاليات المهرجان

جيل يغد مفخرة رغم قساوة الزمن وشظف العيش، جاسوا خلال الديار فاستطاعوا بالأمل أن يصنعوا مجتمعا فريدا متميزة، مجتمعا منتجا لجميع حاجباته فيحق لنا أن نفخر بذلك وأن نقف أمامه مبهورين ولا نملك الا الرحمة عليهم واخذ العبرة منهم، ومنهم من يعيش معنا وبين ظهرانينا بعد ما طحنت السنون، فتقديرنا لما نراه في المهرجان تجبُّ بلورته في تقدير هؤلاء الآباء ولنعدهم ان مابدأوا به من حضارة سوف يكتمل بحملنا معول البناء والتعمير من بعدهم واننا سوف نسير على خطاهم ونتلمس أثارهم، وها هي الدولة تهتم وترعى ماضينا العريق وتبذل كـل ما في وسعهـا لرعايـة هذا المهرجان الذي يضم تراث الجزيرة، وها هو شباب اليوم يتجول فيه ليشم رائحة الماضي وبيداً في السعى اليه بدءا منه، ويشحذ فكره وهممه في المحافظة عليه وتقديم ما هو جديد على اساسه لتظل غراقة الماضي دما يسري في عروقنا وحتى يكون حاضرنا حلقة وصل بين ماضينا ومستقبلنا، ومن ليس له اول ليس له أخر، ومن هـذا المنطلق يتحتم علينا الحضاظ على ذلك التراث قدر المستطاع لاسيما انه بامكاننا الان الحصول على شيء منه فالفرصة لاتزال متاحة، فلو فتح احدنا غرفة خاصة





في منزله ووضع فيها ما يقع تحت يده من هذا التراث لاستطعنا أن تحفظه، ولكن قد يجد البعض صعوبة في ذلك لذا يجب أن نتغلب على تلك الصعوبات أفرادا وهيئات ونعمل على تذليلها والتي منها..

باهظة قد لايحتملها البعض ممن يجد في نفسه الرغبة في اقتناء التراث ويمنعه دخله المحدود من اقتنائه، فليس هناك تعاون من قبل باعة التراث في الحد من اسعارها، فيعاملون المواطن الذي هدفه حفيظ التراث بالاجنبى الذي لايهمه ولا يعتبر لسعرها مهما غلا لانه سوف يبيعها في المتاحف العالمية باضعاف ثمنها عندنا.. وبهذا يهاجر تراثنا وعيوننا ترقبه.

٢\_ الوسط الاجتماعي: له دور كبير في مساندة المهتمين بالتراث ومساعدتهم في الحصول عليه وتقبل اهتماماتهم والتي قد تصل الي حد التطفيل حسب ما

ومما يساعد على حفظ التراث ورعايته: ١ ـ تقدير المهتمين بالتراث واهترامهم. الوان التراث ودون تردد،

بنفس الطريقة التي يؤدى بها من قبل اجدادنا دون ادخال طرق حديثة عليه وخاصة الفنون الشعبية. ٤- العناية من قبل الاندية والجمعيات في (١) وضع اقسام خاصة به يرأسها المهتمون بالتراث (ب) تشجيع الشياب لعمل البحوث والدراسات المتعلقة به. (ج) عمل

٥- نبد کل ماهو دخيل على مجتمعنا ٦\_ وضع الحوافز والجوائز التقديرية من قبل الهيئات المساؤولة لتدعيم مجهاودات الشنياب وتعازيانهم للاستمرار في هذا المجال.

٧ نشر الوعي بأهمية التراث عن طريق وسائل الاعلام ولعلنا بهذا نستطيع أن نبقي رمزا لمجتمعنا يظل خالدا عبر الأجيال. سلمان سالم الخمل

مدينة العيون

١ ـ غلاء الاسعار: فجمع التراث يحتاج الى مبالغ

٢\_ انتهاز اي فرصة ممكنة في الحصول على اي لون من ٣\_ اهتمام الشباب بهذا التراث وعدم تحريفه، واداؤه

متاحف ملحقه بها.

فرقة العيون الشعبية

الشمرى وصميل الجراح

■ الزميل الكاتب الرياضي ومحرر صفحة مواحة الاقلام،

في جريدة والنكوة، صدر له ديوان شعر شعبي اسماه وصهيل

الجراح، يضم الديوان مجموعة من المقطوعات الشعبية التي

جمعت بين الأسلوب الغنائي والنبطي.. الجدير بالذكر أن احدُّ

الكتاب قد جعل من ديوان الشهري نريعة للنيل من الشعر

الشعبي والنبطيء وحتى الان واصداء مقالة ذلك الكاتب

تتردد بين الاوساط الشعبية وقد قرأنا بعض الردود المقتضبة

لبعض الشعراء والتي لم تكن وافيه .. على العموم الزميل

حسن الشهري يطرح في ديوانه الأول مصهيل الجراح،

تجربته الاولى ولا يجب ان يحكم من خلالها على مستوى

الشاعر الشهري فكيف اذن تتخذ من قبل البعض كوسيلة

أشن الحرب من جديد على هذا الشعر المبتلي بالكثاير من

العربي كان هنا

■ الزميل الشاعر نايف الصربي غادرنا يوم الشلاثاء

الماضي، عائدا الى الكويت الشقيق بعد ان قضى في الرياض.

اربعة ايام تبادل خلالها الآراء مع المنتمين بالأدب الشعبي ..

نايف قال : انه كان ينوي ان تكون زيارته خاصة لكن حبه

للأدب الشعبي وحرصه على سماع ومعايشة كـل جديـد في

ساحته جعلاه ينسي ما عزم عليه او ان رجود الشاعرين رجعان

الظفيري وسعد العنزي معه قد ساعد على ان يكون مقر

اقامتهم مكانا لتبادل الآراء ومناقشة بعض قضسايا الأدب

الشعبي ابوحمدي وعد بتكرار الزيارة قريبا لاستكمال مابداه

في زيارةً سابقة من لقاءات مع بعض كبار الشعراء الشعبيين

حزام.. خرج ولم يعد

قبل عامين كان الزميل الشاعر حزام العتيبي يشارك

الشعراء الشعبيين مسامراتهم ويناقش ما يطرحونه من

تجارب شعرية ويسمعهم ما تجود به قريحته من هذا الشعر..

لكته منذ سنة وبالتحديد بعد صدور دبوانه واستراحات على

سطح الثرياءه.. قد بدأ يحارب الشعر الشعبي ويزدري من

يكتبه: ويدعو الى كتابة الشعر الحديث واستمر على هذا الحال

ألى أن خُرج من دائرة الشعر الشعبي الى دائرة الاقفال!! فهل

الأدعياء كتابا ونقادا.









# 🛮 حرّام العنبيي 🗅



🗆 حمدانُ الخريمي 🗅

# اين ننائم الفريصي

يعود الى بدايته!

يعض المهتمين بالأنب الشعبى يسمون الصفحات باسماء محرريها وفي أحدى الامسيات التي جمعت لفيفاً من الشعراء ومتذوقي الشعر الشعبي قال احدهم متسائلا: (يالربع وين صفحة الخريصي ماعاد شفناها).. واكد جميع الحضور بانهم فعلا قد أفتقدوها منذ فترة، مما حدا بي الى سوال احد أصدقاء الزميل حمدان الفريصي عن اسبآب اختفاء صفحة منسائم الصحاريء ومتى ستعود وقد اكد لى من سائته ان الصفحة لن يطول اختفاؤها ثم اردف والخبر اليقين عند الشاعر خالد الخليفة المرر في مكتب جريدة واليوم، بالرس، وتحن نقول للزميلين الخريصي.. والخليفة متى ستعود ونسائم

# والإحود والإحوات...

حسين نمران الحارثي .. محتار .. نــاصر

■ الأخ: عبدات. ع ـ الرياض. كيف تدعى انك فنان .. وتطلب قصائد سيق نشرها منا ولاتريد أن نعرف اسمك الحقيقي.. باعزيزي أن كنت فنانا حتى ولو مبتدئا فسلا يضرك ان تبعث الينسا بالاسم الحقيقي او تتصل بنا مادمت في الرياض حتى نتمكن من مناقشة امكانية تحقيق رغبتك من عدمها خاصة وان القصائد التي طلبتها لمجموعة من الشعراء والشاعرات المعروفين.

ابتعد عن الوصف المباشر فالقارىء لم يعد يتقاعل مع هذا الاسلوب بل بيحث عما يخاطب عقله ووجداته بأسلوب سهل وعبارة منتقاه. ولاتنس أن تكتب على وجه واحد من الورقة.. قصيدتك الأخيرة جيدة لولا الاسراف بالوصف كما اشرت

## فالضل العنزي.. حسن فيصل العتيبي.. عبدالله عبدالمحسن العمري.. فهد الدهيم.. علي منزهر الشميراني..

عبيدات الحربي.. نوال العمري.. سعيد بطي القحطاني.. ماجد ابو خميس.. ابو هاني .. جميعان عبدات الشمري .. سعيد بن عني الحبابي.. محمد محسن السبيعي.. سلامه سليمان.. خاك محمد الهثلان الدوسري.. عبدالعزية عبدالة القبس.. سعود سمج العضزي.. محمد الغادي.. محمد حمود المطيري.. بلاش عبدالهادي الهاجبري.. مبأرك فهد العميسري.. ذعسار مشساري العتبيي.. سلطان الشويطر.. يسوسف احمد التميعي.. فهد جزاء الصربي.. طارق عبدانة محمد العبدانة.. عبدانة محمد المحسن.. عويد بن هليل الحربي.. نمر عمايش السحيني.. عبداته قلطسان السهسلي.. راضي تنظمسان الشسراري.. عبداته الفاضل.. غلاب ود الثبيتي.. سعد عبدالة العتيبي.. محمد حصاده السطاوي.. فالح العثيبي.. وليد شابت الشابت.. فراج مقعد الرويبي.. حمود

■ الأخ: احمد بن صقح الخضير. معهد بريدة العلمي الثانوي ـبريدة. لو كمانت الرسالة تنماقش موضموعا. ادبيا لما ترددنا بنشرها لكنك توجه رسالة الى زميل وتطلب ديـوأنه.. وهـذا لايفيد القراء ولاحتى زميلنا المعني بالرسالة وبامكانك توجيه السؤال اليه مباشرة وستجد منه كل تجاوب .. اتمنى ان تاتينا منك مشاركات تخص التراث الشعبي..

قاعد العتبيي.

💻 الاخ: خسالد بن نسافيع الطمش ــ المدينة المنورة.

انفأ امل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا. ■ الاخسوان.

سعود سمير مبارك العنزي.. القريات ص/ب ٢٥٥.. مسعود دويرج الشعبي الحربي بريدة..

ستؤالكما عن كيفية الحصول على نسخة من ديوان ودموع للوجد، احيله ألى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فهي التي قامت بطباعته اما انا فللا احتفظ منه حتى بنسضة واحدة لنفسي.. أمل المعذرة مع شكري الجزيل على ما حملت رسالتاكما من مشاعر

طيبه.. وياهلا. ■ الأخ: مساجنة حسامنة العمسري..

مع احترامي لرأي الزميل غازي صفوق الظفيري والذي يستحق ما ورد برسالتك من ثنا عطيه اوضح لك منهجنا في متراث الجزيرة، وهو نشر الأجمود ثم الجيد واذا كنت تريد منى أن ابين لك عيوب قصيدتك فأعد ارسالها اما سا يخصني من رسالتك من شعر ونثر فأقول لك عليه شكرا وكما قال المثل مكل حوده من ما جوده، وحياك الله بالعمري.

🕿 الأحَّت: بدريه ــ دبي. وصلت البرقية والرسالة التي اشرت اليها لم تصل حتى لصظة تحرير هذه السطور.. وثقي تماما اننا لانهمل اي رسالة.. وياهلا.

■ الاخ: عبدات الجابري.. الرياض. القصيدة طويلة جدأ مما جعل نشرها غير ممكن نحن نبحث عن كل مختصر مفيد.. وياهلا. ■ الأخت: مروج الرياض\_الرياض.

حاولي مرة اخرى.. وياهلا. 🗷 الأخت: حصة السليمان – القصيم ما كتبته لايخص التراث فهو عبارة

الأبيات تحتاج الى دقة في الوزن..

عن كلمات ذاتية لم استطع حتى تحويلها

الى أي من صفحات هذه الجريدة... حاولي

التركيز في المرات القادمة مع تعنياتي لك

🖪 الأخ: فواز احمد الطويل.. جامعة

شكبرا على كبل حبرف ورد ضمن

رسالتك الرقيقة واتمنى ان تكون قد

قرأت مصور على الشفق، في والمسائية،

يوم الثلاثاء ما قبيل الماضي لتجيد بيتين

كانت رسالتك احد دوافع كتابتهما اما

بالنسبة لسؤالك عن الديوان فأحيله

أيضا الى جمعية الثقافة والفنون

بالرياض وعسى ان تجد انت ومن سأل

نفس السؤال الاجابة الكافية .. وياهلا.

🗷 الأخ: سعبود عبويند الفهيقي ــ

العرف الصحفي جرى على أن المواد

التي تسرسل الى اي مطبوعة ولايجاز

نشرها لاترد الى اصحابها هذا بالنسبة لما

سألت عنه اما مشاركاتك فهي بحاجة الى

الخادة نـظر في الوزن.. نــرحب بـك في

القصائد التي وصلتني منك مؤخرا

اقل من مستوى ما نشرناه لك هنا في احد

الاسابيع الماضية!! نتمنى ان تكون

■ الأخ: عبداته راشيد السمصان ـ

لو كانت القصيدة من والروائسع، لن

نتعامل مع قرائنا بغير الوضوح وردنا

عليك في احد الاسابيع الماضية توقعنا ان

يكون مقنعا لك اما اليوم فنقول لتقتنع

اكثر: كلمة «الغنادير» في البيت السادس

جامت في غير محلها فانث تريد والحوره

بالاضافة الى كلمات اخرى جاءت في غير

محلها وخلل في وزن بعض الأبيات

وبالذات الشطر الأخير من البيت الأخير

فهو الى النثر اقرب منه الى الشعر..

اتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة

القصيدة ينقصها الكشير من فنيات

الشعر.. اما بالنسبة لسؤالك عن امكانية

ارسال قصائد مختارة من القراء حتى

واو لم تكن لهم فنحن لانمسانسم في ذلك

شريطة أن تكون القصائد أو المواضيع

القصائد جيدة ولكن لكونها تتحدث

عن مواضيع عائلية خاصة لم نتمكن من

نشرها نامل ان تاتينا منك قصائد في امور

.عامة لنتمكن من نشرها.. وياهلا .

■ الأخت: دمعة الم ـ عفيف.

المرسلة صالحة للنشر.. وياهلا.

🖪 الأحْت: فتاة الشمال.

اغضل.. وياهلا..

مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا.

■ الأحّت: غريبة الدار ـ الرياض.

مشاركات اخرى.. وياهلا.

بالتوفيق.. وياهلا.

القربات.

الملك سعود ــ الرياض.

أعسزف عبل لحن السعيد يسابن الإجسواد واتسرك مسواوىء واللحسون المسزيسنيه وش ينفعك لاقالوا الناس مقصاده دامك تشوف من القحسايد غبيت

حالك حديث للمجالس والاقراد وكشر الحكى لوك ننزيه ينشينه حبرام تنصرق شمعية النبور ببعنباد حسرام تنذبيل وردتيك قبيل حبينه

عيب العمر انه الى راح ما عاد لالا تضيّع فرصة لك ثمينه لاطاحت النجمة على روس الاشهاد ماتجدي المفجوع ضركة ايدينه

يالايم شادي على كشر الانساد غصب على قلبي يترجم حنينه

هواوي نجد الرياض



# عناد.,

# يفقد ؟..

🗆 عناد الطيري 🗆 اعزائي قراء عناد.. أن فقدتم شيئًا من رقة عناد وعذوية قصائده فلَّقد فقد هو الحلم والشعور بالالم فاعذروه...

ليتك بقيتي حلم في عمر الإيام ولا عرفتك في حياتي صقيفة حتى شعوري بالالم يصبح الهام يضفي على شعري مصاني رقيقه ● شاعری عناد.. کل ما ارجوه ان لایکون هذا تسبیق اجابة لسؤال محتمل من متابعيك عن انتاجك.. فانت ياصاح يجب أن تبقى على نار هادئه.. لنستمر.. ولنكسب. 🗷 محماية البيئة... هل هناك حماية للتراث الشعبي ولادبه من الاندثار؟؟؟ ومن الدخلاء ايضما؟؟ ـ■ فهد العلوش... هذا الاسم يكاد ينسى او ريما حدث ذلك

# ∞ وفقة ، لرائد الغلاوي.

اين ما ترك هذا الرجل.

شعبر يمبوت ومسلمينه حي لوفننى وشعر يعيش بحد ما عباش مسلحييه ما مات من هذي بقاياه بالوري ولانمي من انتشا من الشعير مسايب شكرا والى اللقاء

عبدانه الوهيبي

ن الساعة ٧,٣٠ مساء الاحد الموافق

يحتوي العرض على ٣٠ قطعة من

الضرف الصيني القديم والاواتى

الفخارية. ٢٠ قطعة من القطع النقسية

النصاسية، ٢٠ نمونجا للزي الصيني

القديم، ٣٠ قبطعة من الرسومات

واللوحيات الصينينة الاصلينة، التي

ستصل على متن طائرة خاصة من تابيية

ممثلة جزءاً من التراث الثقاني الصيني.

هـ ذا، وسوف يستمـر المعرض مـدة

اربعة اينام ابتداء من ١٦ ولغاية

١٩/٢/٢٨١م وتم حجز اليوم الاخير

للسيدات اللواتي يرغبن في انتهاز هذه

الفرصة النادرة لمشاهدة جوهر الثقافة

الصينية عبر ٥٠٠٠ سنة. ومما يسر

ايضا أن المعرض الثقافي الصيني يأتي

اثناء المهرجان الرطئي الثاني للتراث

ومما يدل على قدم العلاقات الحميمة

بين البلدين وثقافتهما، أن رسول أقد

صلى الله عليه وسلم قال قبل ١٣٠٠ سنة

واطلبوا العلم ولو في الصين.

المطلوب لمعلم

(بقية)

الحصول على كتاب اراد قراءته لقدر

الوقت والجهد والمال في سبيل

الحصول عليه بعكس الحصول على

شريط لذلك المطرب.. لاشك ان

فالفتاة.. هي أم الغد وأعدادها لا

شك انه سينشئ جيلا صالحا اذا ما

اعدت اعدادا جيدا فهي المربية

والمعلمة والام والاخت والابئة وهي

الزوجة التي تملأ البيت دفيًا وحناناً.

اعددت شعبا طيب الاعبراق

فيجب علينا أن ننظر الى دورها

الكبير في احترام ارائها ولنا برسول

الله اسوة حينما قال.. ورفقا

● تعلن منطقة الرياض للاتصالات عن فقدان لوحة وايت ماء جي ام سي موديل

١٩٨١م رقم اللوحة ٧٨٩١- ٢٠ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن محمد ضياء محمد خير السواح عن فقدان رخصة قيادة خصومي رقم

٤٠١٠٠٥ تاريخ ٢٥/٨/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

■ يعلن عبداش احمد صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
 ۷۷۷۸۰۷ تاريخ ۱۹/۰/۱۹ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن صالح مبارك الشجاع عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٩١٠ تاريخ

٢٦/٥/٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن احمد ابراهيم جيدي صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم
 ۱۲۲۷۰ تاريخ ۱۲/۷۰ عادم صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● تعلن مؤسسة ليم للمقاولات عن فقد استمارة السيارة داينا بكب طويل رقم اللوحة

١٩٢٢٥٤٤ نقل السعودية موديل ٨٤ ابيض اللون عند العثور عليها الرجاء تسليمها

الى أدارة مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٢٦٥٣٤٠ ـ ٤٧٢٨٢٧ وله

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد قصيح الدين محمد فضل

على حامل حقيظة نفوس رقم ٢٣٨٠/ت وتاريخ ٢/٦/١٠١هـ سجل الرياض طالبا

أضافة شهرته بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد فصيح الدين بن محمد فضل

بن علي بن علي فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن علي عبدالكريم عبداه الكيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٩٨٠

تاريخ ٢/٣/٩ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة

● تعلن مؤسسة بله عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تانكر مياه أوحة رقم

٤٠٨٩١٢٨ موديل ٧٨م صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٧/٨ ١٤٠٤هـ فمن يعثر عليها

● تعلن شركة دله افكى عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب لوحة رقم ١٧١٥٢٢ ٤

موديل ٨٣ صادرة من الرياض بتاريخ ٥٠ /١٤٠٣/٤ هـ فمن يعثر عليها الاتصال

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن محمد بن ناصر

المحسن أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله نعجان بالدلم

المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : يحده بيت ورثة محمد بن بخيت بطول ١٤.٨٠م

وشمالاً : يحده بيت ابراهيم بن قاسم بطولُ ١٤,٨٠م وشرقاً : يحده بيت علي بن عميرة

بطول ٩٨,٢٠م وغربا: يحده طريق بعرض ٢م ويطول ١١.٢٠م وطلب اعطائه حجة

تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

مكنب الموسم للاستقلام

يستقبل طلباتكم لإستقدام خدم المثازل والسيائقين وعمال الشيكات من أندونيسيا والغلبين والسودان والأحباشل وطول لخواج مع تقيم الصمانات الكافية ،

ه پرچی میشمال د ت: ۲۰۱۸۰۱۱ / ۲۰۱۸۰۱۱ - کلسن : ۲۰۱۸۰۱ شنتیلی ۲

الاتصال بعرسسة دلة ت/ ٤٥٤٤٥٥ وله الشكر.

بشركة دله افكو ت/ ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر.

الام مدرسة اذا اعددتها

سيلاحظ الفرق في ذلك ولعذرها.

والثقافة السعوديء

11/7/1814.

اعلنت الحكومة الامريكية انهما

مستعدة لان تطلب من الكونجرس

العدول عن قراره بشأن خفض مساهمة

الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة

اذا اجرت هذه المنظمة الدولية اصلاحات

واكد الان كيز طباعد وزير الخارجية

اششون المنظمات الدولية امام لجنة

متبثقة عن الكونجسرس أن هــذه

الاستقطاعات في البيزانية تستهدف

اجِراء بِعض التغيرات. رفي حالة تحقيق

هذه التغيرات فأن الحكومة الامريكية

تكون قد ادت مهمتها ويتعين على

الكوتجرس في ذلك الحين أن يوضح ما

الاتجاه للاعمال الشرعية

بدأت تتبه الى اعمال اكثر شرعية .. فهي

تدخل باستثمارات كبيرة في مشروعات

تجارية وصناعية لاغبار عليها.. واكنها في

بعض الأحيان متضطره الى استخدام

الرشاشات السريعة الطلقات لحسم أمور

تجارية بعينها او دعم مشروع تشارك

فيه، كما انها لاتزال تقرض اتاوة تتراوح

بين ١-٢٪ على ارباح مشروعات معينة

حتى تضمن لاصحابها الاستقرار

العمالي، والا فان البديل هو المظاهرات

والتضريب في المصانع او الدضول في

قضايا عمالية مكلفة لمناحب العمل.

والخلاصة ان المافيا تقوم بأعمال

مشروعة ولكن تستخدم لتحقيقها وسائل

حرمان المنظمة من النخبة

ويأمل رجال البوليس الامريكي، ليس

رعلى اية حالة فان للافيا بصفة عامة

واشتطن-الَّفْعِ..

أمريكا تعدل عن قرار خفض مساهمتها

لنظبة الأبم المتعدة بشرط

اذا كنا نريد ان نبرهن عبلي مصادستنا

لنظمة الامم المتحدة بعدبث الحيوية فيها

وكان الكونجرس الامريكي قد قرر

العمام الماضي خفضها في السماهمية

الإمريكية في ميزانية الامم الشعدة يصل

إلى ٢٠ في المالة ما لم نقم المنظمة باصلاح

وطالبت الحكرسة الاسريكية

بتضميص ٤٣٢ سليسن دولار للامم

المتحدة ووكالاتها المختلفة للسنة المالية

١٩٨٧ التي تبدأ في منظع شنهس

اكتربر/تشرين اول مقابل ٤٦٢ مليون

جميم اعضائها لان ذلك بيدو غير عملي

وغير منطقي من التاحية القانونية، واكن

يأملون في حرمان المنظمة من النخبة التي

تتولى الزعامة فيها الامر الذي يعني

ايقاع الحيرة في صفوف الجيل الثاني من

رجال الماقيا ودفع الكثيرين منهم ألي

الفروج من المنظمة ومعارسة الحياة

العادية، والفكرة من وراء ذلك هي أن

الزعيم في اي من عائلات المافيا يكونّ هو

القطب الرئيسي فيها والمحرك لكل اعمالها

ابتداء من رعاية اسر السجناء من عائلته

وحتى تقديم القروض وحصر الاتعاوات

ودفع الرواتب وتعزياز العطيبات التي

سنقوم بها جماعته.. ويالتالي فان سقوطً

ذلك الزعيم يعنى في المقام الاول عدم

حصول رجاله على رواتيهم ثم اقتقادهم

للحماس والرغبة في التحرك الفردي من

تلقاء ذاتهم وذلك بدافع من الخوف من

السلطات من ناحية والخوف من جماعات

[عن مجلة نيوزيك]

-

N

المافيا الاخرى من تاحية ثانية.

دولار للسنة الحالية.

اجراءات اليزانية والاقتراع فيها.

# إعلان المكم الذاتي المعليين في الجنهب المفاوضات بين مطمي الظبين والحكومة الطبينية تبدأ الاحد القادم

مانيلا ـواس: قال عضو البرلان الفلبيني السلم عمر دايان ان مفاوضات رسمية ستبدأ بين حكومة الرئيسة القلبينية كورازون اكينو وعدد من قادة الحركات الاسلامية في الغلبين يوم الاحد القادم لاحلال السلام في جنوب الفليبين واعبلان الحكم الذاتي للاغلبية

الاسلامية في الجنوب. واوضح في تصريح لوكالة انباء الخليج انه من المتوقع أن يتفق الطرفان على فترة هدئة مسكرية بينهم لدة ستة اشهر لأعطاء مناخ مناسب لانجاح المفارضات السياسية... وكانت السيدة اكينر قددعت خلال الحملة الانتخابية باعطاء حكم ذاتي للمسلمين في

# وبيعهدالمغرب (نعية)

الشاملة لمشروع الجبيس بمنشأتها الصناعية الهيدروكربونية والمعدنية

كما شاهد الضيف قنوات التبريد لمياه البحر وجولة في الاحياء السكنية الشرقية (ينبع \_ الشاطىء \_ اللؤلؤ) وبعد انتهاء الجولة اتجه الضيوف الى مقرحفلة الغداء ثم غادر سموه والوفد المرافق له مدينة الجبيل الصناعية .

وكسان صناحب السمسو الملكي الامع محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية قد غادر الرياض متوجها الى مدينة الجبيل صباح امس.

وكمان في وداعه في مسطار الملك خالد الدولي صناحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياش وعدد من المستولين.

ويرافق سمو ولي عهد الملكة المغربية معالي وزير التضطيط الوزيس المرافق الاستساد هشسام نساطر ووكيسل رئيس المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي. والسفير المغربي لدى المملكة زين العابدين العلوى وسقير الملكة لدى المغرب على القباني.

ومن جهة ثانية قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة مساء امس بزيارة للمسجد النبوي الشريف ادى خلالها صلاة العشاء وتشرف بالسلام على رسول اقه صبلي اقه عليه

وأد كان في استقبال سموه عند مدخل المسجد النبوي الشريف نائب الرئيس العام لشئرن الحرم النبوي الشريف الشيخ عبدالعزيز الفائح ومدير شرطة الحرم العقيد

وقد رافق سموه في زيارة المسجد النبوي الشريف معانى وزير التغطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر وسفير الملكة لدى المغرب عني القباني ووكيل رئيس المراسم الملكية محمد الطبيثي وسفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

الى مرود الرياض وله الشكر .

جوازات الرياض وله الشكر.

لو تناولت ريشة فنان وطلب منك تصوير

ذلك ... بماذا ستعبر ...؟

معرض للفن والتراث - من الصعب ان اعبر في هذه العجالة السريعة .. ولكوني لست من هواة الرسم ولا من الصيني أصحاب الريشات الفنية ، ولكوني لا أملك غير بمناسبة انعقاد الاجتماع السابع التعبير العسكري فاننى قبل أن أنوه برجل للجنة الدائمة المشتركة للتعارن الثقان الشرطة السعودي اثنى على جهود جلالة الملك بين الملكة العربية السعودية وجمهورية عبدالعزية رحمه الله في ارساء دعائم الامن المدين في الاسبوع القادم، يقام المعرض الثقاق الصيني بمقر سفارة جمهورية والامان والاستقرار في ربوع مملكتنا القالية .. الصين الكائنة بالحي الدبلوماسي ورجل الشرطة هو المحافظ على هذه المكتسبات بالرياض وذلك بحضود وكيل وذارة وحارس الانجازات وحامي همى الوطن التعليم العبالي د. عبدالرحمن الشبيبلي وتظيره الصيني د. ثا نابن يوان اللذين سيقومان بقص الشريط في حفل الاقتتاح

## استسواق الرياض

🛘 ابو احمد ... الحديث عن الرياض يتشعب ليشمل جوانب اخرى متعددة ... سؤالي متى عرفت الرياض ، الإسواق، بمعنى الكلمة .. - الرياض بطبيعة الحال عرفت الاسواق منذ القدم ... ولا اذكر ذلك بالتحديث .. لكن الذي اذكره عندما اتيت الى الرياض كانت هناك اسواق المقييرة وسوق الصافاقات وقصر الحكم ودخنة .

## تنكة ذهب رشسوة

🛘 هنـك بعض الاسئلة التي اعتقد انهـا

\_تفضل (ماني شيء) .... 🛘 تتذكر ان عرضت عليك ذات مرة ،رشوة، اثناء عملك بالشرطة ؟

ـ نعم .. اذكر أن عرضت علي ذات مرة رشوة عبارة عن وتنكة و من الذهب .

🖸 في مقسليل ؟ \_ التنازل ... او الابتعاد عن قضية معينة ولكنني

# مع رؤساء بلدية الرياض

🗆 لك ايضا نكريات لاتنسى مع بعض رؤساء بلدية الرياض ؟

ـ نعم .. كان اول رئيس لبلدية الرياض على ما اذكر هو عيدالله مشاط واتي بعده محمد حسن

# صيف الجزيرة (بقية)

الخضر ثم الأمير فهد القيصل ، واذكر من بين المواقف التي مرت على اثناء رئاسة الأمير فهد الفيصل لبلدية الرياض أن أمره جالالة الملك سعود رحمه الله بتخطيط وتوزيع منطقة منفوحة الجديدة على البادية وقد طلب من جملالته رحمه الله أن أكون معه .. وفعلا حدث وكانت معي قوة من الاقراد لحراستهم اثناء التخطيط

## حكليتي مع الشرطة

🗅 لو طلب منك ان تكتب نبذة مختصرة عن محكسايتي مع شسرطة الريساض، ... مساذا

ـ اقنيت شبابي في خدمة الشرطة بالرياض وتدرجت نيها من منصب وكيل الى عميد ومدير شرطة ، فهي حكاية عمر .

## من الرعيل الاول

🗆 ايو احمد ... هنتك اوائل من الرعيل الاول في ميدان الشرطة بسرزوا على مستوى الملكة ... تتذكرهم ؟

\_ نعم ... من الرعيل الاول على مستوى الملكة مهدي المصلح اول مديسر للأمن العام . واللواء على جميل ، والسيد طلعت وفا ويـوسف جمال وغالب توفيق والطيب التونسي واللواء سليمان الجارد واحمد يقمور .

🛘 وفي الرياض ؟ \_ من الرعيل الاول .. محمد العطيشان وتركى العطيشان وناصر الرواف وحسين زقزوق وجميل الطف ومحمد الغرابي وعساف الحسين وناصر العساف ومحمد بن هلال . □ متى عرفت البزة العسكرية ؟

\_ عرفتها اول مادخات الجيش كجندي عام ۱۲۵۲ هـ تقريباً .

## ظاهرة جسيدة

□ ابو احمد ... في غلل اهتصامات اطرح سؤالي هذا عن اسبوع المرور الخليجي .. الذي حددت ملامصه في موضوع دهدىء

العمسدة .. لملذا ؟

لي راي في التقاعد

\_ انا لي راي في هذا الموضوع فالمتقاعد يجب ان

ـ نعم .. هذه فكرة جيدة .. ولو انشىء فسوف

\_ اقرم بمنابعة اعمالي الضاصة ومصالحي ومطالعة الصحف وقراءة القرأن الكريم. 🗖 هنك من بين ابنائك من يعشق العسكرية ؟

🗆 ملاا اعطيت لابنائك ؟ القدوة الحسنة والسمعة الطبية .

🛘 وفي المقابل ؟

القويعية / تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو / عبدالعزيز بن

عبدالرحمن بن سعيد العميري طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في بلدة

نخيلان من توابع القويعية الآيل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي غربا:

وادي الصويانية بطول ٣٣٠م شرقا : شارع عرضه ٢٠٠م بطول ٢٠٤م شمالا : شارع

عرضه " ٢م بطول "٢٢م جنوبا : وادي الصويانية بطول "٢٢م ومجموع مساحته

الاجمالية ٥٠٤٠٠م' فمن له معارضة في ذلك فيتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر

● يعلن حسن بجاش ديوان عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣١٠٠٢ وتاريخ

١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور

ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

ألامل الاقلاج/ يعلن عسر عبلي على
 الزخمي يماني الجنسية عن فقد رخصة

عمل رقم ۱۲۲ تاریخ ۲۷/۸/۱۶ هـ

حمادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في سريدة المواطن/ سراهيم مسلط ذعار

ربيعان مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم

۲۷۲۷۲ وتاريخ ۱۱/۱۱/۱۹هـ سجل بريدة قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريدة

او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة

هدده الحقيظة أو اخفياتها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناحبها يعد مذالقة يعاقب عليها التظام.

الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية

بميسان بانه تقدم اليها المدعو/

عبدالرحمن حسين الحارثي منهيا بسأنه

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرش الولقعة بقرية المسور بثي

الصارث والمصوشة بارتضاع مترين

والمحدودة شمالا : الشارع الناقذ بينها

وبين الستوصف. جنوبا: ملك

سريحان بن مرزوق . شرقا : الشارع

الناقذ بينها ويين ملك عيني بن ساعد،

غربا : الغضاء. فمن له معارضة فليتقدم

يعلن مفرح زيار السبيعي عن فقد لوحة

سیارة دانسون ونیت م ۱۹۸۲ رقم

١١٢٠٦٤٤ نقل السعودية صادرة من

مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعان ناصر عبدالعزيز راشد الحميضي

عن فقد عقد ايجار للحل رقم ٢٠١ والحل

١٢ باسراق بن دايل الاهلية الواقعة جنوب

دار الاقتاء فعلى من يجدهما تسليمهما

لمكتب اسواق بن دايل او الاتصال بتليفون

تعان المساهمة سارة محمد بالأل الدويم

عن فقدان شهادات اسهمها من الاصدار

القديم من اسهم الشركة السعودية للزيوت

والسمن التباتي فعلى من يجدها يرسلها الشركة في جدة صرب ١٣٠٢ وله الشكر.

٤٥٧٦٢٤٤ وشكرا .

للمحمكة خلال شهر من تاريخه.

مركز شرطة الافلاج وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

\_ اعطوتى الحب .

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المجمعة المواطن فهيد بن على بن عبداقه المطيري مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٣٦١٥ وتاريخ ١٩/٦/١٩هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ق المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٠٦٢٩/١٠٥٨ وتاريخ ١٢٦٢١/١/٧٩ سبجل نه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

مقيدا أن دفتر بطاقته رقم ٢٥٠٠٢٤٠٠١ وتاريخ ٢٦/ ١١/٥٠١٨ مسجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في الرياض او

الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبتها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد نصر محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٤٣ تاريخ ١٠٠٥/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بالرياض وله

● يعلن حمود علي قاسم ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٧٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• يعلن هادي هادي محمد غطط عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٩٩٢ تاريخ ٢٠/١٠/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلعها الى مكتب

● يعلن عبده محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٩١٨ تاريخ ٢٠/٦/٢٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● يعلن خالد فتحى الشهري عن فقد يطاقة شخصية عسكرية رقم ٤١٧ تاريخ

١٤٠٤/٥/٦هـ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان بسلمها الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية او اقرب مركز شرطة وله الشكر . ● يعلن محمد على محمد البصاطي عن فقد رهصة عمل رقم ٤٠٠٤٧ تاريخ

١٤٠٥/١١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد حسن صالح الجيزاني عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٠٠٠ل م ١٩٨١ رقم ٥٠٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن نعمان ممالح احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢٧٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/تعلن ادارة الاحوال الدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن عبدات محمد مستور صاحب الحقيظة رقم ١٥٢٨ وتاريخ ٢٠/٥/٧٠هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده من مستور الى احمد واضافة فخذه ال مستور وشهرة القبيلةً الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي عبداته محمد احمد ال مستور الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر . ♦ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن على عبدالرحمن بن علي الجمعة من تاريخه والله الموفق.

> الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبدات صالع الدخيل

اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زيد منير سعد المقاطي العتيبي مفيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ۲/۲۰۸۲ ۲٤۹۰ وتاريخ ۱۰/۱۰/۱۰ آهـ سجلً

● تقدمت ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة الجوهرة بنت عبدانه بن قرحان الشتري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٠٤٨٦ وتاريخ ٩/٥/١٠١هـ سجل الرياض قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

● يعلن على سعد محمد الرعيل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣١٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد عامر خيار اثيربي الجنسية بعوجب الجواز رقم ١٤٤٠ وتاريخ ٢٢/٢/٢٨م الصادر من جده تقدم أليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حنان والمولودة في ٢٩٩/٢/٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

# السرعة، ... ماذا يمكن أن تضيف ؟!"

\_اسبوع المرور الخليجي ظاهرة جيدة نتجت عن العلاقة المتينة بين دول الخليج العربي وأحدى نتائج مجلس التعاون الخليجي ... ونحن بامس الصاجة لهذا الاسبوع لأن المشكلة في الوقت الحاضر تكمن في السرعة والتهور والتي ادت الى كثرة الحوادث والتي تققد بسببها الاشضاص

🗖 يبقى السؤال عن دور العمدة كما كنت تراه سلبقا واثناء فترة عملك بالشرطة ؟ ـ دور العمدة كان يكمن في التعريف بأي قرد من

سكان المحي والتصديق على الكفالات واحضار من عليهم دعاوى كذلك مهمته التوسيط في حل مشاكل المواطنين ، وكان يتم اختيار العمدة من قبل الإكثرية ويتم تعبينه في مركز الشرطة .

🛘 ايو احمد ... انت الان متقاعد ملاا يعني والتقاعد وبالنسبة لك ..

نستقيد من خبراته وتجاربه السابقة في مجال عمله وانا عندما تقاعدت بدأت في تحقيق بعض الهوايات الشخصية مثل الزراعة . 🛘 تـوافق على المساهمة في انشساء نـلا

اساهم فیه ۔ □ اليوم .. بملاا تشغل اوقات فراغك ؟

في القضاء على دالماقياء بالقبض على ● يعلن حمود على محمد مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٩٠٩ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل وله الشكر.

● يطن احمد احمد شعراري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٥٢٠ تاريخ ١٣٩١/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلّمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة عني عبدالمحسن التميمي وشركاه عن فقد استمارة السيارة رقم ٤٠٦٥٢٧٨ فعن يجدها يتكرم بتسليمها للمرور أو الاتصال بتليفون رقم ١٩٢١٤١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ احمد نورالدين عطرجي حامل حقیظة نفوس رقم ۲۲۰۵۱ وتاریخ ۲۲/۱/۸۲۸۸ هـ. سر بالحفيظة بحيث يكون بعد التعديل احمد نورالدين محمد نور عطرجي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ اخترجهان بنت بشير حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١١٢ وتاريخ ١١٧/٩/١١هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة اخترجهان بنت بشير احمد جهان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يطن خالد سعد ابراهيم الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٦٤٠٦ تاريخ ٢٩/ ١١ / ٢٠٤ هـ صادرة من آلدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

# من لجنة تفتيش المساكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة

يسر وزارة الجح والأوقاف - وكالة الوزارة لشئون الجح .. أن تعلن لكان الملاك والمؤجين بكل من مكرَ المكرمة والمدينة المنور بأن لجنة تغتييش آلمساكن قد بدأت لجنهاالغنة أعمالها وعلى كاذة الملاك والمؤجرين الراغبين في تأجير دورهم كسكن للمجاج مراجعة لجنة مكة المكرية بي مقرها المكائن بمبنى وكالهُ الوزارة لشنون الجح ` ادارة خدمات الحجاج ـ بأول تعمرة وبالنستر الجئة المدينة المنورة مراجعتها بمقرادارة الجح بالمدينة المنوّرة - وذلك لمل الاستمارات الخاصة بالسكن ﴿ وتود اللجنة أن تحيط كافرَ الاحوان المعالِك والمؤجرين بأن عليهم مراجعة مؤسسا تى المطوافة التجريبية بمكة المكرمة والمؤسم التجريبية للادلاء الملية كمنود للتنسيع معها فيما يختص بتأجير دورهم باعتبارها طرفأ ثالثًا أوثانيًا في حالة الاتغاق المباشرمع المؤسم . فيما يبرم من عقود موحدة للإسكان . حيث يتم تسسليمنسخ عقو الإيجار من مؤسسات الطوافة والادلاء مجانا من قبلها.

كما تحذر اللجنة من أن أي دار لابتم الكشف عليها من قبل اللجنة .. ويُوج على الحجاج . سوف يطبق على المالك والمؤجرالعقوات التي نص عليهاالنظامالهادر بقرارصاحب السموا لملكي وزيرالداخلية رقم ٣٢٧١ تانيخ ٢٢/١٤ : ١٤٠ . كما ان أولومايّ الكشف سوف تتم تبعًا المطلبات المقدمة كلجنة وفقًا كتواريخها .

وعلى كأفة الملاك والمؤجرين الإلتزام بالعدد المحدد من اللجنة للساكنين وتنفيذ كافية ماتقرره اللجنة بعد الكشف الفني .. وتهيب الوزارة كجل من الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافت والادلا الالتزام بكافعت التعليمات الخاصية بإسكان الحباج حق لاستعرمنوا لأمة مؤاخذة نظامية . وعلى دلك جرى نشره

قارئة تفلسف البكاء

الشكلة ربط تكون موجودة في كل بيت

# المثكلات العائلية بين الزوجين يجب ان تستم بسيدا عن الاطلقال

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فلقد قرأت (الذوبان على ارض الواقع) في صفحة شؤون عائلية اعداد الأخت نورة العبيد وذلك في العدد رقم ٢٠٠٧ وتاريخ ٢٥/٦/٦٠١ هـ وقد تطرقت الأغت نورة الى تجربة مريرة قلما يخلو منها بيت في مجتمعنا او اي مجتمع أخروهي الخصام والنقاش الحادبين الزوجين والذي يصل احيانا الى الايدي بعد اللسان وأمام الاطفال ايضا.

وسوء الفهم والخلاف في وجهات النظريين الزوجين طبيعي ان يحدث ولكن اللاطبيعي هو حل هذه الخلافات عن طريق الصراخ والعويل وتبادل العبارات غير المقبولة اطلاقا بين زوجين يجمعهما عش واحد خاصة وان البعض من هؤلاء لا يقيم وزنا لفلذات كيده ولا يحسب للتأثيرات العكسية المستقبلية التي تتركها تلك المواقف في تقوسهم مع المعلوم ان الطفل سريع التأثر بما حوله وخاصة اذا كان ذلك الشيء يصدر من والديه او احدهما

أن الرجل والمرأة هما القاعدة الصلبة التي تقوم عليها الاسرة فمنها يأخذ الاطفال كل شيء سواء كان ذلك الشيء حسنا أو سيئا فالولد مقلد لابيه والبنت مقلدة وتابعة لأمها، واذا كانت الأمور في يوم ما معقدة بين الاب والام فليس من المستحسن القاء غسيلها على اسماع وانظأر اطفالهم بل من الافضل حل هذه المشكلات بعيدا عنهم ويجو يسوده التفاهم والود والمحبة وطريقة أي من الزوجين أذا لم تكن لائقة في الاخذ والعطاء ومحاولة الخروج من المأزق الملتوى الذي أجبر هو أو أجبرت هي على الوقوع فيه قان الجانب الاخر سوف يسير بنفس ذلك الاتجاه ان لم يزد النار حطبا واللهيب فتيلا لأن عملية الوصول الى هدف سأم وغاية نبيلة تتلخص في الابتعاد عن الانفعال والبذامة في الكلام. الحالة هي أقرب ما تكون ألى التروي والتعقل والتسابق بين الزوجين ألى تقديم التنازلات العديدة في سبيل اضفاء جو من الفهم والتسامح بين افراد الاسرة كلها ليتسنى لمن يعنيهم الامر فك ذلك التشابك في وجهات النظر بين الجانبين الآب والام ليعود بيت الاسرة كما كان وكما يراد له بيتا سعيدا خاليا من الهموم والمشاكل ألتى تعكر صفوه وتجعله كالريشة في مهب الريح فتلك الاشياء عارضة وتحدث في كل بيت ولكنها سرعان ما تزول فالبيت المبنى اساسه على الايمان والتقوى وحب الخير للجميع لا تؤثر فيه الاشياء التي تمر عليه بل تزيده قوة

وتماسكا وتهب افراده سعادة وحبا واحترام بعضهم بعضا وعودة لموضوح الأنحت نورة فإني لا ادري ماذا كانت تعني بكلمتها والتي جامت في ثقايا مقالها الأنف الذكر وهو قولها (انا اعرف يا عزيزي انك حين غرض عليك الزواج.. الخ).

فتاة تقرض على الزواج هذا قد يكون ممكنا بسبب وليها الذي قصد من وراء ذلك مالا او جاها لكن يفرض على شاب لا اعتقد ذلك لأن الشاب رجل والرجل هو من يختار شريكة حياته لا هي التي تختاره. ان الزواج اذا لم يكن مبنيا على التراضي والقبول فاته بلا شك سيكون زواجا معدوم الوفاق ملينا بالمشكلات خاويا من كل حب ومودة. فالواجب على الاباء ان يتقوا الله في ابنائهم وبناتهم ولا يرغموهم على زواج لا يريدونه هذا ان كانبوا يقصدون سعادة حقيقية لاولادهم والله المستعان والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه.

محمد عبد الرحمن الغماس الرياض الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر شارع

عزيزتي الجزيرة:

تحية طبية .. وبعد

اتابع باهتمام مايكتبه الدكتور

على عبدات الدفاع في صحيفة

(اليوم) وماكتب اخيرا في

(الجزيرة) العدد (٤٩٠٤) حول

تطوير الرياضيات الحديثة ،

وعلاقتها بالرياضيات التقليدية ،

وأثرهذا التطوير في بناء شخصية

الطالب واكسبايه عبادة الكشف

والاختراع .. لأن الرياضيات

(الهيكل العظمى لجميع قروع

المعرفة ..) ولا أريد أن أكرر ما

استعرضه الدكتور الدفاع حول

تاريخية الرياضيات واهمية

تسطويسرها الى (مسايسسسي

لذا فاتني أشعر بواجبي لأشير

الى بعض من المشكالات التي

يواجهها كل من المدرس والتلميذ

\_ والتي لمستها من خلال تدريس

الرياضيات في المرطة المتوسطة .

وما أكثر الجوانب التي يجب أن

تتؤخذ بعين الاهتمام بالنسبة

للمندرس والمنسهسج والطالب

والكتاب .. الا انني سوف اركز

هنا على (المحتوى الرياضي) من

الناحية الكمية ، ففي المحلثين

المتوسطة والشانوية كمأ هو

معروف كتابان للسنة الدراسية

الواحدة ، ومع أن الأدارة العامة

لاعداد المناهج وتطويرها قامت

بالتعديل والحذف الاان المشكلة

بالرياضيات الحديثة) .

مناشة تطوير الرياضيات الحديثة

لازالت قبائمة ، ففي المرطة

المتوسطة لايمكن تدريس الكتاب

الواحد بمحتواه الكمي في المدى

الزمنى المصدد بقصسل دراسي

والذي قد لاتنتجاوز عدد

الحصص نيه (٥٠) حصة ؟!

كذلك فأن عدد الحصص المقترحة

في دليل المعلم \_ لكل درس \_ غير

كافية لاعطاء درس نمونجي ينمي

(روح التفكير والاستنباط

والابتكار) فتخلل الأهداف

والطموحات في مسيرتنا التعليمية

والتربوية مجرد صياغة لفظية

لذا فان تأشير هذه المشكلة

يشكل انعكاسا ومنعطفا تنازليا

اخشى أن يسرغم كشيسرا من

المدرسين بطريقة مباشرة او غير

مباشرة الى العودة الى الأسلوب

التقليدي في تدريس كثبير من

الموضوعات .. فمعظم الدروس

تبدأ بنشاط يقوم التلاميذ باجرائه

لأن نجاح الدرس يعتمد عملي

مشاركة التلاميذ اذا اردنا ان

ننمى فيمهم دقسة الملاحظة

والاضتراع وهنذا النشاط

لبتة اساسية في العملية

التربوية والتعليمية الرياضية لكن

الى اي مدى نحن سائرون في

تحقيق الطموحات والآمال 1؟ فهل

الهدف هو قدرة الطالب على حفظ

القاعدة اوحل تمارين اجرائية او

معرفة حل تمارين مشابهة لاسئلة

الاختبارات في نهاية كل عام ؟؟ لا

اعتقد مذا . لأننا لن نحقق شيئا

يذكر لتحقيق الأهداف البعيدة

بعيدة عن الواقع .

ليس كل البكاء ضعفا.. وليس انعدامه قوة عزيزتي الجزيرة.. تحية طيية وبعد...

> قرأت في العدد ٤٨٩٣ الصادر في يوم الخميس ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٦هـ في استراحة الاسبوع موضوعا بعنوان وقرات الرواية ثم اجهشت بالبكاء وساورني سؤالء لعايش العنزي...

وقد تسامل الاخ عدة اسئلة وكلها

حول البكاء وما يتعلق به! في الحقيقة شدتني تلك التساؤلات الى البحث عن البكاء في كتب علم النفس فلم أجد ما يرضي شوقي لمعرفة البكاء وماهيته. معظم الكتب كانت تتحدث عن بكاء الاطفال فقط وتجاهلت بكاء الكيار وتساطت.. ترى لماذا؟

الأن الاطفال مطبوعون على البكاء حيث لا يجدون له بديلا للتعبير عن ضيقهم او المهم او من اجل تحقيق رغباتهم المرفوضة.

أما الكبار فهم لا يحتاجون للبكاء حاجة الصغار اليه ثم أن للكبار وسائل عدة للتعبير عن ضيقهم أو لتحقيق رغباتهم غير البكاء.

والكبار يترددون قبل ان يلجأوا للبكاء وريما سقطت الدموع دون رضاهم في حين ان الاطفال يلجأون اليه عمدا في بعض الاحيان والبكاء فكرة ارتبطت عند معظم الناس

لذلك فالبعض ينكر على الرجال دموعهم ويدعون انها مأخلقت الا للنساء وان النساء استعملنها كسلاح للوصول الى غاياتهن لذلك اطلق عليها دموع التماسيح.

ويعض العلماء اكتشف أن للدموع فائدة في تصفية وغسل قرنية العين وان الدموع تطيل العمر لذلك فالنساء اطول عميرا من الرجال

المدى . ويالنالي تصبح العملية

خاضعة لكتبر من الاجتهادات

الفردية من قبس المدرسين

والموجهين : فيتجه المدرس مثلا

الى اهمال فقرات النشاط مع

شعوره وقناعته بأهميته ، وقد

يركز على شرح الدرس من خلال

التمارين الواردة عليه ، لأن

الزمن لايكفي ..!! وهذا منحنى

خطران يسهم بأي حال في اعداد

جيل يستطيع توظيف الرياضيات

في شتى مجالات الحياة ، وبالتالي

تصبح عملية تطوير الرياضيات

شكلية لانها لم تأخذ في الاعتبار

الظروف والمشكلات المحيطة

بللنهج ، فالموضوعات الدراسية

لازالت كثيسرة والزمس لايكسفي

والمعلم يسسابق هددا الزمن ،

وبالتالي لن يمارس الطالب دوره

التفاعلي كما يجب . لذا أرجو من

الادارة العامة لتطوير المناهج ـ

أعانها الله ـ ان تسراعي هـذه

العوائق وايجاد الحلول المناسبة

والعملية ، فليس المهم كمية

مايتعلمه ابناؤنا . بل المهم كيف

يتعلمون للسير قدما نحو تحقيق

الأهداف (الكبرى) على المدى

البعيد ، والتي يتحدث عنها

المختصون والمهتمون بالتربية

والتعليم بكل تقاؤل وطموح . والله

الموقق ، والسلام عليكم ورحمة

المدرس: عقيملي بن

عبدالغني الغامدي

الطحائف

واجدنى اشيد بفائدة اخرى للدموع وهي غسل القلب من الاخطاء. الباكي على خطيئته الراغب في التوبة يغسل قليه من الخطايا الباكي على ما ضاع يتجدد الامل في قلبه ليعوض مافات. وهذا يفسر راحة الانسان النفسية بعد فترة وحدة يطلق العنان فيها لدموعه. ولعلني استطيع ان اتوصل الى ماهية البكاء من خلال تعريف

اتفعال طارىء يزول بزوال مثيره، ويعرف علماء النفس الانفعال بأنه حالة اضطراب وتغير في الكائن الحي مصحوبة باثارة وجدانية تتميز بمشاعر قوية واندفاع نصو سلوك معين. . فهو اذن حالة شعورية وسلوك حرکی خاص۔

لقد اطلعت على ما كتب «السماري» في زاويته التي تستعجل طرح القضايا بطريقة لاذعة يكسوها ببارق الاستهزاء والسخيرية قبل ارتبداء رداء المعالجية وذلك حبول والكناتبنات السعنودينات والتي يتسامل من خلالها ماذا قدمن؟ وبودى هذا ان ادلي برايي المتواضع والنابع من غيرتي على كلُّ من لهتُ وتعب قلمها وسنطر عبنر الصحف والمجملات والكتب افكمارا قميمة وعالجت قضايا ومشاكل كثيرة..

بجرأة لا تخلو من الحق. الكاتبات السعوديات موجودات اسماؤهن بقدر ما يحضرني مضمون

يوصلها أعلى القيم.

أن الفتاة عندنا لديها من الطموح الكثير.. وامالها عريضة في المساهمة في كل ما يرفع من بنيان وطنها سواء في خوض ميادين العمل المختلفة .. او المساركة في اعسطاء الاراء وحسل القضايا الاجتماعية في محيط الاسرة ولكن ينقص الكثيرات التشجيع ثم التشجيع وعند الحصول على هذا الحافز سوف تتوهج اسماء واسماء على اعمدة الصحف وسوف تخلد الايام نساء سعوديات اخيرا اتمنى أن يتمهل السماري في طرح القضايا ويعالجها بقليل من الحكمة ويرودنا بالتشجيع ولكن ليس في زاويت

اختكم: نورة \_ القريات

إعود ال تلك المقالة التي نسمعها مئذ الصغر حينما كانت الام تقول لطفلها اذا اسرف في البكاء ان الرجال لا يبكون واتساعل هل هي اسطورة؟ ولدنا قوجدناها وسلمنا بها انتى في الواقع اجدها مقالة لا تجانب الصواب ألى حد ما.. هذا أذا سلمنا بان الرجولة تعني القوة طبعا والبكاء يعنى الضعف اذن فهما لا يتفقان.

الرجولة قوة وهذا امر لا يقبل الشك ولكن لماذا يكون البكاء ضعفا! اذا قلنا أن ليس كل البكاء ضعفا فاننا نجزم بان بعض الرجال بيكون وما هذا بالعيب وهذا هو الصواب. القوة والضعف لا يجتمعان فاذا

قلنا أن بعض البكاء قوة فأن الرجال حينئذ يبكون.. وبكاؤهم فيه معنى القوة.. وألا لما بكي الرسول صلى ألله عليه وسلم اكرم الخلق على موت ابنه ابراهيم حينما يبكي الرجل لفقد غال او لرؤية احد اطفاله يتألم لالم او مرض اصابه .. فهذه قوة حينما ييكي الرجل خشية من عذاب الله قوة..

وفي جزء من حديث للرسول صلى

الله عليه وسلم ما معناه دلا تمس النار عينا بكت من خشية الله الذلك فأنا أعتقد ان البكاء ضعف وقوة حسب المسوقف الذي ذرقت فيسه الدمسوع ومعظم الذين بيكون من الرجال هم الشعراء في وجدهم وعشقهم المصهبور في قصائدهم وايضا من انعم عليهم الله بسرقة الاحسساس والعاطفة الفياضة ومن ناحية اخرى فنحن نبكي بعد قراءة قصة مؤثرة او موقف محزن أوحتى مشهد تمثيلي محزن ونعتقد اننا بكينا من اجل تلك البطلة او ذلك المثل ولكننا في الحقيقة نبكى اشياء داخلية خاصة بنا تجمعت في اللاشعور وانفجرت عنـد

اي موقف خارجي مؤثر. تصاما

بالضبط مثل الشاعر الذي يقف

عزيزتي الجزيرة..

تقود الى استنصالها بل يزيدها تشنتا

وتعقيدا فالاخ ناصر العايد قد ناقض

نفسه بنفسه ما قصدته الاخت خلود

حبول الموضيوع نفسه فهي تنظرح

بعض الشاكل الضاصة بالفتيات

بشكل عام نابعة من معاناة مرت بها

كأي فتاة.. فأنا معها في ان التلفزيون

مقصر في اعداد براميج خاصة

بالاسرة بما في ذلك الاطفال والنساء

فلونظرنا لوجدنا ان برامج الاطفال لا

تخرج عن افلام الكرتون. وبرناميج

الاطقىال وافتح ياسمسم بسراميج

محدودة وقد تكون مملة لتكرار

عرضها كما يحدث لاقلام الكرتون

وافتح ياسمسم اما النساء فقد تكون

هناك برنامج الاسرة وهو ايضا اكثر

من مصل فهو يشمسل لقاء وطبق

الاسبوع، وما يجب اتضاده قبل

واثناء ويعد الولادة.. وينعض

التطريزات التي لا تخرج المرأة عن

جوها.. فلیس هناک برامیج تجذبهن

وتوسع من مداركهن وتقوم بالترفيه

الشارع ذات مرة فيرى سائقا متهورا يدوس بعجلات سياراته قطة فتموت ويرى ابناءها حولها يعلو صوتهم بالمواءمن اجلها فتجود قريحته بشعر ليس في رثاء القطة ولكنه رثاء لذلك العزيز الذي فقده من قبل. كذلك نحن نبكى عند رؤية موقف ما يشير في تفوسنا الحزن او بيت شعر يدغدغ وهذا يفسر ان بيت الشعر الذي

مثلا قبل في رثاء الام يؤثر بالطبع في كل الناس ولكنه اشد تأثيرا على فقد الام وحنسانها ان الافسراد ذوي الاحساس المرهف شيء طبيعي بما انعم الله عليهم من رقة الاحساس ان يشاركوا الناس احزانهم حتى ولو كانوا ابطال قصص خيالية ان موقف الاخ عايش العنزي طبيعى ولو قسرا الاخ رواية لا انام للكاتب احسان عبدالقدوس،البؤساء لفيكتور هيجو، الشاعر وتحت ظلال الزينزفون وهما مؤلفان مترجمان للمنفلوطي لذرف الدموع وشارك الابطال احزانهم ان هـؤلاء الناس يحسدون عـلى تلك الروح الشفافة والاحسساس المرهف وهم اناس سعيدون في حياتهم رغم

فهذه الدموع تحلق بارواحهم الى سماء الطهارة.. تجعلهم سعيدين وسبط أنباس يشباركنونهم الحبزن والفرح. وهم فوق ذلك طويلو الاعمار بمشيئة الله ثم باكتشاف العلماء ان الدموع تطيل عمر الانسان. هذا ما استطعت أن اكتبه عن الدموع أو البكاء بصفة عامة وارجو من الله أن اكسون وفقت في ذلك. وانته من وراء

ناهد باشطح الرياض

المشكلات متقاربة بين الشباب والطابات

# المطلوب اعلام يعي دور المرأة في صنع الاجيال

هذا الجهاز فاغلبهن متواجدات في المنزل.. فلوخصص التلفزيون برامج اكثر وقتا وافضل نوعية لكان اجدى واننى على ثقة تامة بان هذا الموضوع قد اخذ بعين الاعتبار والنظر فيه فالشاهدات هن نصف المجتمع، وكذلك ابناؤنا الاطفال. اما عما كشفته الاخت عن دور

الاعسلام في التسائسير عليهن حسول الرياضة والرياضيين فهذا ليس خاصا بالفتيات فحسب بـل حتى في الشباب فمنهم من يمتك مكتبة كبيرة لاشسرطة الفيديس مليئة بألاف الاهداف والمباريات والجانب الاخسر مسلسلات واغان وقد تبحث عن كتاب في منزله فلا تجد سوى مجلات اشبه ما تكون بما سبق ذكره حتى جدران منزله لم تسلم من تلك الصور للرياضيين والفنانين فلماذا لايتأثر ويؤثر بمن حوله عن الرياضة.. بينما الاخ ناصر عرضها على انها اختيارية ويعود ذلك لكثرة المحبين والمعجبين..

فهل سأل نفسه من أين أتى هذا الحب؟ وهذا الاعجاب؟ وكذلك ما أثارته الاخت خلود عن عدم حصولها على كتاب للاخ محمد العوين.. فهي لا تقصد الا لتقريب الفكرة ولكنه يبدو انه اراد استبعادها بيئما ذلك امر واقع ففي بعض المدن واغلب القسرى وحتى المكتبات التي قصدها في رده قد لا تجد كتابا تود قراءته او الاستفادة منه لاجراء بحث معين وهانحن في الجامعة نبحث عن كتاب معين لا نجده ونتحول الى اخر وكثير من القراء والادباء قد عانى نقس المشكلة بالتأكيد واذا وجدته فلاشك انك قد عانيت بعض المشكلة في الحصول عليه بينما لو اردت الحمول على اخر ما انتجه مطرب او فيلم ستجده بعد ساعات فقط من

البقية ص ٢٢

من اجل صحة اجتماعية سليمة بعيدة عن العقد والمتناقضات وصحافة الاسرة يجب أن تبحث في أسباب بعض المشاكل أو القضايا أو المظاهر الاجتماعية وأيجاد أسلوب صحيح للارتباط الاسري ومحاولة التخفيف من الضغوط النفسية على البيئة الاسرية للاسف الشديد صحيح ان الصحافة الاسرية تغرت تغزات محسوسة من حيث الطباعة والاخراج الصحفي والاناقة والقدرة على متابعة الموضوعات العالمية لكن الصحيح أن النقص وأضح في هذه الصحافة العربية من حيث اتجامها ألى معالجة قضايا سطحية بعيدة في أغلب الحالات عن المتناعب الحقيقية التي تواجهها الاسرة والاهتمام بمتابعة الابحاث والدراسات عن بعض الحالات اللتي تهم الاسرة وسنؤالي أين مساهمة الاقلام ذات الاختمساس في الدراسات الاجتماعية والتربوية في صحافة الاسمرة للاسف لم يزل الكتـاب يشعرون بأنها من اختصاص المرأة فقط صفحة الاسرة بأمس الحاجة للقلم الذي يساهم في التوعية الاجتماعية والتربوية ويجب أن نكف عن شطر القلم والتمييز بين ماهو نسائي وما هنو رجالي في الأدب والصحافة الاسترية بشكل خاص لأن الامتمامات ألاجتماعية عامة وليست خاصة بجنس دون الأخر.

تعتبها يسرى الهندي

صحافة الأسرة في الميزان

ان الاهتمام بصفحات الأسرة في الصحافة العربية كان انعكاسا طبيعيا لحالة

الوعي الاجتماعي للدور الذي يجب أن تلعبه الصحافة في متابعة اهتمامات الناس

ومشاكلهم اليومية ولما كانت الاسرة العربية تعيش مرحلة انتقال بين مجموعة من

القيم القديمة والقيم المستوردة وتواجه يومياً عشرات المواقف الجديدة على المستويات الاخلاقية والانسمانية فقد كان من الضمروري أن تهتم الصحافة

بالأسرة وتفرد لها مسلحة كافية تعالج مناعبها واهتماماتها ومن هذا المنطلق ارى

دائما أن محررة الأسرة يجب أن تنظر إلى عملها كرسالة وأن تشعر بالسؤولية

تجاه الأسرة وأن تفكر معها في همومها وأن تتجنب المعالجات التقليدية والجري

وراء الصراعات وهذا يتطلب ان تتميز هذه المحررة برؤية اجتماعية واضحة.

وصحافة الاسرة لها دور في التربية العامة واذا كان من البديهي ان عملية التربية

من العمليات المستمرة التي تشارك فيها كل الأجهزة والمططأت الاجتماعية فمن

البديهي أن يكون للاعلام والصحافة من وسائله دور في مناقشة القيم والمبادىء

السلوكية التي ينمو الافراد من خلالها وتتحدد قضية تربية الطفل في الوطن

العربي من غلال حالة جديدة بدأت الاسرة العربية تعيشها منذ حوالي ربع قرن

وهي حُقلة خررج المرأة الى ميدان العمل وقد ادت هذه الحالة الى ابتعاد الأم جزئيا

عنْ ممارسة دورها التربوي وترك هذا الدور لآخرين: '.. وأدى خروج المراة للعمل

الى ارهاقها جسديا ونفسيا.. بحيث اصبح من الصعب عليها ان تمارس هذا الدور

التربوي في الساعات التي تجمعها مع المقالها بين جدران البيت؟!! وهنا يكون على

صفحات الاسرة في الصحافة العربية دور لاعادة ربط الأم العاملة بمسؤولياتها

التربوية وأن تقدم لها الافكار والصبغ اللازمة للقيام بهذا الدور التربوي المطلوب.

فالاسرة هي الخلية الاجتماعية الأولى والاهتمام بهما يعكس الاهتمام بالبيئة

الإجتماعية ككل ويساهم في عمليات التوعية ويساعد الاسرة في مواجهة متاعبها

والدخول ألى حلبة الحوار الاجتماعي العام. ورائع جدا الاهتمام بالقراءات النفسية والاجتماعية ـ لان صفحة الاسرة لم

تعد خاصة بشؤون المطبخ ومكياج المرأة، \_ اصبحت احد العوامل المساعدة على

التربية السليمة والغوص في اعماق الاسرة لمعالجة القضايا الاجتماعية والتربوية

واتمنى أن يكون هنك تعاون وتنسيق بين الصحف والمجلات العربية التي تخصص للاسرة صفحة أو مجلة تعنى بشئون الاسرة لمحاولة متابعة كل ما يكتب عن الأسرة العربية من دراسات وابحاث وانماط اجتماعية والاهتمام بالقضسايا الاكثر انتشارا واخضاعها للدراسات التربوية والاجتماعية والعلمية في محاولة للحد من اتساع رقعتها على الساحة العربية مثل قضية الطلاق.. والانحراف والجنوح لدى الاعداث.. ويعض الانماط الدخيلة على مجتمعنا العربي خاصة في عصر كثرت فيه قنوات الانفتاح وتسرب تيارات غريبة عن عاداتنا وتقاليدنا كظاهرة البرودة في الحياة الاسرية العربية التي بدأت تفقدنا نوعاً من التكافل العائل في على الساحة الاسرية.. نحن للاسف الشديد نكتفي بعرض أو طرح القضايا ومن الراجب أن تتعاون جهات كثيرة مع صحافة الاسرة لوضع حد لبعض القضايا الحساسة لكي لانظل فقط نشكو ونكرر الشكرى مطلوب من الجميع التعاون مع الصحافة الأسرية اقولها بصدق نحن لم نرثق بعد الى درجة الشعور بالمسولية سواء في العطاء أو المتابعة لهذه الصحافة التي يجب ان تكون متميزة.. ومن نافذة هوامش هسعفية أدعو من لهم باع في علم الاجتماع وعلم النفس بشكل خاص للمساهمة في صحافة الاسرة من اجل غذاء تربوي سليم للاسرة بشكل عام. وادعو الزميلات العزيزات التعامل مع هذه الصفحة الاسرية بجدية اكشر فهي ليست صفحة منوعات وخواطر وحوارات سطحية .. ولماذا لا نقول الحق ولو كنا نُشهد به على انفسنا.. الصفحة الاسرية بصراحة نظهر احيانا بثوب مزركش.. فقط. لايقي من البرد ولايحمي الجسد من لهيب الشمس!! فهل تعطي الواحدة منا هذه الرسالة حقها كمحررات ومتعاوضات في اعداد الصفحة الاسرية!! وببلاش، القارىء العزيز يقول وأن كثر عدد الطباخين الطبخة تنحرق... ما دام الجزيرة منحتنا هذه الثقة يجب أن نكون أهلا انتقتها بنا.. ليكون الحصاد طيبا.. وليس اشواكا تدمي فكر أفراد الاسرة ليكون ميزان هذه المسعافة عادلا.

# الاختصار في الكلام

ثلاثة من الالحوة والزملاء الكتاب في الجزيرة كانت لهم دعـوى للاختصار في الكلام في الكتابة الصحفية -وبالطبع -رضا الناس غابة لاتدرك. فالقارىء العزيز قد يكون مؤيداً لهم وقد يكون معارضاً صحيح نحن نعيش في عصر مصرعة السرعة ... والسائدويتش.. أصبحت طريقتنا المفضلة في طعامنا وجلساتنا الاسرية والاجتماعية \_ نجد طريقة تناوله اسهل للبلع،، لكنها في الواقع ما هي الا غصة في الحلق وأصبحت تسبب في عسر الهضم وما اكثر حالات المعص المعوي ، في زمن الساندويتشاته .. غريب أمرنا أصبحنا نعشق الاختصار في كل شيء وكنا نثمني الا تمتد احبال الاختصار لتشنق الثروة الحقيقية للغرد المثمثلة في زاده الثقاف والفكري. من قراءة للصحف وغيرها والكتابة تساهم في اثراء القارىء ثقافياً.. نريد شعبا قارنا وجيلا قارنا على طريقة والبلعون دون الهضم.. نريد ساندويتشات مسعفية نحن لانقول نريد مجادات واطروحات صحفية بل لاتريد اطريقة رؤوس الاقلام أن تسيطر علينا - لأن الوقت من ذهب .. عجيب لماذا لايمل المشاهد من متابعة فيلم تزيد مدت عن ساعة ويمل من قراءة موضوع اخذ حقه بقلم الكاتب او الكاتبة الصحفية عندما تنشر مقالا متكاملا قد تدفع القارىء لمتابعة الموضوع في كتاب ما ونكسب قارنا متمعنا متأنيا وليس قارىء رؤوس اقلام.. ومن كل بحر قطرة.. والنفس الطويل في الكتابة غاذا نطالب بكتمه!! عجيب امرنا النكاب المطول لانريده نريد كتيبا المقال المطول نطالب باختصاره الاغنية الطويلة لانريدها لان هذا زمن الرتم السريع.. نريد فيه كل شيء مختصرا حتى الانجاب اصبحنـا نطالب باختصاره والعائلة المعتدة اصبحنا نهرب منها تبعنا طريقة الاختزال حتى تمزقت وُشَائِج العواطف الانسانية والفكرية والثقافية .. وربما نريد العائلة غير المعدّة لكي لا تبطُّول قائمة الاسماء لننا في البطاقة الشخصية لانضا نعيش عبل طريقةً الساندويتش عصر السرعة والاختصار والرتم السريع وما اسرع عجلاته بحقنا.

......

# اخر المطاف.. خاطرة

هي الايام تجري ثاركة وراحها شبع الماضي للنيء بالذكريات فالذكريات اجمل قيثارة عرفتها الانسانية تعزفها يد الزمن وتردد الحانها الابام وتخك كلماتها الاعرام والذكرى صرحة فيها أنشودة الحياة الذكرى كم تحمل من معنى بل هي اكبر معنى هي الحب والاخاء والصداقة انها رمز لكل جعيل انها اتصال الروح بالروح عبر الآثيربل هي شعاع يضيء في ظلمة الحياة هي دوما تذكار ورمر للوفاء

# عَــزيـزتي الجــريـرة.. الم مع راء

«عزيزتي الجزيرة، ترحب بكل ما يبعث به القسراء من تعقيبات ومسلاحسطات وردود ومناقشات لما يطرح في الجريدة.. وتعـد كل القراء ان تأخذ بكامل اهتمامها كل ما يصلها.. غير اننا تـود أن توضيح للاخوة الإفـاضل

القبراء.. ان المبغصة لا يبدخيل ضيمن

اختصاصها ما يبعثون به من قصائد واشعار

سواء كانت غنائية او نيطية او فصيحـة.. واكل هذا صفحات متخصصة يامكانهم ان يرسلوا اليها مباشرة..

الله ويركاته .

الاخ ابراهيم عبدات الدخيل.. جامعة الامام..

\_ حبدًا لو كتبت على وجه واحد من الورق.. وحبدًا لو كان هناك عناية بما تكتب.. نرهب بك.. مع تحياتنا. 0 الاخ سلطان صياح سعيد المطيري.. المدينة

\_ أهلا وسهلا بك.. وموضوعك احلناه الى صفحة ميدون عنوانء علك تجده منشورا هناك.

الانفعال.. استطيع ان اقول أن البكاء ينتج عن انفعال الحزن وهو بالنسبة للشخص نفسه هي حالة

مشاعر ثائرية وبالنسبة للمشاهد الخارجي هي اضطراب في النشاط العضلي والغدي حيث يرى انقباض العين وتقطيب الجبين واحمرار العين واتساعها ودموع الحزن .. الخ. من ذلك استطيع ان استنتج أن

الاخ عايش انفعل بقراءة القصة الصرينة فكانت هي المشير الذي استجاب له بالدموع كتعبير عن الحزن. في الحقيقة لا اود أن أسرف في الانفعال وماهيته فواحد من كتب علم النفس يرضى القارىء اذا اطلع

وفا على التعاوي CELT 86.10

عزيزتي الجزيرة \_ السلام عليكم ورحمته تعالى..

تحية تقدير واعجاب لكل من سناهم بوضنع لمساتنه عبلي هنذه الصفحة ولكل من شارك في طرح الاراء ومعالجة القضبايا التي تساعد كل قارىء في مسيرت الخاصة

وما زال عطاؤهن ينبوعا ينهمر بسخاء وانا من ملايين القراء افتخر بزهو بكتابات رقية الشبيب رجهير المساعد وسلطانة السديري وفاتنة شاكر.. وغيسرهن كثيسرات لا يسحضسرنسي المواضيع التي طرحت وعولجت من

لقد ناقشن جميعهن اغلب القضايا التي تعتبري عالمي الرجبل والمرأة معا.. والكاتبة عندنا لديها الكثمير من الطاقات والطمموح الذي

مستعجل حتى لا يلذعنا بلذعاته

الجارحة.. وشكرا.

صامتا دون ان تجاود قاریحت بقصيدة رثاء لعنزيز فقده ثم يعبر

فهى قد تقضى اطول الساعبات امام لقد قرأت على هذه الصفحة مقالا كتبته الاخت خلود محمد عبدالجواد.. بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ. بالعدد ١٤٨٩٤ حول ما كتبته الكاتبة جهير المساعد في ١٤٠٦/٥/٢٦هـ. في عدد الجزيرة ٤٨٧٨ وتحت عنوان مشكلتي أنني شاب.. وكان مما قالته الاخت خلود

حول الموضوع في ردها انها شابة.. وكمأنها ارادت ان تقول وماذا عن الجانب الاخر؟.. فاستعرضت بعض المشكلات والعوامل التي تعانى منها الفتيات بالذات من الجنس الاخر وكذلك قرأت ماكتبه الاخ ناصر العايد ردا عملي ذلك بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٥ وكسأن المشكلة اصبحت تحل وترى بهذه السهولة.. فمشكلة الشباب والشابات متشابهة في كثير من الاحيان فالعمر الزمنى ووجودهم بمجتمع معسين وظروف معينة ويعيشون نفس الاحلام فهم قد يتقاربون في تلك المعاناة والتطلعات.. ولكن قد تكون الطريقة التي تثار بها مشكلة ما وطرح الردود عليها قد لا

توزيعه وهذا ما قصدته الاخت خلود ومعها الحق فلو ان الاخ ناصر جرب

قهد جزاء الحربي جامعة الملك سعود

# \*\* «نحوة تايفزيونات الخليج» :

# تومية بوضع نلفة اعلامية واضحة وغيطط لانتباج بسرامج تمس وات

العين \_ وام: اوصت ندوة الانشاج البرامجي في تلفزيونات الخليج التي الميست امس الاول بفندق (انتركونتننتال) العين بوضع فلسفة أعلامية واضحة وايجاد الخطط الكفيلة بانتاج برامج محلية تمس الواقع الذي

كما اومت اللجنة التي اقيمت في كار المهرجان الثقباق والفثى الشائي بمعات الخليج بتبادل أأخبرات والبرامج بين تلفزيونات المنطقة وارسال مجموعة من الشباب المواطنين العاملين ن هذه التلفزيونات للدراسة في الخارج

« من ڪل عين

حمعة وألف معنى »

🗆 🗖 هذا ءالبيوان، ليس قصبائد شعير

فقط .. انه قلائد شعبور .. كلماته كلوم

عاشق .. وحروفه دموع حائر .. وتقاطه قطرات واله ... خصائد تبطية، للشاعر

خالد الغيصل جاء في زحام من شعر غث

تمتيلء يه صدور الصفصات ، وادراج

المكتسات فبعث الأمل لدى عشباق هنذا

اللون من العبطاء أن دالشعر النبيطي،

لايزال .. باقيا ومؤثرا .. لقد كاد القارىء ..

من غثاثة مايري ـ ان يقرا على الشعير

النبطى الجيد قصيدة الوداع ، ولكن هذا

الشباعر الذي اكبد في مديوانيه، ان هذا

الشعر لايزال نديا .. وكالخزامي، .. لازال

يحرك الوجدان ودان غيّر الطاروق. .

الفرصة للمشاركة في ذلك.

وأوصت في هذا الصدد بان تكون الدراسيات تطريبة في الصفوف الاولى

نزل الضباب الحوادث

الضباب الكثيف تسيب ن امسطدام ۸۲ سیسارة وثبلاث عبريبات لوري واتوبيس بعضها يبعض عىلى الطريق بين ميـونيـخ وشتوتجارت.. وقد تسببت هذه الحوادث في أصابة ٢٢

اخف من بعض الدواء الداء!

اكت صحيفة ازفستيا تدخل في صناعة هذا النوع

> هل كانت فجيعة الشاعر فيها اكبر من ان يعبِّر عنها .. هل انهزمت جوانحه امام هذا الجرح كما حصل للقساعر القبرنسي «لامرتين» الذي ملأ الكون شعـرا ولكنه عجز أن يقول بيتاً في رثاء أمه التي ملأ حنانها حياته

القصيدة .. وقد يكون لعاطفتي كمفجوع في فقد امه ـ اثر في هذا التطلع .. وعذري ان عینی تستریح بین شواطیء کیل قصیدة تبکی اما .. وترثی حنانا ، واننی لأحسب أن عدداً كبيراً من القراء على هذه

مۇسىئىة «الجزيرة»

للصحافة والطباعة

والنشر:

حمد القاضس

بأقسام الاعلام بالكليات الجامعيـة عل لكسب المزيد من العلم والخبرة وبهدف اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة. ان تخصص الصفوف النهائية للتطبيق وأوصت الندوة كذلك بالاستعانة العمل بهدف اعداد الطلبة وتدريبهم على العمل التطبيقي قبل التخرج،

فكثرت

شخصا ١٦ منهم في حالة

اليوسية ان السلطات السونيتية في جمهورية ارمينيا امسرت قرارا بوقف انتاج واللبانء الخياص مسأعدة المدخنين على الاضلاع عن هنده العادة انه ثبت ان مادة سيامة

سارقة الدجاجة

تهرب من

السجن !

سيدة ايطالية عمرها

(۲۲ عاما) لم تجد حالا

للتهرب من عقوية السجن

لبدة عشبرة شهبور الا

والحمل، للمرة الرابعة

عشرة حيث يقفي القانون

الإيطالي بعدم سبجن النساء

الحوامل المتهمات في قضايا

صغيرة.. وكانت الايطالية

متهمة بسرتة سجاجة...

🗖 يقى سؤال 🗕 على شكل يمعة 🗕 واتا انغُم أخر هتافات هذا الديوان الجميل اين واسطة هذا العقد .. اننى ـ وليسمح لى الشاعر ـ احس أن هذا الديوان لايزال ناقصا وهو الذي جاء متكاملا جامعا بين قصائد الرثاء والوفاء والشوق .. لكن اين قصيدة القصائد ؟ أين والدمعة القصيدة، التى غسل بها يعض حبزنه وهبو يودع دامسه، الى مثواها .. لا اتصور أن شاعر مثله لم ءتجُّر، ربابته قصيدة '.يرثى فيها حنانه المفقود وهو الإنسان الذي يمتليء احساسا ووفياء قبل ان يكون شاعرا ويجانب الوشّات، .. ويتجانب أبيات

لقد تبطلعت ان اقبراً مثبل هنذه

بالعاملين في التلفزيونات المحلية في اقسام الاعلام بالجامعات الخليجية ليتمكن طلبتها من الاستفادة من تجاربهم ودعت الندوة الى فتح المجال امام طلبة اقسام الاعلام بالجامعات للاطلاع عن قرب على العصل التلفزيدوني ولاعطائهم

عرائس البحر المنامة \_واخ: مسر في المنامة امس قرار يقفي بحظر صيد سمك بقر البحر العروف بعرائس البحر داخل عدود المبيد لدولة

ويأتى هذا الحظر ضمن خطة المصافظة على هذه الحيوانات التي تكلد ان تنقرض وخاصة في الأونة الاخبرة بعد تسرب النفط في مياه الخليج مما اباد كثيرا منها. وقد شوهدت مجموعة من هذه المخلوقات اخيرا بطائرات هليكوبتر شرقي البحرين في مجموعتين بلغ عدها فيما بين ٣٠٠ و٠٠٠

وقد تم رصد هذه المجموعة التي تشتهر بأنها السبب وراء روايات البحارة عنَّ عرائس البحر في عملية مسح جوي للخليج قامت بها

وطالبت الندوة كذلك بانشاء المعاهد

□ المنامة:

ممنوع صيد

المتخصصة للغرض نفسه.

# عصابة يهودية للنصب والاحتيال

واشبنطن \_ واس: قدم تسعبة من اليهود للمحاكمة في محكمة فيدرالية امريكية بتهمة الاشتراك في عصابة اجرامية للنصب

وقال معثلو الاتهام أن أعضاء العصابة الذين ينتصون الى مضطعة تسمى والاسة الافريقية اليهودية الاصلية في القدس، يواجهون تهما بالنصب والاهتيال والتزويس قد ألقى القبض عليهم في الصيف الماضي بعد تحرياتُ دامت ١٨ شهرا.

مهرجان

الجنادرية

للعام التالي على التوالي يتصدر كتاب روني ونانسي لمؤلف بيل ادار تسائمة اكثر الكتب

رواجاً في الولايات المتحدة، ويتحدث الكتاب

الفخم الذي يقع في ٢١٦ صفحة من ألقطع

الكبير عن قصة حياة كل من الرئيس الامريكي

روناك ريجان وزوجته نانسي منذ نشاتهماً وتعارفهما حتى وصول الرئيس الى البيت

الابيض الامريكي ليصبع الرئيس الاربعين

للولايات المتحدة ولتصبح نانسي هي السيدة الاولى في الولايات المتحدة، انها تصة طموح

ليس له حدود، وحكاية زوج مخلص وزوجة

متقهمة وانسجام اسرى ورابطة نصوذجية

ولد الرئيس رونالد ريجان في ١١ فبـراير

١٩١١ بتامبيكو بالقرب من شيكاجو بـولاية

البنوى كان والده ادوارد ريجان بائعا باحد

محلات الاحذية وكان ترتيب رونالد الثاني في

الاولاد بعد الاخ الاكبر نيل وكان الاب دائم

النزاع مع الام نيلي ويلسون وكان السبب

الإسامي في الخلاف الفقير المنقيم للاسرة

لدرجة طردها من المسكن لعدم استطاعتها

دفع الايجار، وكان روتالد وهو في سن ١٢ سنة

يعمل ليعول نفسه ويساعد اسرته المعدمة،

ولكن احوال الاسرة انتعشت حينما افتتع

الاب محلا لبيع الاحدية. عند انتهاء رونالد

من المصول على الشهادة الثانوية التحق

بكلية يوريكا. حيث درس الاجتماع والدراما

عند تخرجه علم ١٩٢٢ عمل معلقا رياضيا

بمعطة للاذاعة، ومن الاذاعة \_ حيث أصبح

شفهما معروفا ومحبوبا \_ انتقل الي السينما

عام ١٩٢٧ وادى اول ادواره السينمانية عام

١٩٣٨ والتنقى في تبلك الفتسرة بسالسمثيلة

السينمائية جين وايمان حيث ثم الزواج

بينهما وسرعان ما تم الطلاق بينهما بعد ان

وفي العام ١٩٤٧ تم انتخاب ريجان نقيبا

الممثلين حيث بدأت مرحلة اخرى من حياته

تميزت باهتمامه بالخدمة العامة.. اما ناتسي

فقد ولدت في تيويسورك تحث اسم فرنسنيس

رويثر امها ممثلة مسرهية مشهبورة تدعى

أيديث لاكيت هجر الاب الام بعد مولد ثانسي

حيث تسزوجت الام مسرة الحسرى من طبيب

اخصائي روماتيـزم.، ساعـد هـذا الطبيب

ويدعى لويال ديفير نانسي في الالتصاق بكلية

سميث للدراميا ومسرعيان ميا دخلت عيالم

المسرح والسيئما بفضل اتصالات والدتها

اسفر عن ابن وابنة

مدهشة، انها قصة روني ونائسي..

# وحسطام تشالنجر

کاب کانافیرال ـ 1. ف. ب. ـ ذکرت مصادر مطلعة في كاب كانافيرال انه تم امس الاول اكتشاف اشلاء جديدة وحطام للمكوك في عرض البحر امام سواحل كاب كانافيرال بولاية فلوريدا. ومما يذكر ان وكالة ابصات الفضاء الامريكية (ناسا) رفضت حتى الآن الادلاء بأي تعليق بشأن البحث عن جثث رواد الفضاء السبعبة الذين لقبوا مصدرعهم في حدادث انفجدار المكدوك تشالنجر يوم الثامن والعشرين من يناير (كمانون الشاني) الماضي وذلك مراعاة لشاعر أسترهم. بيد أن مصنادر شتى ذكرت ان اشلاء بشرية انتشلت في نهاية الاسبوع الماضي ويجري حاليا فحصها في

قاعدة بأتريك الجوية بالقدرب من كاب

# 💵 في بريطانيا :

ست السيدة انجيلا ماكنيل ان شيئا غريبا قد حدث ف حديقة منزلها بعد از خيم عليها الهدرء وانقطع صوت ابنها.. وعندما تظرت من نافذة مشرّلها لم تجد ابنها وطمأنت نفسها بأنه ربما يكون قد انتقل للعب خلف الحديقة.. ولكنها سرعان مااصييت بالفرّع عندما سمعت صراحًا غير عادي من ماعزتها.. وكاناه وعمرها سنة واحدة.. وعندما نزلت الام الى الحديقة لاستطلاع ما يحدث فوجنّت بأن والمنزة، تلفت نظرها الى حفرة في مديقة سنط فيها طفلها وعمره عامان فقط بعد أن غطتها الثلوج.. وبعد عدة مصاولات نجحت الام في اخراج الطفل وتدفئته .. وتقول الام أن هذه هي المرة الاولى التي تطلق فيه العنزة صوتها بهذه القوة.. ويقول ريتشارد جرادي مدير حديقة حيوانات جلاسجر انه غير مندهش من تصرف العنزة.. ويؤكد انها حاوات بالفعل انقاذ الطفل من هذه الورحة ويضيف

# عنسزة تنقيد طفسلا وتسع في حفسرة

انها من الحيوانات التي تتمتع بذكاء كيم رحنان ايضا.

\*\* إصراره عام المخالفات المرورية :

# مطرب بريطانى يمنع من القيادة ١٠ سنوات ويحدنج غسراهة ٢٠٠٠ است

غرّمت احدى المحاكم البريطانية المطرب جاري جلتير الغي جنيه استرليني وحرمته من قيادة السيارة على مدى عشرة الاعوام القادمة وثلك بعد أن أدين بقيادة سيارته مخمورا مرتين خلال شهر يناير الماضي قرب منزله. وقال جلتم وهو من الطربين الشعبيين البارزين أنه أسف لمخالفاته التي ادخلته إلى المحكمة.. وفي الوقت نفسة أعرب جلتير عن سعادته بالحكم حيث كان يخشى من أن يحكم عليه بالسجن. وقال أنه ينصح الجميع بتقادي تجربته.

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صَبِ ٢٠٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جُزَاتي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ الهواتك: (السنتيرال) وووري - ١٠٢١٤٤ الإعبلانيات: ٢٠٢٢٦١ الاعلانيات: يتفق عليها مع الادارة او فسروع المؤسسة ومنعوبيها الاشتراك : •• \$ ريسال بمنا فني ذلنك ايسام الجمعية

ت ۸۲۲۱۲۳ - ۲۲۹۰۹۲۱ جسدة ت:۲۲۹۰۹۲۱ - ۲۲۹۰۹۲۲ - ۲۰۹۰۹۲۲۰ ٣٠٠١٤٣٠ [ النمام ت٢٦١٧٢٣ \_ ٨٢٦١٤٣٠ [ حائل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ٣٢٥٠٢٠٨٠ 🗖 الطائف الادارة والتحريس ت ۷۳۱۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والاعبلانات ت ۲۳۲۰۲۷ 🛘 بريدة ت ٢١١٦٩٦ تا عنيزة ت١٥٤ ١٩٤٢ ٢٣ ٨٦٤١٦٨ الاحساء

🗀 الفروع: 🗆 مكة المكرمة ت\$٩٩٤٤ 🗈 المبيئة المنورة الإدارة

حوطة بني تميم ت٢٠٦٠ -٥٥٥ 🗅 القويعية ت٢٥٢١ - ٢٥٢١ 🗈

قصة تفان والغلاص.

نائب رئيس التعرير: معيد بن عبد الله الوعيل . هُالشاء ٢٠١٢٦٣ مديرة التعريره جاسر بن عبد العزيز الجاس وهاتف و١٤٨٤٤ ميد المزيز بن معبد المنصور - عاتف : ١٤٩٤٤-٥

رئيس التحرير : معمد إن ناصر إن عياس و عالم: 45-7-1





قديمة وحرف يدوية تبلغ اكثر من ثلاثين حرقة داخل السوق الشعبي.. يضاف على هذا وسائل الري القديمة المتعلقة في السوائي وطرق الحرث على الدواب والدياسة. وكانت تجرية العام الماضي للمهرجان ناجحة حيث لاقت اقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين في ربوعنا الطامرة.. مما يتوقع معه أن تزداد أعداد الزائرين لقرية المتادرية هذا العام.

## الذي نظمه الحرس الوطني.. وقد كانت مناسبة كبيرة جسدت اهتمام الدولة ممثلة في الحرس الوطني بجوانب التراث والتقافة .. حيث ستشتمل فعاليات هذا المهرجان الذي سيستمر طوال اسبوعين كاملين على العديد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والفنون الشعبية ولقطاننا لهذا العدد. تعكس جوانب محبنة وجميلة من الجنادرية.. حيث يتعانق الملغي المختلفة .. وشعر المحاورة والنظم الى جانب ما سيشاهده المواطنون من معارض فنية ومقتنيات

مواطنا ومواطنة.

صنعاء ـ وأس: أعلن في صنعاء ان تعداد

سكان الجمهورية العربية اليمنية حتى عام

١٩٨٦م بيلغ ٩ مسلايين و-٢٧ الضا و١٧٣٠

وكان الرئيس اليمني العقيد علي عبدات

صالح قد راس امس الأول اجتماعًا ضمن اعضاء المجلسين الاستشاري والوزراء تم

خلاله اقرار النتائج الاولية التي اسفرت عنها عملية تتقيد مشروع التحداد العام للسكان

والمسلكن في اليمن والتي بدأت في الاول من

وقد اشأد الرئيس علي عبدانه مسالح

بالجهودالتي بذلت لاتجاح مشروح التعداد

والذي شمل كل القرى وألدن اليمنية مؤكدا

بأن انجاز مثل هذا المشروع سيساعد على

تطوير المطط التنموية والانتهاء من التغطيط

المبرمج والعلمي كمنا سيعود بنالقير عبلى

التنمية الزراعية التي مي المرتكز الانساسي

للاقتصاد الوطئي اليمني واعلن العقيد على

عبدالله أنه سيتم في التاسع من أبريل القادم

افتتاح أول مصفاة تفطية في حوض مأرب

الجاف مشيرا بأنها ستغطى نسبة كبيرة من

الاستهلاك المعلى أذ تبلغ الطَّاللة الانتاجية من

فبراير الماضي وانتهت في السابع عشر منه.

تواصلا مع ماضينا المجيد .. افتتح جلالة الملك فهذ بن عبد العزيز المغدى يوم الاربعاء الماضي

المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة ورعى السباق السنوي الكبير الثاني عشر للهجن...

\*\* قصة طهوح ل حدود له

واستمرت تعمل في السينمة الى أن كان لقاؤها

مع ريجان، نقيب المثلين في ذلك الصين، في

ابريل ١٩٤٩ حيث كان في الثامنة والعشرين

كان ريجان يخاف من الزواج بعد فشله أن

زيجته الاولى لذا ظل متريدا في اتضاد تلك

الضطوة ولم نشأ نناسي أن تقرض نفسها

طيه .. ظل الامر معلقاً ألى أن زايل ريجان

التردد وتم الزواج بينهما في ؛ مارس ١٩٥٢

اعتزلت نانسي السينما بعد الزواج لكساد

مسناعة السينسا من جهة ولتقسرغها لبيتها

وزوجها من جهة اضرى وحيث كانت قد

انجبت في نفس عام زواجها ابنتها باتي وكان

ريجان قد ترك في تلك المرحلة العمل في مجال

السنيتما واتجه لمجال الدعاية والاعلام..

اشترك ريجان عام ١٩٦٢ أن حملة الدعابة

الشامة بريتشارد نيكسون ولقد سقط

نيكسون في تلك السنة ولكن ريجان قد كمان

تعلم الكثير من اصول الدعباية، في العبام

١٩٦٤ عمل ريجان لعساب مرشيع الحزب

الجمهوري باري جواد ووثر. اسام جون

كنيدي حيث كانت الهزيمة الساحقة لجدوك

عبام ١٩٦٦ رشع ريجيان نفسه حياكما

لولاية كاليغورنيا اكبر الولايات الاسريكية،

واغسطرت نائسي اعتبزال الحياة العبائليية

الوادعة ألى الميَّاة العامة كـل ذلك من أجِل

وكان ريجان في الاربعين من عمره.

«رونی ونانسی» یتصدر تانه

\*\* حتى عام ١٦ :

عشرة الى ١٧ للف يرميل من المواد التضلية الكررة يوسيا.

أجل قلوب البريطانيان:

لحوم منخفضة

الدهون شهدت بريطانيا مؤخرا حملة قبومية على نطلق واسع لاقتاع محلات الاغذية ببيع لموم ذآت نسبة منفقضة من الدهون.. وقد تركزت هذه الحملة في سبع من الدن البريطانية الكبرى،، وتأتي يعد أن حدر غيراء التفضية من أن اللحسم دات الدهون الرتقعة يمكن أن تسبب متاعب للقلب.. وسترتقع أسعار اللحهم ذات النسبة للنخفضة من الدهون

بحوالي عشرة قروش الرطل:

ت١٩٩٩م □ الْجِـوف ت٢٤١٤١٢ □ الرس ت٢٥٤٠٢٠ □ المصعة ت٢٢١٦٦٦ 🗖 الزلفي ت ١٨٠١٢١١ 🗖 تبوك ت٤ ٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٢٥٨٦٩٣ □ نجران (الإدارة والنحرير) ت٢٢٠٧٨٠ \_ (الإعبلانات والتوزيع) ت٢٠٥٢٤، 🗆 شقراء ت١٢١٧٤٠ . ع ۲۲۲۰۳۰ ت القربات ت ۲٤٢١٥٦١ ت الدوايمي ت ۲٤٢٢٣٤٠ ت

روني وطموحه وحيثما اسبح ريجان حاكم

ولايأة كاليفورنيا كنان بصبره يمشد للبيت

الابيش ولكن الامر لم يكن سهلا كما كان

يتصور، في العام ١٩٦٨ حاول ريجان ترشيح

نفسه ولكن الحزب رشع ريتشارد نيكسون

عام ١٩٧٧ استمر نيكسونُ في الحكم ولكته لم

يستمر في الرئاسة لحدوث فضيحة ووترجيت

وومنول جيزاك فورد للحكم مرشما للحزب

فساضطر ريجبان للانتظار حتى عبلم ١٩٨٠

واخيرا وفي عام ١٩٨١ اصبح رونالد ريجان

الرئيس الاربعين للولايات المتحدة ونانعي

السيدة الاولى اما باقي القصة فمصروف

الجميع.. رئيس ناجح ووراءه زوجة تسانده

وتعضده والآن بعد نجامه في فترة الرئاسة

الثانية وبعد وصوله الى السن ٧٥ عامًا حيث

يعتبر اكبر الرؤساء الامريكيين ما ذال ريجان

نشطا وملينا بالحيوية وما زالت نـاشي هي الزوجة العطوف المهتمة بزوجها.. حقا انهــا